



AUDIENCIA DE RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS FINAL 2023





MISIÓN

“Nuestra Misión es recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad”





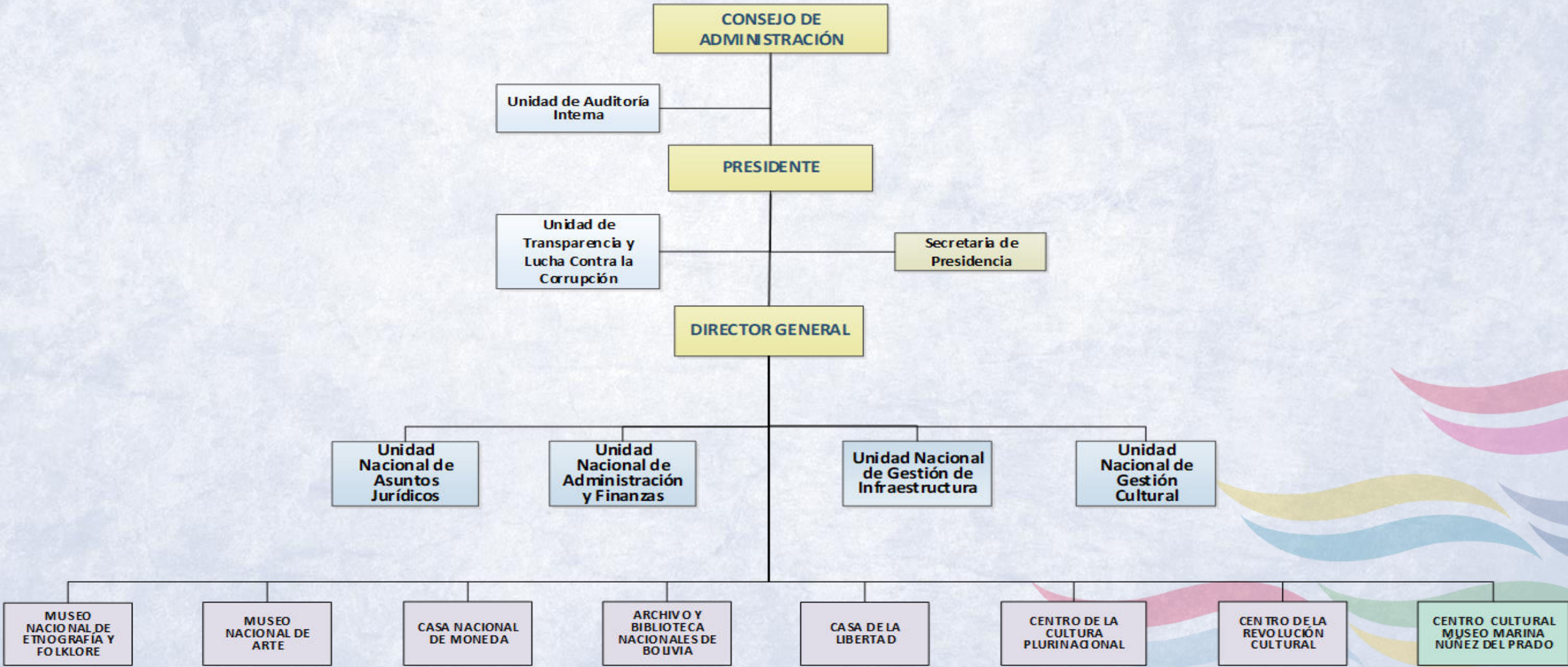
VISIÓN

“Ser un referente, en el ámbito territorial del Estado Plurinacional de Bolivia, en la gestión, promoción y dinamización del patrimonio cultural material e inmaterial y la diversidad cultural, para la consolidación de una sociedad equitativa, descolonizada, despatriarcalizada e intercultural, con acceso democrático a los espacios y servicios culturales para todas y todos, nacionales o extranjeros, contribuyendo al desarrollo social para el Vivir Bien”





ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL





LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS 2021 - 2025

Recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad

Estrategia de Acción

ORGANIZAR, RESTAURAR E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES PRESERVAR, E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES



- a) MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LOS REPOSITORIOS NACIONALES Y CENTROS CULTURALES
- b) EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE PREINVERSIÓN E INVERSIÓN PÚBLICA
- c) SANEAMIENTO DE BIENES INMUEBLES DEPENDIENTES DE LA FC-BCB
- d) PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES

Estrategia de Acción

DEMOCRATIZAR LAS VISITAS Y EL ACCESO A LOS PATRIMONIOS Y BIENES CULTURALES DE LA FC-BCB PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL ESTADO



- a) PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA VISITA DE REPOSITORIOS NACIONALES
- b) PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA PARTICIPACIÓN DE ACCIONES DE GESTIÓN CULTURAL
- c) VIRTUALIZACIÓN DE LOS REPOSITORIOS NACIONALES
- d) INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA APOYAR EL DESARROLLO NACIONAL

Estrategia de Acción

APERTURAR ESPACIOS DE DIÁLOGO INTERCULTURAL, ESTIMULANDO LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL Y CULTURAL PARA APOYAR AL DESARROLLO HUMANO DEL ESTADO



- a) REALCE DE LOS PUEBLOS INDÍGENA, ORIGINARIO Y CAMPESINOS A TRAVÉS DE LAS ARTES, CULTURAS E INVESTIGACIÓN
- b) APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL
- c) PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES
- d) ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CONVERSATORIOS, REUNIONES ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES

DESCOLONIZACIÓN, DESPATRIARCALIZACIÓN Y TERRITORIALIDAD CONTRUYENDO LA BOLIVIA QUE SOÑAMOS





ESTRATEGIA DE ACCIÓN 1



ORGANIZAR, PRESERVAR, RESTAURAR E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES





AVANCE EN LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA PROGRAMADOS EN LA GESTIÓN 2023



