



# CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL





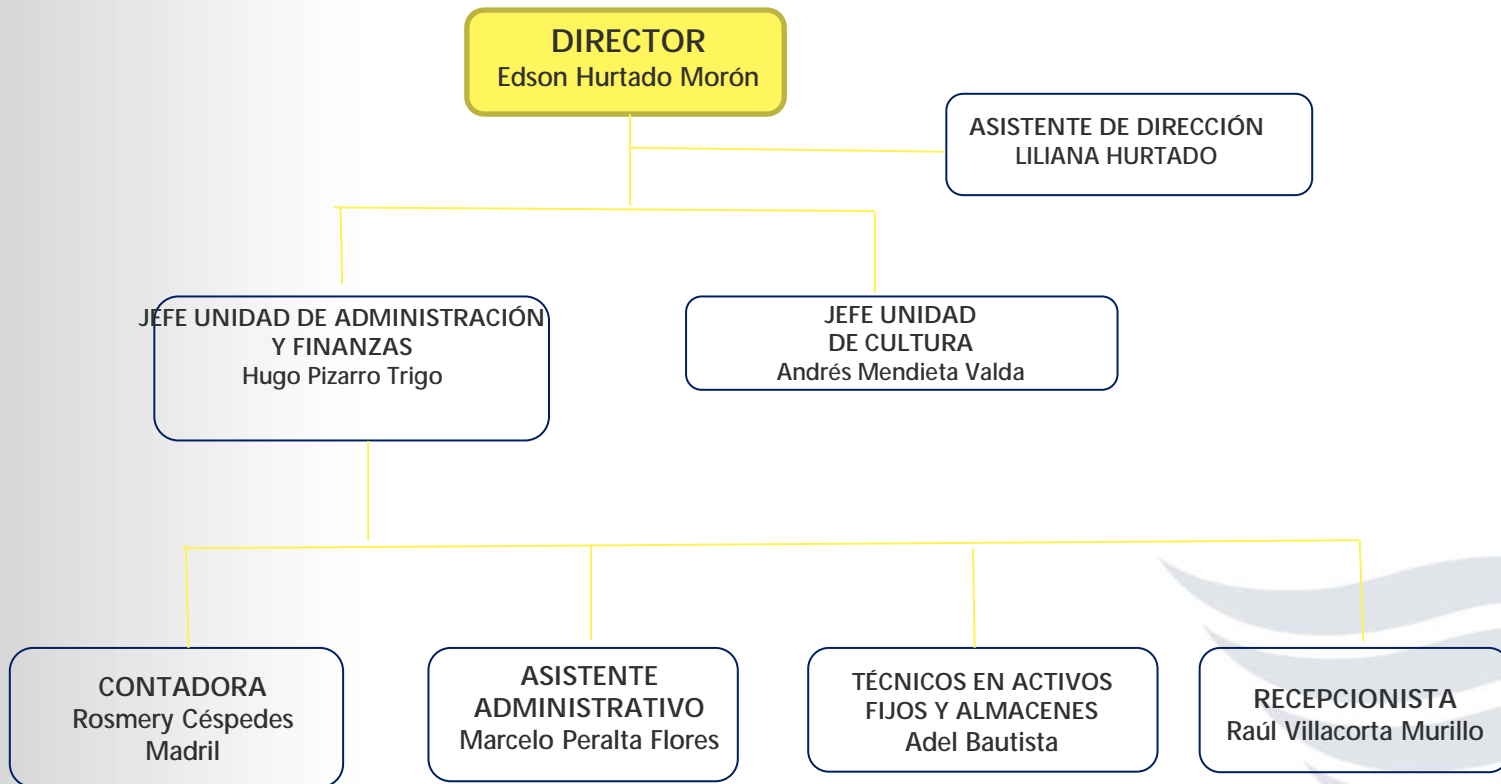
# Vocación

"El Centro de la Cultura Plurinacional es un espacio que promueve, apoya y pone en valor las manifestaciones culturales plurinacionales y distintas disciplinas artísticas desarrolladas en todo el territorio boliviano; a través de la investigación, formación, apertura de escenarios de acceso, encuentro y diálogo desde la diversidad cultural. Custodia, enriquece y accesibiliza la Biblioteca Isaac Sandoval **FcXf i Yri.**



