



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

AUDIENCIA DE RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS INICIAL 2023



MISIÓN



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

“Nuestra Misión es recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad”

Conforme la proyección estratégica institucional validada por el Consejo de Administración para el quinquenio 2021 – 2025 y presentada en el PEI de la FC-BCB al MCDyD.

VISIÓN



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

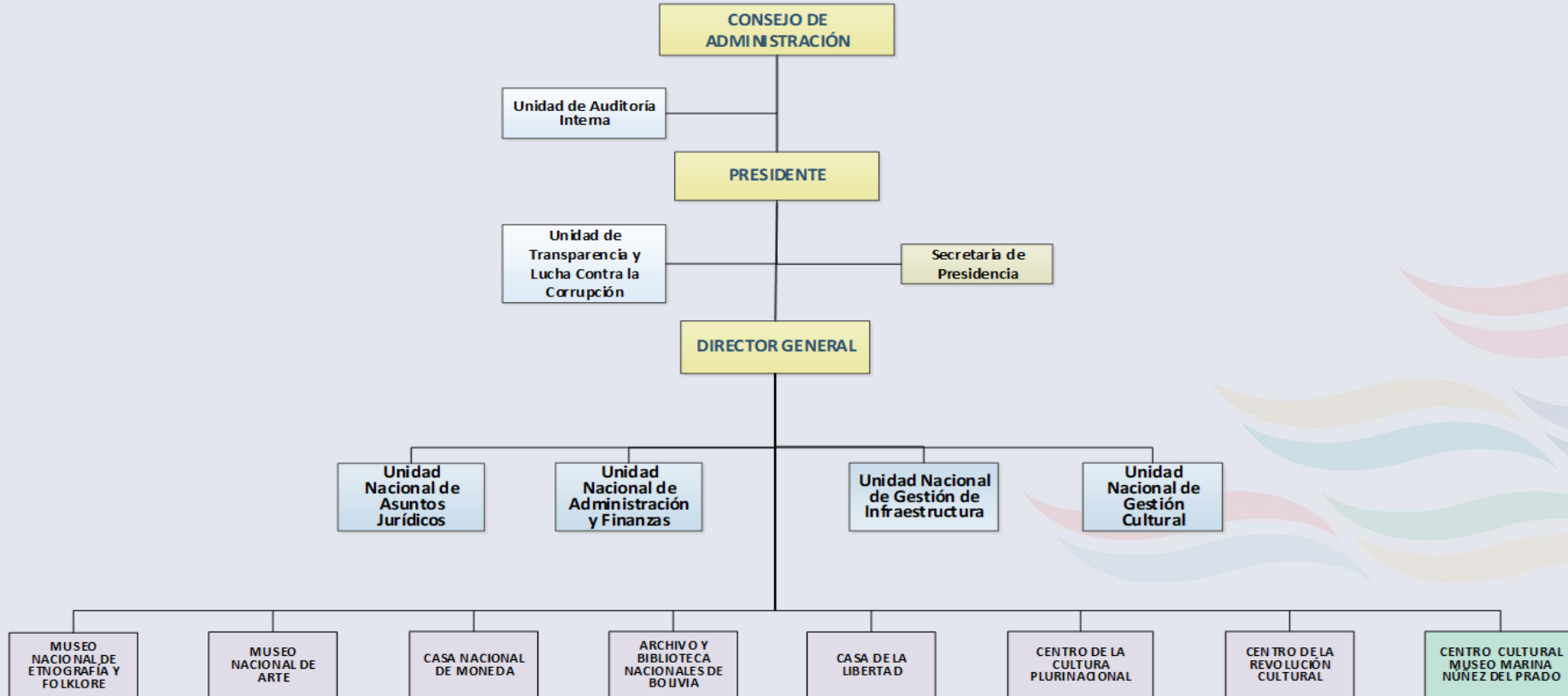
“Ser un referente, en el ámbito territorial del Estado Plurinacional de Bolivia, en la gestión, promoción y dinamización del patrimonio cultural material e inmaterial y la diversidad cultural, para la consolidación de una sociedad equitativa, descolonizada, despatriarcalizada e intercultural, con acceso democrático a los espacios y servicios culturales para todas y todos, nacionales o extranjeros, contribuyendo al desarrollo social para el Vivir Bien”

Conforme la proyección estratégica institucional validada por el Consejo de Administración para el quinquenio 2021 – 2025 y presentada en el PEI de la FC-BCB al MCDy D.

ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DE GESTIÓN 2023



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad

Estrategia de Acción

ORGANIZAR, RESTAURAR E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES PRESERVAR, E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES

Estrategia de Acción

DEMOCRATIZAR LAS VISITAS Y EL ACCESO A LOS PATRIMONIOS Y BIENES CULTURALES DE LA FC-BCB PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL ESTADO

Estrategia de Acción

APERTURAR ESPACIOS DE DIÁLOGO INTERCULTURAL, ESTIMULANDO LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL Y CULTURAL PARA APOYAR AL DESARROLLO HUMANO DEL ESTADO



- a) MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LOS REPOSITORIOS NACIONALES Y CENTROS CULTURALES
- b) EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE PREINVERSIÓN E INVERSIÓN PÚBLICA
- c) SANEAMIENTO DE BIENES INMUEBLES DEPENDIENTES DE LA FC-BCB
- d) PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES



- a) PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA VISITA DE REPOSITORIOS NACIONALES
- b) PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA PARTICIPACIÓN DE ACCIONES DE GESTIÓN CULTURAL
- c) VIRTUALIZACIÓN DE LOS REPOSITORIOS NACIONALES
- d) INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA APOYAR EL DESARROLLO NACIONAL



- a) PRESENCIA, PARTICIPACIÓN Y REALCE DE LOS PUEBLOS INDÍGENA, ORIGINARIO Y CAMPESINOS A TRAVÉS DE LAS ARTES, CULTURAS E INVESTIGACIÓN
- b) APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL
- c) PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES
- d) ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CONVERSATORIOS, REUNIONES ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES

**DESCOLONIZACIÓN, DESPATRIARCALIZACIÓN Y TERRITORIALIDAD
CONSTRUYENDO LA BOLIVIA QUE SOÑAMOS**

RESULTADOS PROYECTADOS EN LA ESTRATEGIA DE ACCIÓN 1

ORGANIZAR, PRESERVAR, RESTAURAR E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA PROGRAMADOS EN LA GESTIÓN 2023



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

N°	AREA ORGANIZACIONAL	CODIGO SISIN	DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	ETAPA	PRESUPUESTO EN BOLIVIANOS 2023	MONTO TOTAL DEL PROYECTO
1	CCMMNP	0293-00042-00000	AMPL. CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO LA PAZ	EJECUCIÓN	4.077.103,00	4.077.103,00
2	CCMMNP	0293-00041-00000	RESTAU. CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO LA PAZ	EJECUCIÓN	579.057,00	579.057,00
3	CRC	0293-00040-00000	CONST. CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL EL ALTO	EJECUCIÓN	581.681,00	14.952.589,00
4	ABNB	0293-00026-00000	CONST. DEL EDIFICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA - ABNB - SUCRE	EJECUCIÓN	19.376.755,00	89.838.616,00
5	MNA	293-00004-00000	RESTAU. INMUEBLE PATRIMONIAL VILLA PARIS PARA AMPL. MNA (CUARTA FASE)	EJECUCIÓN	747.318,00	3.696.855,00
IMPORTE TOTAL EN Bs.					25.361.914,00	113.144.220,00

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL – EL ALTO



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

OBJETIVO.

El objetivo del proyecto es la construcción del inmueble del Centro de la Revolución Cultural en la ciudad de El Alto, para que a través de la nueva infraestructura, la FC-BCB pueda sentar presencia en la urbe y de esa manera promover, potenciar y dar visibilidad al trabajo de artistas - principalmente - de esta ciudad, así como fortalecer la imagen e identidad de la cultura local y regional.