ESTADO INTEGRAL DE LA INVERSIÓN PÚBLICA GESTIÓN 2023

N°	NOMBRE DEL PROYECTO	UNIDAD EJECUTANTE	COSTO TOTAL POR ETAPA	FUENTE	ORGANISMO	PRESUPUESTO VIGENTE 2023		EJECUCIÓN 2023	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	SALDO SUJETO A REINSCRIPCIÓN	SOPORTE FINANCIERO 2024	ESTADO	
						GLOBAL	POR COMPONENTE						
1	AMPL. CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO LA PAZ	CC MMNP	4.077.103,00	42	230	4.077.103,00	OBRA	3.941.186,00	-	0%	1.468.243,00	2.472.943,00	EN EJECUCIÓN
							SUPERVISIÓN	79.943,00	-	0%	34.642,00	45.301,00	
							EQUIPAMIENTO	55.974,00	-	0%	-	55.974,00	
							TOTAL PROYECTO	4.077.103,00	-	0%	1.502.885,00	2.574.218,00	
2	RESTAU. CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO LA PAZ	CC MMNP	579.057,00	42	230	579.057,00	OBRA	363.606,00	-	0%	145.443,00	218.163,00	EN PROCESO DE CONTRATACIÓN
							SUPERVISIÓN	16.861,00	-	0%	6.744,00	10.117,00	
							EQUIPAMIENTO	198.590,00	-	0%	-	198.590,00	
							TOTAL PROYECTO	579.057,00	-	0%	152.187,00	426.870,00	
3	CONST. CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL EL ALTO	CRC	14.952.589,00	42	230	581.681,00	OBRA	552.597,00	-	0%	552.597,00	8.191.433,00	A LA ESPERA DE ENTREGA DE ANTICIPOS
							SUPERVISIÓN	29.084,00	-	0%	29.084,00	431.128,00	
							EQUIPAMIENTO	-	-	-	-	-	
							TOTAL PROYECTO	581.681,00	-	0%	581.681,00	8.622.561,00	
4	CONST. DEL EDIFICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA -ABNB- SUCRE	ABNB	89.838.616,00	42	230	19.376.755,00	OBRA	18.812.384,00	14.291.654,66	76%	4.520.729,34	39.969.277,00	EN EJECUCIÓN
							SUPERVISIÓN	564.371,00	256.146,72	45%	308.224,28	1.192.406,00	
							EQUIPAMIENTO	-	-	-	-	-	
							TOTAL PROYECTO	19.376.755,00	14.547.801,38	75%	4.828.953,62	41.161.683,00	
5	RESTAU. INMUEBLE PATRIMONIAL VILLA DE PARIS PARA AMPL. MNA	MNA	12.141.469,00	42	230	-	OBRA	-	-	-	-	2.497.792,00	EN EJECUCIÓN
			SUPERVISIÓN				-	-	-	-	249.479,00		
		4.048.853,00	80	528	747.318,00	OBRA	657.318,00	-	0%	657.318,00	-		
						SUPERVISIÓN	30.000,00	-	0%	30.000,00	-		
						CAPACITACIÓN, ASISTENCIA TÉCNICA	60.000,00	-	0%	60.000,00	-		
TOTAL PROYECTO	747.318,00	-	0%	747.318,00	2.747.271,00								
						25.283.184,00	25.341.814,00	14.547.801,38	57%	7.813.024,12	55.532.403,00		



AMPLIACIÓN DEL CENTRO CULTURAL “MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO”

ESTADO AL CIERRE
DE GESTIÓN



EN EJECUCIÓN

En la gestión 2023 se firmaron contratos para ejecutar los siguientes componentes:

- Obra, cuyo contrato fue firmado con la empresa NAVIYOM CONSTRUCCIONES en fecha 23 de noviembre de 2023, por un monto de **Bs.3.881.657,60**.
- Supervisión de Obra, cuyo contrato fue firmado con la empresa ASOCIACIÓN ACCIDENTAL SAN CAYETANO en fecha 31 de agosto de 2023, por un monto de **Bs.79.943,00**

Desde el 18 de diciembre de 2023 el proyecto **se encuentra en plena ejecución**; sin embargo no existió ejecución financiera en el mismo al cierre de gestión. Se estima su conclusión en junio de 2024.





RESTAURACIÓN DEL CENTRO CULTURAL “MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO”

ESTADO AL CIERRE DE GESTIÓN



EN PROCESO DE CONTRATACIÓN

En la gestión 2023 se dio inicio al proceso de contratación de la ejecución de obra del presente proyecto.

- La primera convocatoria se declaró desierta en fecha 29 de diciembre de 2023, mediante Resolución Administrativa N°011/2023.
- La segunda convocatoria fue lanzada en fecha 24 de enero de 2024.



VISTA DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
LA PARTE DELANTERA CORRESPONDE AL INMUEBLE DE VALOR PATRIMONIAL A SER RESTAURADO





CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL – EL ALTO

En la gestión 2023 se desarrollaron las siguientes acciones a efectos de ejecutar los siguientes componentes:

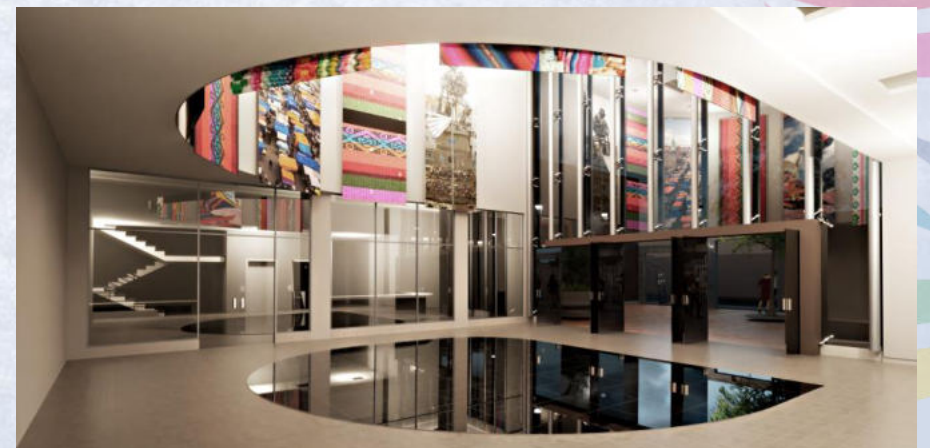
- **Obra**, cuyo proceso fue adjudicado en la gestión 2023 a la empresa 2M MENMARQ S.R.L. por un monto de **Bs.12.581.758,86**; la firma de contrato fue establecida para el 18 de enero de 2024.
- **Supervisión de Obra**, cuyo contrato fue firmado con la empresa unipersonal LOURDES CHOQUE QUISPE en fecha 3 de noviembre de 2023, por un monto de **Bs.629.041,00**.

La ejecución de obra iniciará en la gestión 2024, una vez entregado el anticipo a la empresa encargada de obra. Se estima su conclusión en junio de 2025.

ESTADO AL CIERRE DE GESTIÓN



ADJUDICADO





CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECAS NACIONALES DE BOLIVIA (ABNB)

ESTADO AL CIERRE DE GESTIÓN



EN EJECUCIÓN

En la gestión 2023 se firmaron contratos para ejecutar los siguientes componentes:

- Obra, cuyo contrato fue firmado con la empresa ASOCIACIÓN ACCIDENTAL CIUDAD BLANCA en fecha 31 de agosto de 2023, por un monto plurianual de **Bs.69.496.131,16.**
- Supervisión de Obra, cuyo contrato fue firmado con la empresa ASOCIACIÓN ACCIDENTAL J.V. Y ASOCIADO en fecha 9 de octubre de 2023, por un monto plurianual de **Bs.2.409.658,70.**

Desde el 17 de octubre de 2023 el proyecto **se encuentra en plena ejecución**; teniendo al cierre de gestión avance operativo y ejecución financiera.