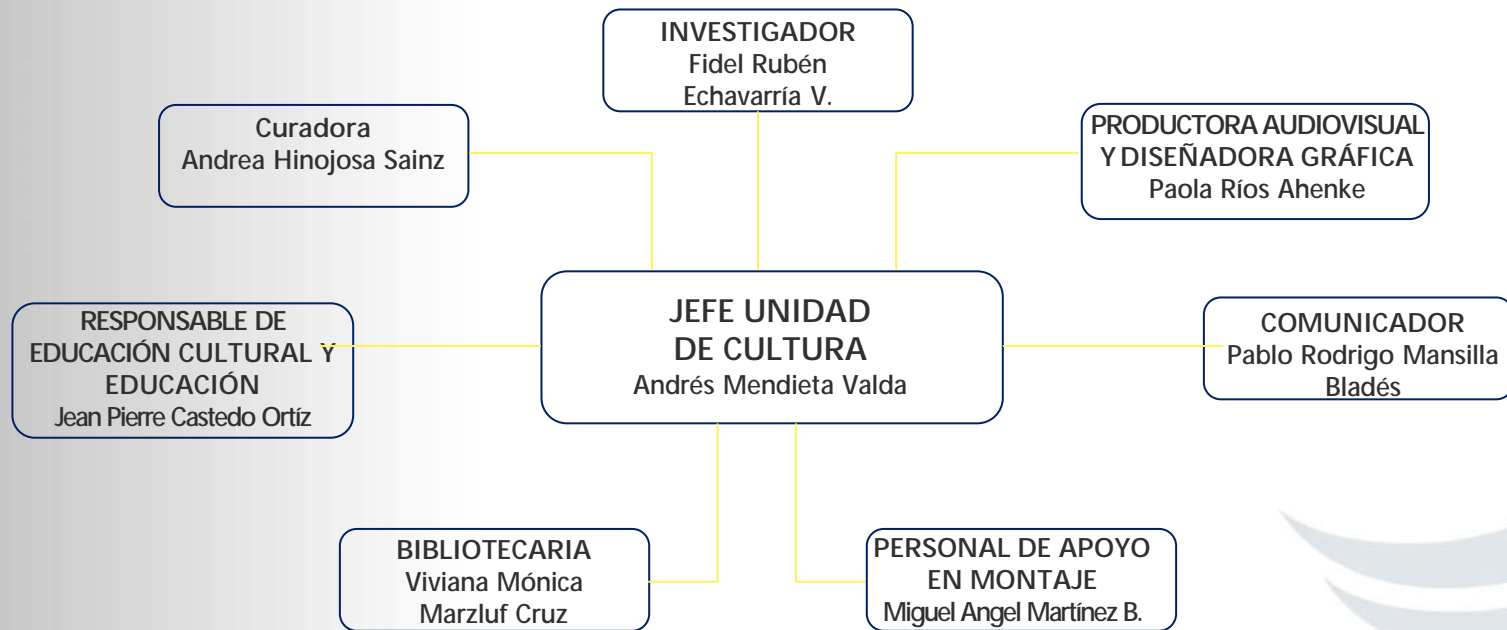


# Estructura Organizacional





# Estructura Organizacional





# Estructura organizacional



# Resultados vinculados al Plan Operativo Anual Gestion 2021

892

Personas que fueron parte de las actividades culturales presenciales

26.618

Personas que fueron parte de las actividades culturales virtuales

7.745

Ingresos gratuitos al centro cultural

1

Investigación y/o publicación desarrollada



# Resultados vinculados al Plan Operativo Anual Gestion 2021

12

Exposiciones realizadas de manera presencial o virtual

44

Expresiones culturales y artísticas promocionadas


186

Bienes culturales adquiridos

1065

Bienes culturales procesados técnicamente





# Resultados vinculados al Plan Operativo Anual Gestion 2021

1

Bienes culturales conservados y/o restaurados

4

Actividades desarrolladas en otros territorios urbanos y rurales del país

5

Instituciones externas que fueron contraparte en el desarrollo de actividades culturales del repositorio nacional

10

Intervenciones en la infraestructura, abarcando 1.231 m<sup>2</sup>



Logros alcanzados  
priorizados por  
el Centro de  
la Cultura  
Plurinacional

# CCP Tunante

El CCP se descentraliza en 2021, y desplaza sus esfuerzos logísticos, humanos y artísticos para llevar actividades a públicos de municipios como La Guardia y Vallecito II; provincia de Vallegrande y localidad de La Higuera de Santa Cruz y ciudad de Tarija.

# Festival de la gastronomía cruceña

El CCP puso en valor el Patrimonio Alimentario Regional de Santa Cruz, a través de una reflexión sobre las recetas, la historia y un repaso de los platos de la naturaleza comestible cruceña. Se saboreó la comida tradicional y también la fusión

# FENAVID 2021

## Santa Cruz

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTA CRUZ, tomó salas de cine y Z calles de la ciudad, con 69 producciones en competencia y con más de 40 invitados nacionales e internacionales. Las actividades formales se realizaron en nuestra institución.

# Arte Urbano

La muestra: '6 D ~~CCWZD~~  
Bombing y Historias de calle,  
reunió una serie de  
expresiones de graffiti, en un  
espacio que simuló a aa  
muros de barrios populares  
de la ciudad de Santa Cruz de  
la Sierra, como son el Plan  
3000 y la Villa Primero de  
Mayo.

# Desfile de Moda

OGA, diseñando desde el oriente, fue un desfile de prendas, confeccionadas con texturas, formas y colores del oriente boliviano. Se lucieron cuatro marcas juveniles con elementos referentes a la identidad cruceña, situando, a la vez, en un diálogo integrador, intercultural con elementos del occidente del país.

# Festival Internacional de Piano

Contó con la participación de grandes intérpretes y compositores de Argentina, México, Cuba, España, Polonia y del interior de Bolivia. El programa incluyó noches de concierto, preparación para el concierto final y clases magistrales.

# Sangre Nueva en la música boliviana

El festival *Sangre Nueva*, mostró el talento musical juvenil de artistas emergentes que ya están dejando huella dentro y fuera de Bolivia: Mila Magal, Mariana Massiel, y la Viudita Moderna; junto a ellas, desde Tarija, el talentoso grupo Camarú.



# Ejecución presupuestaria

---

Cuadro de ejecución presupuestaria por recursos



# Ejecución presupuestaria

---

## Cuadro de ejecución presupuestaria de recursos



# Procesos de contratación

## Gestión2021

CONTRATACION			
N £	MODALIDAD	CANTIDAD	MONTO
1	Procesos	135	767.322,23
2	ANPE	1	89.021,33
3	Contratacion Directa	0	0,00
4	Compras menores	134	678.300,90
5	Excepcion	0	0,00