El monto total del proyecto es **Bs.14.952.589,00** de este, el monto asignado para la gestión 2023 es **Bs.581.681,00**

Inicio de Obras

581.681 Bs.



AMPLIACIÓN DEL CENTRO CULTURAL “MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO”



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

OBJETIVO

El objetivo del proyecto es la conclusión de la construcción de obra gruesa de la ampliación Centro Cultural "Museo Marina Núñez del Prado" que pasó a la administración de la FC-BCB mediante Ley N° 1231, para su completa reapertura, brindando una nueva infraestructura donde se pueda exponer las obras de arte de la familia Núñez del Prado y desarrollar actividades de dinamización cultural desde diversas áreas.

El monto total del proyecto es **Bs.4.077.103,00** de este, el total fue asignado para la gestión 2023.

Ejecución de Obra

4.077.103 Bs.



RESTAURACIÓN DEL CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO

OBJETIVO.

El objetivo del proyecto es restaurar las características iniciales del revoque exterior de la **parte patrimonial** del inmueble del Centro Cultural Museo Marina Núñez del Prado - transferido a la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB) mediante Ley 1231 del 18 de septiembre de 2019 - en cuanto a su estado inicial de acabado y color; así como reparar las fisuras, desprendimientos y deterioros causados por el envejecimiento de los materiales.

El monto total del proyecto es **Bs.579.057,00** de este, el total fue asignado para la gestión 2023.

Ejecución de Obra

579.057 Bs.



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



Vista del conjunto arquitectónico.

La parte delantera corresponde al inmueble de valor patrimonial a ser restaurado, y la parte posterior, actualmente en obra gruesa de 4 niveles a ser concluido en la gestión 2023.

RESTAURACIÓN INMUEBLE PATRIMONIAL VILLA DE PARÍS PARA LA AMPLIACIÓN DEL MNA



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

OBJETIVO.

Recuperación y restauración del inmueble patrimonial denominado Villa de París del año 1768 para la ampliación del Museo Nacional de Arte edificio anexo a las actuales instalaciones del Museo, con la recuperación de este predio se dará el paso más importante para la creación de espacios orientados a la expresión artística actual y el reconocimiento del arte boliviano desde la etapa prehispánica hasta la actualidad.

El monto total de la cuarta fase del proyecto es **Bs.3.696.855,00** de este el monto actualmente inscrito en la gestión 2023 es **Bs.747.318,00**

Monto 2023

747.318 Bs.



De forma adicional se efectuará en la gestión 2023 las gestiones ante el **Banco Central de Bolivia** para la asignación de recursos adicionales de inversión pública por un importe de **Bs.2.754.537,00**

CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECAS NACIONALES DE BOLIVIA (ABNB)



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

OBJETIVO.

Construcción del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia en la ciudad de Sucre, dado el actual colapso del espacio destinado a la preservación y conservación de bienes documentales y bibliohemerográficos a cargo del ABNB.

El monto total del proyecto es **Bs.89.838.616,00** de este, el monto asignado para la gestión 2023 es **Bs.19.376.755,00**

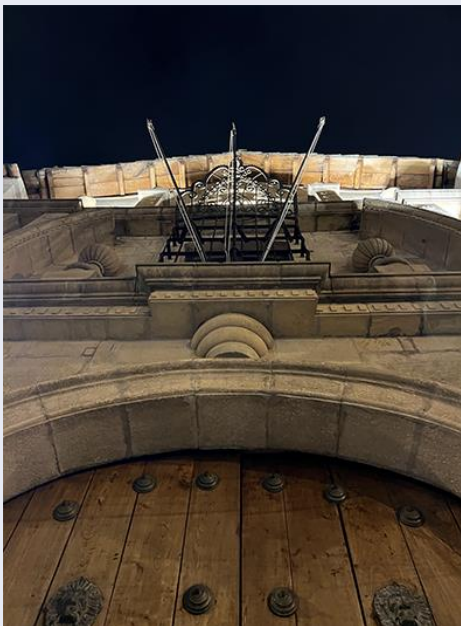
Inicio de obras

19.376.755 Bs.



Vista de la fachada principal del ABNB

RESULTADOS ESPERADOS INTERVENCIÓN EN BIENES INMUEBLES



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

En la gestión 2023 se realizarán **14** mantenimientos a los inmuebles que ocupan los Repositorios Nacionales o Centros Culturales, los cuales serán canalizados a través de gasto corriente.

INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES Y/O DOCUMENTALES



Bienes culturales o documentales inventariados, catalogados y/o digitalizados

1.532.120



Bienes culturales o documentales adquiridos

41

INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES Y/O DOCUMENTALES



Bienes culturales o documentales conservados preventivamente

510.893



Fondos conservados preventivamente

124



Bienes culturales o documentales conservados curativamente

11.550



Bienes culturales o documentales restaurados

63

RESULTADOS PROYECTADOS EN LA ESTRATEGIA DE ACCIÓN 2

DEMOCRATIZAR LAS VISITAS Y EL
ACCESO A LOS PATRIMONIOS Y
BIENES CULTURALES DE LA
FUNDACIÓN PARA APOYAR EL
DESARROLLO DEL ESTADO



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



ACTIVIDADES ITINERANTES



A fin de llegar a las regiones donde la FC-BCB no tiene presencia institucional y en el marco de la democratización del acceso a la cultura, para la presente gestión se han proyectado una serie de actividades desde los RN y CC que permitirán generar incidencia en los 9 departamentos.

Las actividades que se han proyectado son:

- Muestras itinerantes de las colecciones de la Casa Nacional de Moneda en el marco de la celebración de su 250 aniversario.
- Difusión itinerante de la creación artística desde el Centro de la Revolución Cultural y Centro de la Cultura Plurinacional.
- Muestras itinerantes locales a cargo del Museo Nacional de Etnografía y Folklore y el Museo Nacional de Arte principalmente.



3ra FERIA CULTURAL DEL LIBRO - EL ALTO



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

La FC-BCB desarrollará la Feria Cultural del Libro – El Alto del 20 al 22 de abril, esta versión se realizará en la ciudad de El Alto, Avenida La Paz y contará con la participación de entidades del sector cultural y educativo, públicas y/o privadas y actores culturales (escritores, investigadores, artistas y otros relacionados).

El objetivo de la actividad es promover actividades culturales de fomento y promoción de la producción editorial literaria, investigativa, artística y cultural desde la FC-BCB en el marco de la celebración del Día Internacional de Libro y Derechos de Autor en la ciudad de El Alto.



FERIAS INTERNACIONALES DEL LIBRO



La FC-BCB participará en las siguientes ferias internacionales:

- ✓ La 31 “Feria Internacional del Libro en La Habana - Cuba”
- ✓ La 24 “Feria Internacional del Libro de Santa Cruz”
- ✓ La 27 “Feria Internacional del Libro de La Paz”
- ✓ La 16 “Feria Internacional del Libro de Cochabamba”



DEMOCRATIZACIÓN DE ESPACIOS



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Fomentar la afluencia de visitantes
“Repositorios Nacionales y Centros Culturales con puertas abiertas”

168.690 Participantes presenciales de las actividades de los RN & CC



79.920 Participantes virtuales de las actividades de los RN & CC

27 Actividades en otros territorios donde la FC-BCB no tiene presencia institucional



RESULTADOS PROYECTADOS EN LA ESTRATEGIA DE ACCIÓN 3

APERTURAR ESPACIOS DE
DIALOGO INTERCULTURAL,
ESTIMULANDO LA PRODUCCIÓN
INTELLECTUAL Y CULTURAL PARA
APOYAR AL DESARROLLO
HUMANO DEL ESTADO