AVANCE OPERATIVO	0,71% Respecto a la obra en su totalidad (gruesa y fina)
EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	Bs.14.547.801,38.





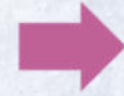
RESTAURACIÓN INMUEBLE PATRIMONIAL VILLA DE PARÍS PARA LA AMPLIACIÓN DEL MNA

En la gestión 2023 se firmaron contratos para ejecutar la *“Obra intervención e integración puente mirador, Museo Nacional de Arte y Villa de París”* con los siguientes componentes:

- Obra, cuyo contrato fue firmado con la empresa unipersonal Ugarte Lazo De La Vega Juan Carlos en fecha 14 de noviembre de 2023, por un monto de **Bs.624.112,04.**
- Supervisión de Obra, cuyo contrato fue firmado con el arquitecto Sr. Hernán Felipe Ruiz Pérez en fecha 14 de noviembre de 2023, por un monto de **Bs.30.000,00.**
- Sociabilización de los procesos de integración arquitectónica, cuyo contrato fue firmado con con la empresa Luces de América Comunicación S.R.L. en fecha 28 de diciembre de 2023, por un monto de **Bs.30.000,00.**

Desde el 5 de diciembre de 2023 el proyecto **se encuentra en plena ejecución**; sin embargo no existió ejecución financiera en el mismo al cierre de gestión.

ESTADO AL CIERRE DE GESTIÓN



EN EJECUCIÓN





MANTENIMIENTOS EN BIENES INMUEBLES



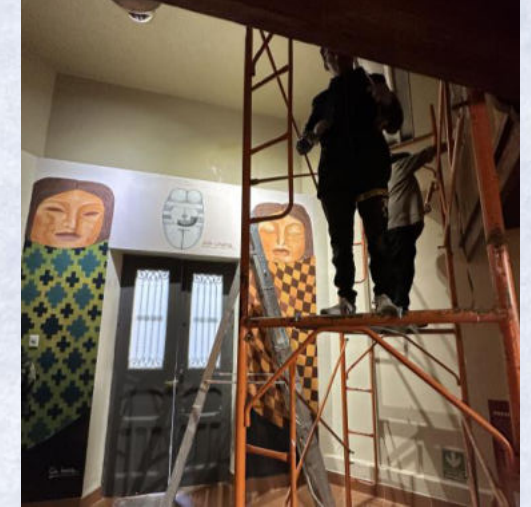


MANTENIMIENTO Y ADECUACIÓN DE SALAS CASA MUSEO INES CORDOVA – GIL IMANA

Se realizaron obras de mantenimiento y adecuación de salas destinadas a **exponer el legado artístico de Inés Córdova y Gil Imaná**, así para exponer material del **Centro de la Revolución Cultural**. También se adecuaron ambientes de la planta alta como oficinas de dicho Centro Cultural.

MONTO EJECUTADO

Bs.85.249,59





MANTENIMIENTOS OFICINA CENTRAL CASA FC-BCB

Se realizaron 4 mantenimientos preventivos, correctivos y adecuación de ambientes en el inmueble donde funcionan las oficinas centrales de la FC-BCB.

MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS, SANITARIAS Y OTROS EN OFICINAS DE LA FC-BCB Y EL MUSEO FERNANDO MONTES

Bs.6.974,00

MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO EN AMBIENTES DE LA CASA DE LA FC-BCB - PATIO ELVIRA

Bs.19.549,00

MANTENIMIENTO HABILITACIÓN DE AMBIENTES PARA LA IMPRENTA

Bs.19.970,80

MANTENIMIENTO EN LA CASA DE LA FC-BCB

Bs.7.816,45

MONTO TOTAL EJECUTADO

Bs.54.310,25





MANTENIMIENTO CASA NACIONAL DE MONEDA

Se realizaron 2 mantenimientos orientados a la preservación, salvaguarda, conservación y restauración del bien inmueble patrimonial Casa Nacional de Moneda.

MANTENIMIENTO DE FACHADA CALLE QUIJARRO



CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE AMBIENTES DEL ARCHIVO HISTÓRICO MARIO CHACÓN Y BIBLIOTECA ARMANDO ALBA

MANTENIMIENTO DE FACHADA CALLE QUIJARRO

Bs.197.994,35

CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE AMBIENTES DEL ARCHIVO HISTÓRICO MARIO CHACÓN Y BIBLIOTECA ARMANDO ALBA

Bs.39.900,00

MONTO TOTAL EJECUTADO

Bs.237.894,35

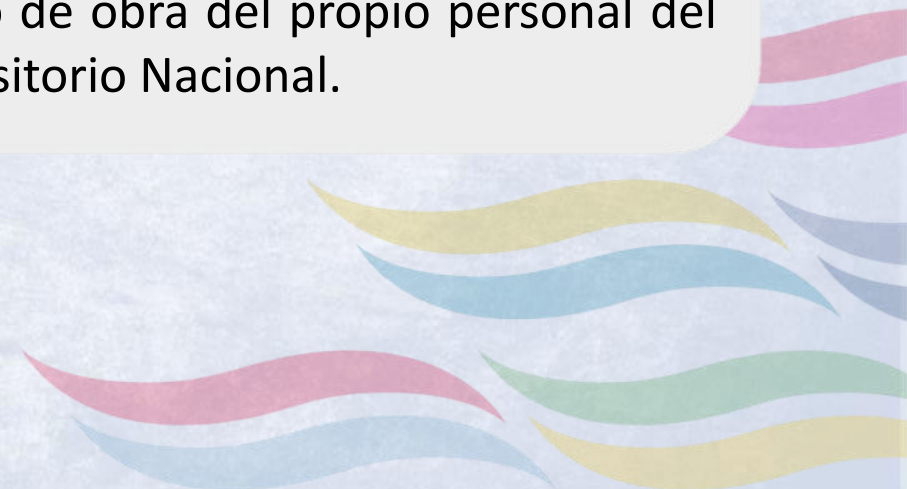




MANTENIMIENTO DE FACHADAS DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE



En el mes de enero de 2023, a consecuencia de una granizada que afectó la pintura de la fachada del Museo Nacional de Arte, se hizo el pintado de la fachada, a través de la mano de obra del propio personal del Repositorio Nacional.





MANTENIMIENTOS CASA DE LA LIBERTAD

Se realizaron mantenimientos en las salas de exposición del inmueble patrimonial, instalaciones eléctricas, fachadas laterales, frontales, cubiertas y rejas para preservar y mantener en optimas condiciones la Casa de la Libertad.

