



RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS 2021

Unidad Nacional de Gestión Cultural
Centro de la Revolución Cultural
Casa Museo Marina Núñez del Prado
Museo Fernando Montes



CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL





Presencia Nacional 2021

La Paz
El Alto
Senkata
Provincia Bautista Saavedra
(Kallawayas)

Cochabamba
Sacaba

Potosí

Chuquisaca
Sucre
Potolo y otras
comunidades Jalq'a



Itinerarios Culturales del
Patrimonio Industrial Minero de
Bolivia:

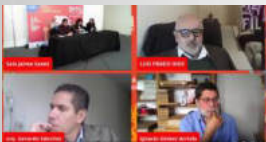
Milluni, Coro Coro, Colquiri,
Matilde, Huanuni, Japo,
Morococala, Santa Fe,
Machacamarca, Llallagua, Catavi,
Uncía, Aullagas, además de
Puerto de Guaqui, Sora Sora,
Poopó, Pazña, Antequera, Ciudad
de Potosí, Pulacayo y Huanchaca.



Nuestro Patrimonio Industrial Minero

2.475 VISITANTES tuvo la exposición Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero.

- La exposición mostró la identificación de **21 sitios** de paisajes culturales del patrimonio industrial minero.
- La exposición fue realizada en Casa Nacional de Moneda, en la ciudad de Potosí, como un resultado del trabajo conjunto entre Unidad Nacional de Gestión Cultural, el Centro de la Revolución Cultural y Casa Nacional de Moneda.





VOCACIÓN DEL CRC

El Centro de la Revolución Cultural (CRC) es un espacio itinerante de fomento y estímulo a la producción cultural y creación artística, tiene el objetivo de promover la gestión de actividades y espacios culturales a nivel nacional para propiciar el encuentro y el diálogo con sectores, organizaciones culturales, elencos, artistas individuales y colectivos, entre otros, en el marco de la democracia e interculturalidad, a través de la investigación, formación, difusión y promoción cultural de las diferentes expresiones artísticas y literarias en el Estado Plurinacional de Bolivia. Así también, busca establecer alianzas estratégicas de coproducción, coparticipación y cogestión con contrapartes estatales, internacionales y privadas, para el desarrollo de proyectos y programas culturales.



CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL





CONVOCATORIA PARA PROMOVER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS

Fueron realizadas **5 exposiciones** en las que hubo una asistencia de **1.704 visitantes**.

- Kallawayá Soquen Ikaj Mach'a
- Jalq'a: Historia, Identidad y Cultura.
- San Roque Fiesta Grande de Tarija.
- Encantos de Luna: Cantos Tradicionales de Mujeres del Norte Potosí Boliviano: Franja Macha.
- Producción musical para Todos Santos.



Exposición Kallawayá Soq'en Ikaj Mach'a en el CRC



Exposición Kallawayá



Exposición San Roque



Exposición Todos los Santos



Exposición Jalq'a



Exposición Encantos de Luna



CONVOCATORIA A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARTES ESCÉNICAS

Se realizaron **4 proyectos** de artes escénicas.

- Proyecto Festival Internacional “Apthapi de cuentos en las nubes”.
- Proyecto Artístico de danza y producción audiovisual para Todos Santos.
- Proyecto: Fomento a la Producción Escénica: Obra y Vida de Óscar Alfaro
- Proyecto: Fomento a la producción escénica: Homenaje a Jaime Sáenz: “Aparapa La Paz”



Padcaya – Tarija – Títeres Un Cachito de Alfaro





CONVOCATORIA A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Se realizaron apoyó la producción cultural de **37 obras de arte:**

1. DANZA DEL ILLIMANI (Servicio de elaboración – Invitación Fiesta y Poder).
2. TRAJE DE MORENO Y TALLER DE BORDADO UN HOMENAJE A LOS ARTESANOS (Servicio de montaje de Traje de Moreno – Fiesta y Poder).
3. LA FIESTA DE LOS RECHAZADOS (Servicio de elaboración de vitrales – Fiesta y Poder).
4. LA FESTIVIDAD DEL ENCUENTRO Y LA UNIDAD (Servicio de elaboración de cuadros – Fiesta y Poder).
5. UNA MARCHA DE RESISTENCIA (Servicio de elaboración de mural - Fiesta y Poder).
6. ORATORIO PARA EL TATA DEL GRAN PODER (Servicio de elaboración y montaje de oratorio - Fiesta y Poder).
7. ACHACHILA ILLIMANI Y EL MORENO DEL GRAN PODER (Servicio de elaboración de Illimani - Fiesta y Poder).
8. LA PACHA - FIESTA MAYOR DE LOS ANDES (Servicio de elaboración de escultura en cerámica - Servicio de elaboración de escultura en cerámica).
9. Servicio para el desarrollo de promoción de artistas emergentes de El Alto.
10. Servicio artístico de curaduría y montaje de instalación escénica para Todos Santos.
11. Cerámica “Achu Milenario”, Beni.
12. Dibujo “Danza del Sumurucucu”, Beni.
13. Cerámica “La Caza del Jaguar”, Beni.
14. Pintura “Realidad Sirionó”, Beni.
15. Escultura “La Ninfa de Moxos”, Beni.
16. Grabado “Delirios de Todos Santos”, Cochabamba.