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



PRODUCCIÓN EDITORIAL

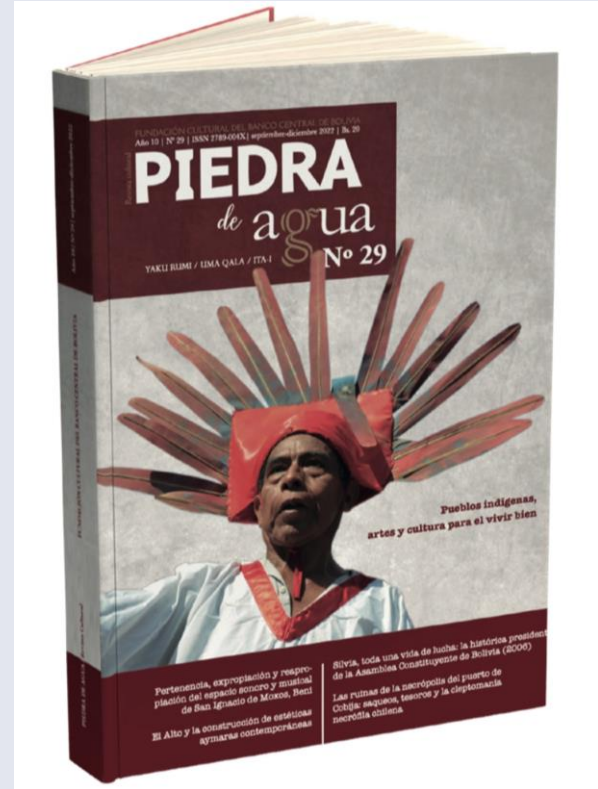


ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

Impresión y difusión de la Revista **Piedra de Agua N° 29** titulada **Pueblos Indígenas, Arte y Cultura para Vivir Bien.**

Asimismo, se dará continuidad a la elaboración, edición, impresión y difusión de la revista **Piedra de Agua N° 30, 31 y 32** que estarán enfocadas a la reflexión e investigación de los lenguajes artísticos, la memoria e identidad, las luchas sociales, las formas de organización y resistencia popular, las transformaciones y productos socio-culturales y otros. Las temáticas propuestas para esta gestión son las siguientes:

- ✓ N°30 “Memoria del Mundo: patrimonio documental y Archivos”
- ✓ N°31 “250 Años Casa Nacional de Moneda”
- ✓ N°32 “Museos, Interculturalidad, Descolonización y resistencia”



IMPRESIÓN LETRAS E IMÁGENES DE NUEVO TIEMPO



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

En la presente gestión se imprimirán las obras ganadoras de la *Séptima Convocatoria Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo* “*Mujeres: resistencias, culturas, memorias y luchas*”.

La FC-BCB y la Coordinadora de la Mujer, firmaron un Convenio de Cooperación interinstitucional, con el objeto de establecer mecanismos de cooperación, colaboración y coordinación interinstitucional, con el fin de fomentar actividades artísticas, culturales y de investigación que desarrollan ambas entidades, y de manera especial en el desarrollo de las fases de edición, publicación y presentación de las obras ganadoras seleccionadas de la *Séptima Convocatoria Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo* con la temática “*Mujeres: resistencias, culturas, memorias y luchas*”.



OCTAVA CONVOCATORIA LETRAS E IMÁGENES DE NUEVO TIEMPO



Fomento a la producción artística cultural a través de las *Octava Convocatoria de Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo “Naciones y pueblos indígena originario campesinos y pueblo afroboliviano: formas de vida, cosmovisiones, producción de arte y cultura”*.

La convocatoria tendrá cuatro ejes temáticos

- ✓ Memorias y luchas de las Naciones y Pueblos Indígenas Originario Campesinos y Pueblo Afroboliviano
- ✓ Conocimientos, saberes, tecnologías, tradiciones y expresiones orales
- ✓ Prácticas sociales, rituales y festivas
- ✓ Producción artística, creatividad e innovación
- ✓ Descolonización racismo y discriminación



BIBLIOTECA BIOGRÁFICA DEL BICENTENARIO



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Para la gestión 2023 se tiene proyectado dar continuidad a la producción editorial a través de la **Biblioteca Biográfica de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia** la cual permite investigar la vida y obra de gestores, artistas e intelectuales de diversas áreas y disciplinas, con la posibilidad de articular diversos saberes, conocimientos, arte, cultura, experiencia política y sindical, junto a la articulación de metodologías para el levantamiento de datos (historia oral, historia de vida, investigación biográfica-narrativa y otros) y recuperación de documentos históricos.

Se esperan los siguientes resultados:

- ✓ Edición e impresión de la biografía de Encarnación Lazarte
- ✓ Investigación, edición e impresión de seis biografías entre las cuales están las biografías de Walter Solón Romero, Miguel Alandia Pantoja, Jorge Mansilla “Coco Manto” y Nilo Soruco.