MANTENIMIENTO DE ASCENSOR

Bs.4.800,00

MANTENIMIENTO DE AIRE ACONDICIONADO

Bs.12.900,00

MANTENIMIENTO DE PAREDES DE CASA DE LA LIBERTAD

Bs.2.000,00

MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES SANITARIAS DE CASA DE LA LIBERTAD

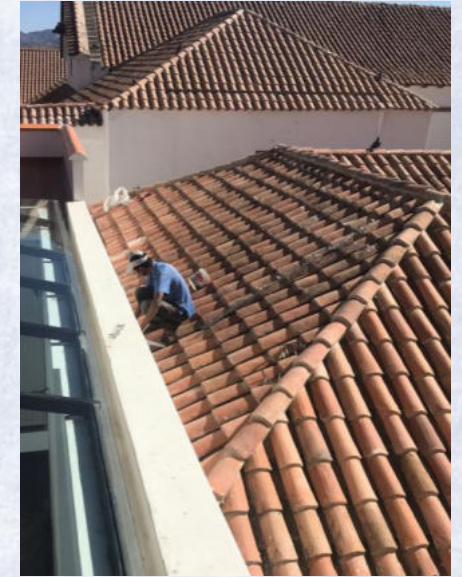
Bs.38.034,20

MANTENIMIENTO DE CUBIERTAS Y CANALETAS DE CASA DE LA LIBERTAD

Bs.4.174,20

MONTO TOTAL EJECUTADO

Bs.61.908,40





MANTENIMIENTO ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA

Se realizaron dos mantenimientos orientados a la preservación, salvaguarda, conservación y restauración del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.

MANTENIMIENTO DE ASCENSORES

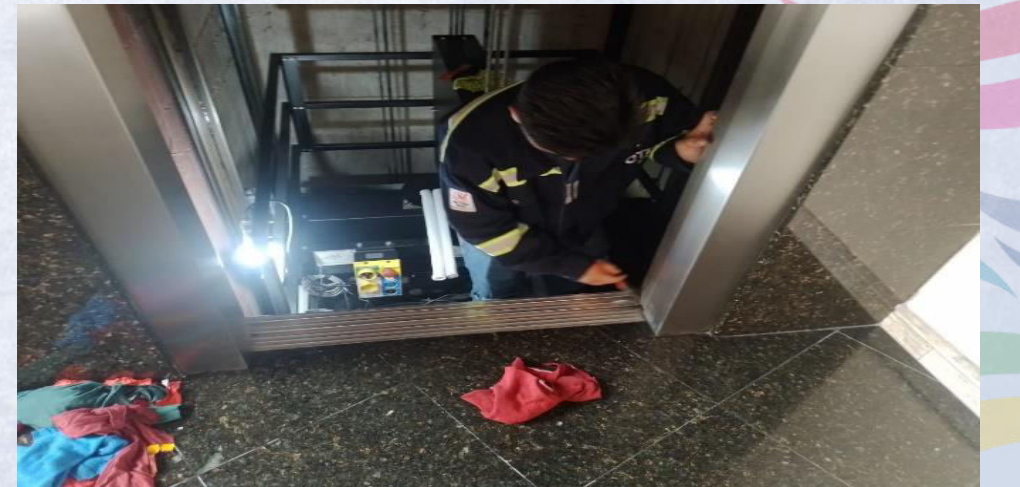
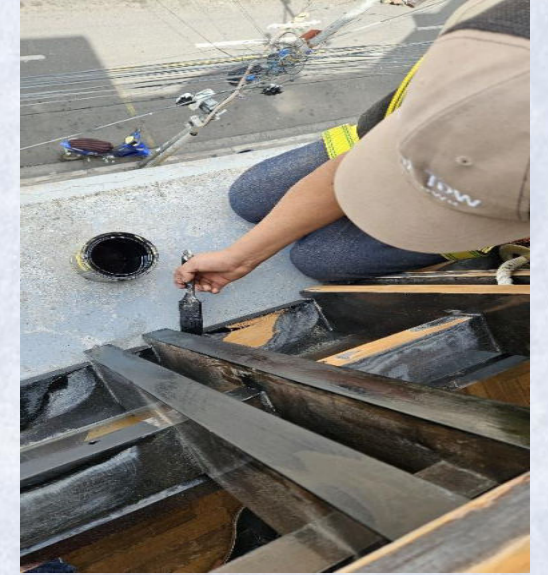
Bs.19.960,00

MANTENIMIENTO DE MARCOS, PUERTAS Y VENTANAS

Bs.19.990,00

MONTO TOTAL EJECUTADO

Bs.39.950,00





MANTENIMIENTOS MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

Se realizaron mantenimientos en cubiertas, espacios interiores, fachadas exteriores y baños del inmueble del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) sede La Paz y Sucre.

CANALETA, BAJANTES Y SOPORTES PARA LA CUBIERTA DE VIDEOTECA DEL BLOQUE B

Bs.11.816,93

REFACCIÓN Y PINTADO DE MUROS INTERIORES DE SALAS DE EXPOSICIÓN Y PASILLOS

Bs.10.000,00

LIMPIEZA Y DESMANCHADO DE MUROS POR GRAFITIS EN FACHADAS PATRIMONIALES

Bs.1.000,00

REPARACIÓN DE LA PARTE AFECTADA EN LA FACHADA BOHOTEGHY – BRITO SOBRE LA CALLE GENARO SANJINES

Bs.4.805,00

REACONDICIONAMIENTO DEL BAÑO DE MUJERES DEL TÚNEL DEL TIEMPO EN PLANTA BAJA DEL MUSEF

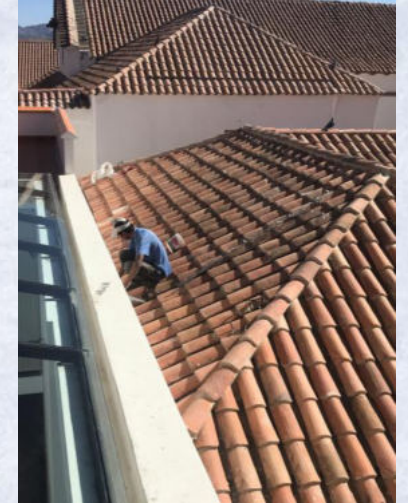
Bs.21.281,26

MANTENIMIENTO DE ASCENSORES

Bs.9.000,00

MONTO TOTAL EJECUTADO

Bs.57.903,19





MANTENIMIENTO DEL INMUEBLE DEL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL



En el Centro de la Cultura Plurinacional se realizaron mantenimientos y reparaciones de las puertas, oficinas, así como la impermeabilización del techo y laterales del inmueble.