Exposición Fiesta y Poder



Artistas Emergentes Cochabamba



Artistas Emergentes Oruro



CONVOCATORIA A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

17. Escultura “K’Aj El Tutumaso”, Cochabamba.
18. Cerámica “Warmi”, Cochabamba.
19. Grabado “Chicha, Elixir Valluno”, Cochabamba.
20. Dibujo “Choripán.Za”, Cochabamba.
21. Pintura “Tiempos de Cambio” Cochabamba.
22. Pintura “Ofrenda al Tío”, Oruro.
23. Dibujo “El Dolor De Tus Brazos”, Oruro.
24. Escultura “Diablo”, Oruro.
25. Dibujo “Ansiedad Minera”, Oruro.
26. Grabado “Palliri”, Oruro.
27. Cerámica “Palliri”, Oruro.
28. Boceto Mural “Entrelazando Fuerzas”, Tarija.
29. Boceto Mural “En Armonía con las Abejas”, La Paz.
30. Boceto Mural “Defensa de la Vida”, La Paz.
31. Boceto Mural “El Buen Vivir”, Tarija.
32. Boceto Mural “Donde Habla La Tierra”, Santa

Cruz.

33. Boceto Mural “Mocita”, Tarija.
34. Boceto Mural “Padcaya”, Cochabamba.
35. “Entrelazamos”- Proyecto Producción Artística Visual de Artistas Mujeres.
36. “Galeria de sentimientos para una despedida - Proyecto Producción Artística Visual de Artista Mujeres.
37. “Migranta: Instrucciones para una Movilidad Digna/ Trans_Territorios Migrantes” - Proyecto Producción Artística Visual de Artistas Mujeres.



Artistas Emergentes Beni



Artistas Mujeres



Artistas Muralistas – Padcaya - Tarija



CONVOCATORIA A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARTES AUDIOVISUALES

- Se realizaron **14 materiales audiovisuales**:
 - Elaboración de documental – Fiesta y Poder
 - Animación Mapping Fiesta y Poder
 - Virtualización de Fiesta y Poder
 - Virtualización de la exposición Kallawayas: Soq'en Ikaj Mach'a
 - Moreno cotidiano
 - Homenaje a La Paz – Orquesta Sinfónico de El Alto
 - Homenaje a La Paz – Nina Uma y KoaRevel
 - 5 Documentales de compositores de música
 - 1 Documental sobre el Canto de las Mujeres de Norte Potosí
 - CRC en Movimiento
 - Entrevistas, reportajes, cobertura de eventos entre otros.





CONVOCATORIA A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARTES SONORAS Y MUSICALES

Se realizaron **7 proyectos** de artes sonoras y musicales.

- Elaboración musical – Fiesta y Poder.
- Elaboración de escultura sonora de Fiesta y Poder.
- Proyecto: Fomento a la producción sonora: "Música contemporánea para Piano" - Alberto Villalpando.
- Proyecto: Fomento a la producción sonora: "Música contemporánea para Piano" - Javier Parrado.
- Proyecto Fomento a la producción sonora: "Música contemporánea para Piano" - Julio Cabezas.
- Proyecto: Fomento a la producción sonora: "Música contemporánea para Piano" - Juan Siles.
- Proyecto: Fomento a la producción sonora "Creación y difusión de partituras de música tradicional, popular y contemporánea"



#CRC | Presentación del video musical Fiesta y Poder El Centro de la Revolución Cultural (CRC) dependiente de la Fundación Cultural BCB/FC...

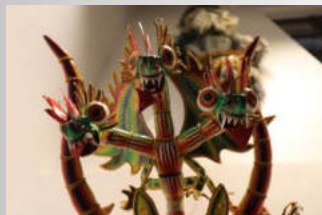




CONVOCATORIA A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARTES POPULARES

Apoyo a **artesanos y artesanas** y a su producción de arte y cultura en **3 proyectos** realizados.

- Elaboración de máscara - Fiesta y Poder
- Servicio de montaje de máscaras – Fiesta y Poder
- Montaje de platería – Fiesta y Poder
- 2 Instalaciones





ARTES DE LA PALABRA

CONVOCATORIA: LETRAS E IMÁGENES DEL NUEVO TIEMPO

En el marco del proyecto Fomento a la producción artística cultural se realizó el **concurso Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo** entre abril y diciembre de 2021.