ARTISTAS EMERGENTES



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

En el marco del programa **Promoción de Artistas Emergentes de Bolivia** en la gestión 2023 la FC-BCB a través del Centro de la Revolución Cultural, continuará fomentando la creación emergente en el área de expresión de las Artes Visuales, en los nueve departamentos del Estado Plurinacional de Bolivia, considerando las técnicas de pintura, dibujo, escultura, grabado y cerámica.



2023
colección de
54 obras:
6 obras por
departamento

FOMENTO A LA PRODUCTIVIDAD Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Dando continuidad al **fomento a la productividad y la creación artística**, la FC-BCB a través del Centro de la Revolución Cultural, ejecutará los proyectos seleccionados como parte de la primera convocatoria publica para el apoyo de proyectos, a fin de democratizar el acceso a los recursos.

Se espera apoyar 20 proyectos de producción y/o creación en la primera etapa, conforme el siguiente detalle:

- ✓ Artes Audiovisuales: 5 proyectos
- ✓ Artes Visuales: 5 proyectos
- ✓ Artes Escénica: 5 proyectos
- ✓ Artes Musicales: 5 proyectos



EXPRESIONES Y CREACIONES ARTISTICAS



55

Actividades que promocionan y difunden diversas manifestaciones y expresiones culturales



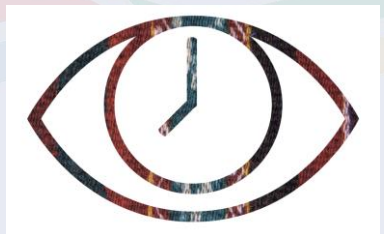
38

Creaciones y/o producciones artísticas fomentadas



21

Obras ganadoras en el marco de la Octava Convocatoria "Letras e Imágenes del Nuevo Tiempo"



INVESTIGACIÓN Y ESPACIOS DE DIÁLOGO



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

42

Investigaciones y/o publicaciones



80

Conversatorios, talleres o espacios de diálogo y reflexión





ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

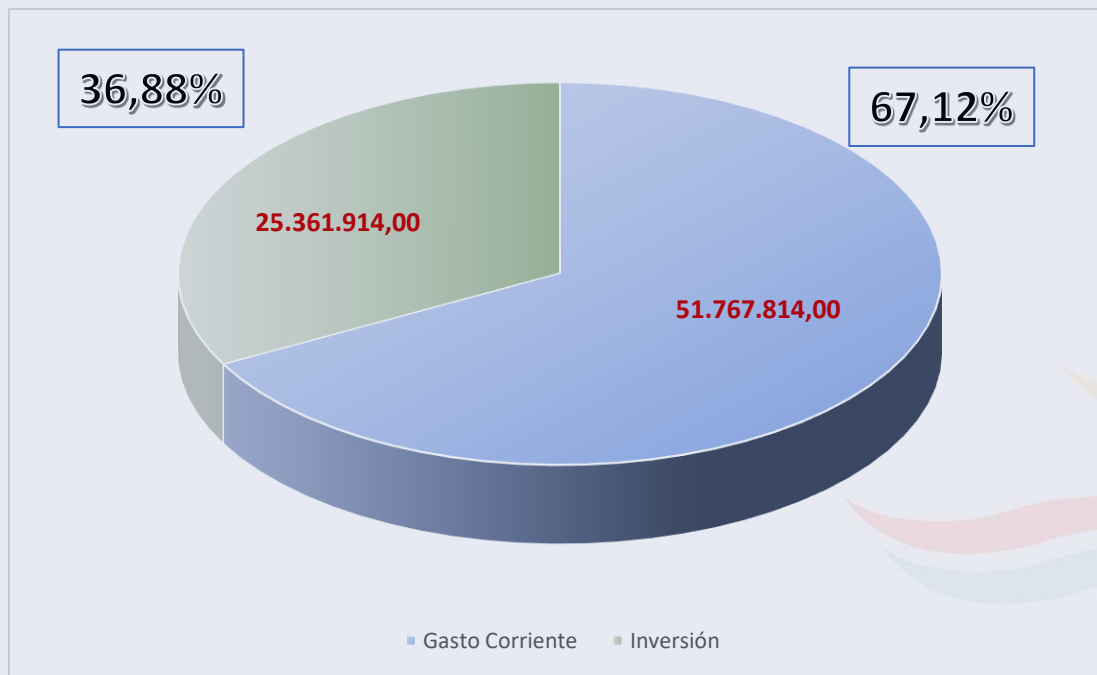
PRESUPUESTO INSTITUCIONAL GESTIÓN 2023



PRESUPUESTO INSTITUCIONAL FC BCB – GESTIÓN 2023



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



PRESUPUESTO GESTIÓN 2023 POR DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