MONTO EJECUTADO

Bs.75.990,00





BIENES MUEBLES CULTURALES Y PATRIMONIALES





INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES Y/O DOCUMENTALES



Bienes culturales o documentales inventariados, catalogados y/o digitalizados

1.888.123



Bienes culturales o documentales adquiridos

917





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES Y/O DOCUMENTALES POR MEDIO DE CONTRATOS DE DONACIÓN

La FC-BCB realizó la adquisición e incorporación de Bienes Culturales y documentales ya sea en calidad de donación o que hayan sido adquiridos por las diferentes Áreas Organizacionales de la FC-BCB. Entre las **principales donaciones recibidas por medio de la suscripción de contratos de donación**, se encuentran las siguientes:



- Una colección de 127 de arte plumaria de María Alexandra Bravo Cladera.
- Copia manuscrita del quinto tomo de los Anales de Potosí de autoría de Bartolome Arzans de Orsua y Vela.
- Una colección de 291 bienes documentales y bibliográficos del Sr. Jaime Mendoza González.
- Una colección de 285 unidades de muestras de minerales del Sr. Carlos Garrett Zamora.
- Bienes documentales de la empresa Gomera Pelechuco The Tambopata Rubber Ltda., por parte de Pablo Alberto Cingolani.
- Una colección de documentos de 3568 unidades hemerográficas de archivos personales y biblioteca particular del Sr. Guillermo Ovando Sanz.
- Una Colección de 1656 de piezas de bienes culturales y bibliográficos de la familia Alandia Pantoja.
- Una colección de 884 unidades documentales del Sr. Hugo Daniel Ruiz.





INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES Y/O DOCUMENTALES



Bienes culturales o documentales conservados preventivamente

520.519



Fondos conservados preventivamente

124



Bienes culturales o documentales conservados curativamente y/o restaurados

14.750





ESTRATEGIA DE ACCIÓN 2



DEMOCRATIZAR LAS VISITAS Y EL ACCESO A LOS PATRIMONIOS Y BIENES CULTURALES DE LA FUNDACIÓN PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL ESTADO





DEMOCRATIZACIÓN DE ESPACIOS

Se fomentó la afluencia de visitantes bajo la lógica de *“Repositorios Nacionales y Centros Culturales con puertas abiertas”*

885.182 Participantes presenciales de las actividades de los RN & CC



150.643 Participantes virtuales de las actividades de los RN & CC

35 Actividades en otros territorios donde la FC-BCB no tiene presencia institucional





EXPOSICIONES PERMANENTES Y TEMPORALES

Durante la gestión 2023 se desarrollaron a través de los Repositorios Nacionales y Centros Culturales **57 exposiciones** de carácter permanente y temporal, sobre el patrimonio cultural y expresiones artísticas.





ITINERANCIAS CULTURALES



Se desarrollaron actividades itinerantes a cargo principalmente del Centro de la Cultura Plurinacional, el Centro de la Revolución Cultural, el Museo Nacional de Etnografía y Folklore, el Museo Nacional de Arte y la Casa Nacional de Moneda en otros espacios territoriales donde la FC-BCB no tiene presencia.

El objetivo de estas actividades fue impulsar la democratización del acceso a los bienes patrimoniales y culturales, así como las diferentes expresiones artísticas y culturales del Estado Plurinacional de Bolivia.





APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS CON CRITERIO DE TERRITORIALIDAD

Se desarrollaron **35 actividades en territorios urbanos y rurales del país** que promovieron espacios de difusión, intercambio y de producción colectiva a través de actividades itinerantes.

Algunas experiencias que se pueden citar son:

- Presentación de la exposición “*Crianza mutua, textil, cerámica, mascarás*” en Potosí, Sorata, Saipina, Comarapa, Vallegrande, Samaipata, Achacachi, Cobija y Porvenir a cargo del MUSEF.
- Ejecución del *Programa Biblioteca Móvil* en Pailaviri, Porco, Chaqui, entre otras a cargo de la CNM.
- Realización de *talleres e itinerancias* a cargo del Centro de la Cultura Plurinacional en Tarija, Samaipata, El Torno, Fernández Alonso, Charazani, Camiri, entre otros.
- *Exposiciones* realizadas a cargo del Centro de la Revolución Cultural en Cochabamba.



VIRTUALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES



- ✓ Desde el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) se dio continuidad al “*Programa MUSEF 360°*” y al “*Programa MUSEF 3D*”.
- ✓ Se actualizó el recorrido 360° de con la inclusión de las exposiciones “*Uyway Uywaña - Crianza mutua para la vida*” y “*Wat’a markan yapu uywañ ajayupa - Crianza mutua de la agricultura en la Isla del Sol*”, a este recorrido.
- ✓ El recorrido 360° del MUSEF fue *visualizado 3.841 veces* durante la gestión 2023.



DEMOCRATIZACIÓN DEL ACCESO AL PATRIMONIO Y LA CULTURA

- ✓ Desde diciembre de la gestión 2023, todos los Repositorios Nacionales y Centros Culturales de la FC-BCB el **primer viernes de cada mes**, abren sus puertas en **horario nocturno de 18:00 a 22:00** y con criterio de gratuidad.
- ✓ La FC-BCB y la **Delegación Presidencial para el Bicentenario** firmaron un convenio de cooperación interinstitucional que tiene por **objeto incentivar el ingreso libre y gratuito** a todos los Repositorios Nacionales y Centros Culturales, bajo la tuición y dependencia de la entidad cultural.





ESTRATEGIA DE ACCIÓN 3



APERTURAR ESPACIOS DE DIALOGO INTERCULTURAL, ESTIMULANDO LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL Y CULTURAL PARA APOYAR AL DESARROLLO HUMANO DEL ESTADO



EXPRESIONES Y CREACIONES ARTISTICAS

249

Actividades que promocionan y difunden diversas manifestaciones y expresiones culturales



45

Creaciones y/o producciones artísticas fomentadas



19

Obras ganadoras en el marco de la Octava Convocatoria “Letras e Imágenes del Nuevo Tiempo”



53

Investigaciones y/o publicaciones



100

Conversatorios, talleres o espacios de diálogo y reflexión





APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL

Participación en la *31ª Feria Internacional del Libro de La Habana – Cuba*: uno de los eventos literarios de mayor trascendencia a nivel internacional, en el que la participación de la FC-BCB se posicionó como entidad que promueve el arte y apoya la producción cultural, a través de la lectura y el apoyo al trabajo editorial impulsado a través de los Repositorios Nacionales y Centros Culturales.

En este encuentro, se tuvo la participación aproximada general del **400.000** personas, como visitantes de la feria y del stand de la FC-BCB.





APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL

Conmemorando el *Día Internacional del libro y los derechos de autor*, la FC-BCB junto a los Repositorios Nacionales y Centros Culturales, escritores, artistas, investigadores, editoriales e instituciones públicas y privadas, realizó la “*3ra Feria Cultural del Libro*” en la ciudad de El Alto, el 20, 21 y 22 de abril de 2023.