Hubo 23 ganadores en las especialidades de:

Fotografía artística: 3

Fotografía testimonial: 4

Poesía: 4

Dramaturgia: 4

Ensayo: 4

Cuento: 4





FORMACIÓN CULTURAL: PUNTOS DE ENCUENTRO

Se realizaron **12 talleres** de artes y **se ha capacitado a 270 personas** entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

- Taller Lenguajes Creativos
- Taller El cuerpo en la creación escénica
- Taller Inclusión de comunidades "Salir a la luz"
- Laboratorio de poesía situada "Lo extraordinario y nuestra palabra"
- Taller Introducción al muralismo
- Taller de narración
- Taller de introducción a la cueca

- Taller Letras e Imágenes Senkata
- Taller Letras e Imágenes Sacaba
- Taller ecológico de grabado
- Taller de literatura
- Taller de poesía





REVISTA PIEDRA DE AGUA

Se concluyeron **3 publicaciones**:

- N. 24 con un homenaje póstumo a Edgar “Huracán” Ramírez, Gil Imaná e Inés Córdova, Felipe Quispe “El Mallku” y al Inka Chukiwanca.
- N. 25 centrada en la temática de Lenguas indígenas
- N. 26 se encuentra diagramada pero no fue publicada



ASITENCIA A EVENTOS CRC 2021



Exposición	Asistentes
Exposición Bibliografía de la Muestra Del Futbol Boliviano En El CRC	120
Exposición fotográfica 5.529 Año Nuevo Andino: Memoria de un Ancestro	420
Wayna Arte	352
Kallawayas	752
Memoria y Esperanza	358
Jalq'as	325
San Roque	227
Fiesta y Poder	4471
Artistas Mujeres	173



PRESUPUESTO POR AREA ORGANIZACIONAL

Al 9 de marzo de 2021
(Expresado en Bolivianos)

D.A.	DENOMINACIÓN	GASTO CORRIENTE		GASTO DE INVERSIÓN		CONSOLIDADO GASTO CORRIENTE E INVERSIÓN	
		INICIAL	VIGENTE	INICIAL	VIGENTE	INICIAL	VIGENTE
1,1	Consejo de Administración	955.641,00	955.641,00	0,00	0,00	955.641,00	955.641,00
1,2	Presidencia	14.207.180,00	14.162.896,00	104.644,00	1.155.997,00	14.311.824,00	15.318.893,00
2	Museo Nacional de Etnografía y Folklore	8.157.117,00	8.157.117,00	0,00	0,00	8.157.117,00	8.157.117,00
3	Museo Nacional de Arte	4.902.732,00	4.902.732,00	974.720,00	1.584.773,00	5.877.452,00	6.487.505,00
4	Casa Nacional de Moneda	7.063.540,00	7.063.540,00	0,00	0,00	7.063.540,00	7.063.540,00
5	Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia	8.813.583,00	8.813.583,00	0,00	0,00	8.813.583,00	8.813.583,00
6	Casa de la Libertad	4.536.870,00	4.536.870,00	0,00	0,00	4.536.870,00	4.536.870,00
7	Centro de la Cultura Plurinacional	4.242.736,00	4.242.736,00	0,00	0,00	4.242.736,00	4.242.736,00
13	Centro de la Revolución Cultural	4.767.257,00	4.811.541,00	0,00	0,00	4.767.257,00	4.811.541,00
TOTAL GENERAL		57.646.656,00	57.646.656,00	1.079.364,00	2.740.770,00	58.726.020,00	60.387.426,00



FERIAS DEL LIBRO EN 2021

Se realizó **1 Feria cultural** del Libro y se participó en **2 ferias internacionales en Bolivia**.

- Se organizó y coordinó 1° Feria Cultural del Libro – El Alto en fecha 23 de abril de 2021.
- Se participó en la 25° Feria Internacional del Libro de La Paz. Del 15 al 26 de septiembre de 2021. Campo Ferial Chuquiago Marka.
- Se participó en la XIV Feria Internacional del Libro de Cochabamba "Una Dosis de Literatura..." se realizó del 6 al 17 de octubre del 2021, en el Recinto Ferial de la Laguna Alalay.





HACIA LA REAPERTURA DEL MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO

- Se cuenta con el inventario de **1.362 bienes catalogados** de Marina Núñez del Prado

Número de bienes inventariados				
DOCUMENTALES	181 Carpetillas	30		Documentación encontrada en Cajas de Material Bibliografico Inventariación de Publicaciones Periódicas (Boletines, Revistas, Catalogos, Memorias, Anuarios y entre otros.).
BIBLIOGRÁFICOS	1045	500		
MUSEOLÓGICOS	1.362 Piezas Museograficas	0		





MUSEO FERNANDO MONTES

En 2021 se realizaron 5 exitosos eventos:

- Reapertura del Museo Fernando Montes, recorrido virtual y presentación de las 14 obras seleccionadas en la 5ta convocatoria de Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo.
- Día Internacional de la Poesía.
- Conferencia de prensa: Presentación de ganadores y ganadoras de la 6ta Convocatoria Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo Sacaba y Senkata “Noviembre en la memoria”.
- Conferencia de prensa Presentación Aplicación Wayruru.
- Conversatorio Encuentro de mujeres ganadoras de Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo: contando su experiencia.