(Expresado en Bolivianos)



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

DA		Total
1	CONSEJO DE ADMINISTRACION Y PRESIDENCIA	13.302.976,72
2	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	8.244.117,96
3	MUSEO NACIONAL DE ARTE	5.265.000,15
4	CASA NACIONAL DE MONEDA	6.349.097,67
5	ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	28.027.108,62
6	CASA DE LA LIBERTAD	4.413.796,23
7	CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	3.936.396,00
13	CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL	2.728.510,65
14	CENTRO CULTURAL MUSEO MNP	4.862.724,00
Total general		77.129.728,00



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES GESTIÓN 2023





ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

**PROGRAMACION DEL PLAN ANUAL DE CONTRATACIONES-PAC
GESTION 2023**

Nº	MODALIDAD	CANTIDAD									TOTAL
		PRESIDENCIA	CRC	MUSEF	MNA	CNM	ABNB	CDL	CCP	MMNP	
1	CONTRATACION MENOR	16	7	3	0	2	2	1	0	0	31
2	APOYO NACIONAL A LA PRODUCCION Y EMPLEO	1	0	2	0	0	1	0	1	0	5
3	LICITACION PUBLICA	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2
4	CONTRATACION DIRECTA	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
TOTAL PROCESOS DE CONTRATACIÓN PROGRAMADOS PARA LA GESTION 2023											40

De acuerdo al D.S. 0181, el PAC es un instrumento de gestión para planificar y ejecutar las contrataciones, el cual se articula con el Plan Operativo Institucional y el Presupuesto Institucional de la entidad, en el cual deben incluirse las contrataciones mayores a Bs. 20.000.- y podrá ser ajustado cuando el POA o el presupuesto sean reformulados, o excepcionalmente, de manera justificada se requiera reprogramar las contrataciones.



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

PROGRAMACIÓN DE AUDITORÍAS GESTIÓN 2023





ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

AUDITORÍAS PROGRAMADAS	CANTIDAD PROGRAMADA
Auditorías de Confiabilidad	3
Examen sobre la Confiabilidad de los Registros y Estados Financieros de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, por el ejercicio terminado al 31/12/2022. * Revisión del cumplimiento el procedimiento específico para el control y conciliación de saldos liquidados en las planillas salariales y los registros individuales de cada servidor público, de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, al 31 de diciembre de 2022	
Exámenes sobre la Confiabilidad de los Registros y Estados Financieros de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, de la gestión 2023. * Planificación estratégica general, gestión 2023 * Planificación estratégica específica para el análisis de los registros, gestión 2023	
Actividades de cierre Presupuestario, Contable y de Tesorería de la gestión 2023.	
Auditorías Operacionales	1
Auditoría Operacional sobre la eficacia de las actividades y tareas culturales efectuadas por el Centro de la Revolución Cultural, por el periodo comprendido del 01 de enero al 31 de diciembre de 2022.	
Auditorías de Cumplimiento	2
Auditoría de Cumplimiento sobre el contrato administrativo N°14/2022 , sobre la Consultoría para la elaboración de un proyecto de Estudio de Diseño Técnico de Pre Inversión para la Restauración de la Casa Nacional de Moneda"	
Auditoría de Cumplimiento sobre la normativa legal de las resoluciones de exención del registro de asistencia diario, de las gestiones 2017 al 2020	
Exámenes de Seguimiento	8
Primer Seguimiento a la implantación de las recomendaciones	
Exámenes de Seguimiento	5
Segundo Seguimiento a la implantación de las recomendaciones	



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

GRACIAS