20, 21 Y 22
ABRIL - 2023

Hora:
De 10:00 a 18:00

Lugar:
Av. La Paz, entre la parada de la Línea Azul de Mi Teleférico (Plaza La Paz) y la calle Arturo Valle, zona Los Andes



Ciudad de El Alto

Ciudad de libros y encuentros





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



3^{ra} FERIA
CULTURAL
DEL
LIBRO
FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

34

Editoriales y
escritores
independientes

6

Artistas
individuales
y colectivos

PARTICIPANTES

59

19

Instituciones
culturales





ACTIVIDADES CULTURALES



La agenda cultural propuso un encuentro desde las artes y reflexión. Se realizaron presentaciones de libros, conversatorios y sentidos homenajes a intelectuales y artistas cuyo legado queda para el acervo cultural nacional. La actividad contó con 5.257 personas que visitaron los distintos stands.





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



La FC-BCB participó en las Ferias Internacionales con la presentación de investigaciones y con un stand en:

- La *24° Feria Internacional del Libro de Santa Cruz de la Sierra*, entre los meses de mayo y junio, con una asistencia de alrededor de **6.300** visitantes.
- La *27° Feria Internacional del Libro de La Paz*, en el mes de agosto con una asistencia de alrededor de **99.472** visitantes.
- La *16° Feria Internacional del Libro de Cochabamba*, realizada el mes de octubre, donde el stand de la FC-BCB tuvo una asistencia de alrededor de **30.083** visitantes.





APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL

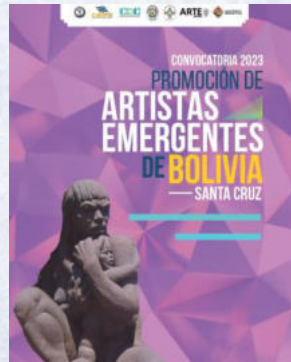


98 Creaciones artísticas y literarias fomentadas con presencia a nivel nacional, en áreas rurales y urbanas, a través de acciones de Fomento a la Productividad Cultural y la Creación Artística.



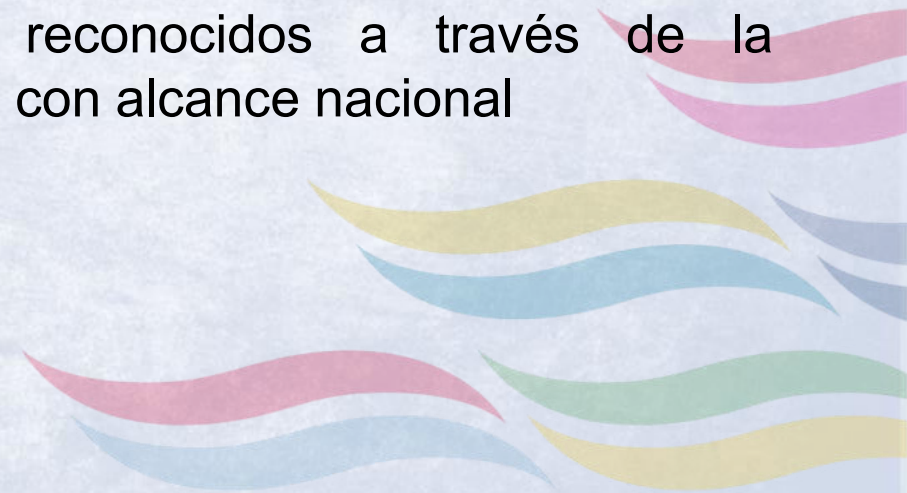


PROMOCIÓN DE ARTISTAS EMERGENTES



Promoción de artistas emergentes en diversas líneas de expresión artística cultural y en los nueve departamentos del Estado Plurinacional.

Se alcanzó un resultado de **53 artistas emergentes** reconocidos a través de la convocatoria con alcance nacional





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

I CONVOCATORIA DE FOMENTO A LA PRODUCTIVIDAD CULTURAL Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA



En el marco de la primera convocatoria lanzada a finales de la gestión 2022, durante la gestión 2023 se recibieron **465** postulaciones y el resultado final fue el apoyo a **26** nuevas obras en las áreas de expresión habilitadas por la convocatoria, producidas y presentadas al público.

- **6 en Artes Visuales** presentadas en La Paz (urbano y rural), Cochabamba, Santa Cruz y Chuquisaca (urbano y rural).
- **7 obras en Artes Audiovisuales** presentadas en La Paz, Cochabamba, Beni (rural), Tarija (urbano y rural), Chuquisaca y Santa Cruz (rural).
- **7 obras en Artes Musicales** presentadas en La Paz (El Alto y La Paz), Cochabamba y Chuquisaca.
- **6 obras en Artes Escénicas** presentadas en La Paz (urbano y rural), Potosí, Oruro, Chuquisaca (rural) y Tarija.





ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

LETRAS E IMÁGENES DEL NUEVO TIEMPO



En el marco de la *Octava Convocatoria Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo*, con la temática “*Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Pueblo Afroboliviano*”.

Esta convocatoria tuvo la participación de *195 propuestas* que se centraron en la reflexión desde la literatura, la investigación y fotografía, de las cuales se premió *19 obras*.





APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL



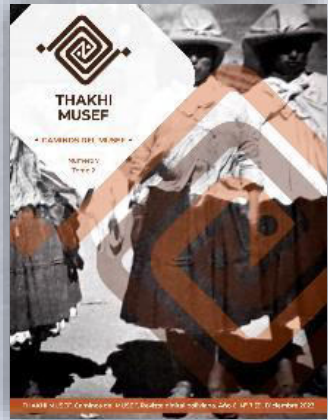
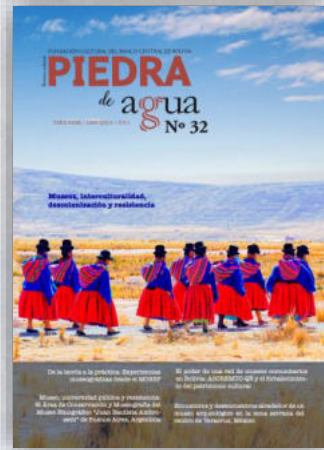
249 **Expresiones vivas desarrolladas** por las distintas dependencias de la entidad potenciando el encuentro de manifestaciones artísticas.

Las expresiones vivas se dinamizan principalmente a través del Centro de la Cultura Plurinacional y el Centro de la Revolución Cultural, quienes desarrollaron temporadas de artes escénicas, musicales, audiovisuales, entre otras.

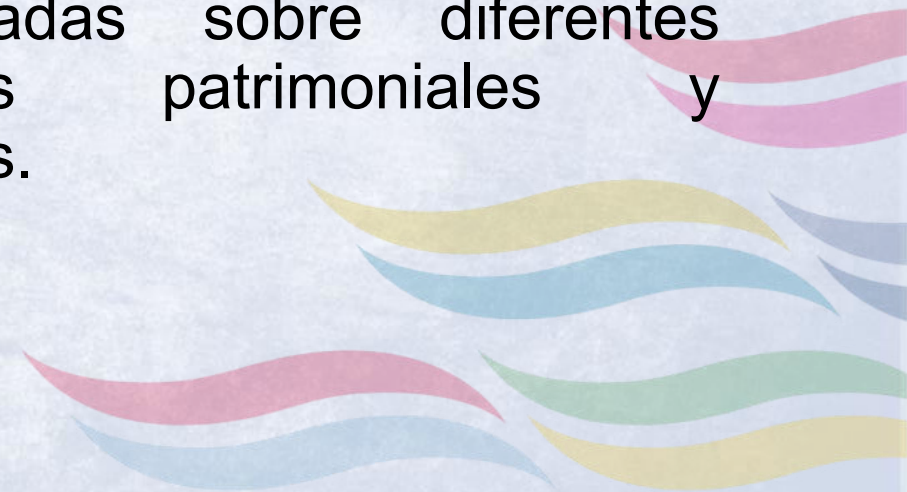




PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES



Durante la gestión 2023 se alcanzó la cifra de **53** investigaciones y/o publicaciones desarrolladas sobre diferentes temáticas patrimoniales y culturales.





PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES

Se dio continuidad a los resultados en el marco de la **Biblioteca Biográfica de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia**, que está destinada a recuperar las semblanzas biográficas de nuestros héroes culturales populares, la misma esta conformada por artistas, gestores culturales, intelectuales y políticos forjadores de las culturas del Estado Plurinacional de Bolivia.





PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES

En el año 2023 se publicaron **cuatro biografías** en el marco del programa Biblioteca Biográfica rumbo al Bicentenario:

- ✓ Biografía Encarnación Lazarte
- ✓ Biografía musicalizada de Nilo Soruco
- ✓ Un quijote del arte. Biografía de Walter Solón Romero Gonzales
- ✓ Biografía de Gladis Moreno

Encarnación Lazarte Zurita

Ensayo biográfico

Un Quijote del arte

Biografía de Walter Solón Romero Gonzales

Biografía musicalizada de Nilo Soruco Arancibia

La vida es linda

El alma del canto boliviano

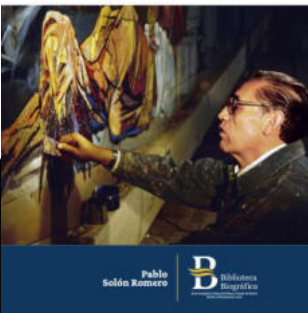
Biografía de Gladys Moreno



Tania Suarez Sanchez



Eduardo Fernando Hurtado Valdivia



Pablo Solón Romero



Javier Méndez Vedia





PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES

REVISTA CULTURAL PIEDRA DE AGUA con una publicación de tres números (30, 31 y 32) en la gestión 2023.

- ✓ N° 30 “Memoria del Mundo: Patrimonio Documental y Archivos”
- ✓ N° 31 “250 años Casa Nacional de Moneda
- ✓ N° 32 “Museos, Interculturalidad, Descolonización y Resistencia”





ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CONVERSATORIOS, REUNIONES ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES



- ✓ Museo Nacional de Etnografía y Folklore llevo a cabo la **XXXVII Reunión Anual de Etnología – RAE** titulada “**Sonidos, músicas y espacios**” que se realizó en las ciudades de La Paz, Sucre, Cochabamba y Santa Cruz con la participación de **316 expositores**, así como **5.777** participantes presenciales y **1.331** participantes virtuales.



APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL

Se desarrollaron 100 procesos de capacitación vinculados al arte, al patrimonio y a la cultura, mediante espacios generados con la participación de Unidades Educativas, talleres, diálogos interculturales, laboratorios artísticos especializados y congresos.





ACCIONES EN EL MARCO DEL CONVENIO SUSCRITO CON EL GAD-COCHABAMBA

En el marco del Convenio Interinstitucional entre la **Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB)** y el **Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba**, se desarrollaron una serie de actividades en la Casa Departamental de Culturas, entre las que se pueden destacar las siguientes:

CCP

- ✓ Taller de Curaduría
- ✓ Exposición Los Guarasug'we - Crónica de sus últimos días
- ✓ CCP Tunante COCHABAMBA

CRC

- ✓ Arte plumaria
- ✓ “Fiesta de la Virgen de Urqupiña: Ayni e Integración de las Culturas”
- ✓ *Vida y obra de Jaime Escalante*, en la Casa Departamental de Culturas





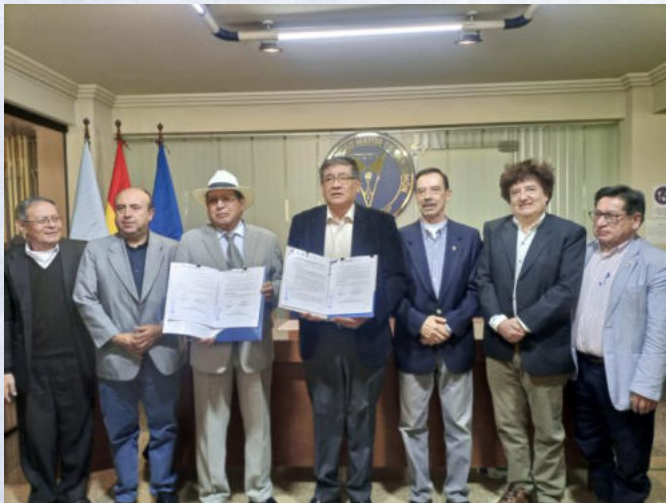
OTRAS GESTIONES ADMINISTRATIVAS ESTRATÉGICAS





ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

CONVENIOS DE NATURALEZA ADMINISTRATIVA SUSCRITOS POR LA FC-BCB GESTIÓN 2023



Nº	CONVENIO	OBJETIVO	FECHA DE SUSCRIPCIÓN
1	LA UNIVERSIDAD MAYOR REAL Y PONTIFICIA SAN FRANCISCO XAVIER DE CHUQUISACA.	Establecer líneas generales marco de cooperación que contribuyan al cumplimiento de los objetivos de la FC-BCB y a la formación de estudiantes de las diferentes Carreras de la UNIVERSIDAD, a través de la realización de pasantías, trabajos dirigidos, proyectos de grado y tesis	23 de septiembre de 2023
2	LA UNIVERSIDAD PRIVADA DOMINGO SAVIO SEDE ACADÉMICA LA PAZ.	La definición, promoción y ejecución de proyectos, así como de actividades relacionadas a las culturas vivas del país, a través de sus repositorio Nacionales y Centros Culturales, bajo las premisas de memoria, herencia e identidad, de manera que el patrimonio acumulado y preservado pase a formar parte activa de procesos de investigación, producción, educación, comunicación social, historia y creación artística en la gestión de los espacios destinados a cultura en el departamento.	11 de octubre de 2023
3	LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA TOMAS FRÍAS.	Establecer líneas generales marco de cooperación que contribuyan a la formación de profesionales a través de prácticas académicas para promover y consolidar la realización de pasantías y trabajos dirigidos tesis de las diferentes carreras U.A.T.F	08 de noviembre de 2023
4	LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN - RAE	El presente Convenio tiene por objeto, la realización de actividades centradas en la reunión anual de etnología (RAE) que se llevara a cabo anualmente en la ciudad de Cochabamba que serán coordinadas con el Museo Nacional de Etnografía y Folklore, dependiente de la FC BCB. Actividades que pongan en valor la documentación archivística y bibliográfica del estado plurinacional, poner en valor el patrimonio cultural con énfasis en los bienes artísticos de la época prehispánica, colonial, republicana y contemporánea, viabilizando las expresiones artísticas del país y el mundo a través del quehacer científico cultural.	11 de diciembre de 2023
5	LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN - PASANTIAS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	Realización de actividades centradas en la realización de la reunión anual etnología RAE que se llevará a cabo anualmente en la ciudad de Cochabamba bajo coordinación con el MUSEF dependiente de la FC-BCB. Realizar actividades que pongan en valor la documentación archivística y bibliográfica del Estado Plurinacional fortaleciendo el intercambio interinstitucional de fuentes de información indispensables para el conocimiento científico de la realidad Boliviana y regional. Poner en valor el patrimonio cultural con énfasis en los bienes artísticos de la época prehispánica colonial republicana y contemporánea visibilizando las expresiones artísticas del país y el mundo a través del que hacer y procesos de investigación científica cultural, las disciplinas artísticas desarrolladas en todo el territorio Boliviano. Así mismo, a través del (ABNB) prestar asistencia técnica en materia de archivística gestión documental, conservación preventiva y restauración, documental.	28 de agosto de 2023





CONVENIOS DE NATURALEZA CULTURAL SUSCRITOS POR LA FC-BCB GESTIÓN 2023

Nº	CONVENIO	OBJETIVO	REPOSITORIOS NACIONALES/CENTROS CULTURALES
1	ASOCIACIÓN COORDINADORA DE LA MUJER	Establecer mecanismos de cooperación, colaboración y coordinación interinstitucional entre la FC-BCB y la COORDINADORA con el fin de fomentar actividades artísticas, culturales y de investigación que desarrollan ambas entidades y de manera especial en el desarrollo de las fases de edición, publicación y presentación de las obras seleccionadas ganadoras de la 7ma Convocatoria Letras e Imágenes del Nuevo Tiempo con la temática "Mujeres: resistencias, culturas, memorias y luchas", organizada por la FC-BCB.	FC-BCB, Repositorios Nacionales y Centros Culturales.
2	MINISTERIO DE DESARROLLO PRODUCTIVO Y ECONOMÍA PLURAL	Establecer las condiciones, mecanismos y coordinación de las partes, para el financiamiento, ejecución e implementación de los Proyectos de Restauración de Uso Turístico de la Casa Nacional de la Moneda de la ciudad de Potosí y de la Casa de la Libertad, ubicado en la ciudad de Sucre, con el fin de incrementar la visibilidad de Bolivia en el mercado internacional turístico.	Casa Nacional de Moneda (CNM) y Casa de la Libertad (CDL)
3	FUNDACIÓN SOLÓN	Acordar la realización de actividades culturales promovidas por ambas partes con motivo de conmemorar el Centenario del nacimiento de Walter Solón Romero Gonzales y otras actividades que se definan de forma consensuada; en el marco de un plan de trabajo aprobado por ambas partes.	Unidad Nacional de Gestión Cultural (UNGC), Museo Nacional de Arte (MNA)
4	EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA	Establecer una alianza estratégica de cooperación recíproca en la producción editorial, incluyendo costos preferenciales de impresión de publicaciones y materiales gráficos, así como la visibilizarían promocional en la organización de ferias del libro y otras actividades relacionadas en el marco del presente convenio.	FC-BCB y Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia
5	GOBIERNO AUTÓNOMO DEPARTAMENTAL DE PANDO	La definición, promoción y ejecución de proyectos, así como de actividades relacionadas a las culturas vivas del país, a través de sus repositorio Nacionales y Centros Culturales, bajo las premisas de memoria, herencia e identidad, de manera que el patrimonio acumulado y preservado pase a formar parte activa de procesos de investigación, producción, educación, comunicación social, historia y creación artística en la gestión de los espacios destinados a cultura en el departamento de Pando.	FC-BCB, Repositorios Nacionales y Centros Culturales.
6	EMBAJADA DE LA REPUBLICA FEDERATIVA DEL BRASIL EN BOLIVIA	La entrega del patrocinio cultural de parte de la EMBAJADA en favor de la FC BCB destinado a la actividad cultural muestra de arte creadoras mujeres artistas en Bolivia organizada por el Museo Nacional de Arte bajo tuición de la FC BCB para ser utilizado exclusivamente en la referida muestra artística de acuerdo con el guion museológico y sus cuatro ejes expositivos.	Museo Nacional de Arte (MNA)
7	CONSEJO NACIONAL DEL BICENTENARIO – DELEGACIÓN PRESIDENCIAL PARA EL BICENTENARIO	Incentivar el ingreso libre y gratuito a todos los repositorios y centros culturales, que están a tuición y dependencia de la FC BCB sea cada primer día viernes de cada mes de horas 18:00 pm a 22:00 pm	FC-BCB, Repositorios Nacionales y Centros Culturales.
8	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES	Establecer mecanismos de cooperación, colaboración y coordinación interinstitucional entre la FC-BCB y el Ministerio de Relaciones Exteriores	MRE y la FC-BCB
9	CONVENIO PARA LA OTORGACIÓN DE PERMISO	Otorgar el permiso sin goce de haberes de la servidora pública Gabriela Chávez Clavijo por veinticuatro días calendario del 8 de noviembre al 1 de diciembre	Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB)





INSTRUMENTOS JUDICIALES, NORMATIVOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA GESTIÓN 2023

N°	RESOLUCIONES DE CONSEJO ADMINISTRACION GESTION 2023	TOTAL
1	APROBACIÓN DE MODIFICACIONES POA - PTO	48
2	APROBACION Y AUTORIZACIÓN PARA LA SUSCRIPCIÓN DE CONVENIOS, ACUERDOS Y ADENDAS	15
3	APROBACIÓN DE ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES, OBRAS Y OTROS	1
4	APROBACIÓN DE ACEPTACIÓN DE DONACIÓN	23
5	APROBACIÓN DE REGLAMENTOS Y MANUALES	16
6	AUTORIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES Y MODIFICACIONES	9
7	APROBACIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS DE LA FC-BCB GESTIÓN 2022	1
8	APROBACIÓN DE PRESUPUESTO PLURIANUAL AJUSTADO, PLAN OPERATIVO ANUAL Y ANTEPROYECTO DEL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL ANUAL 2024 DE LA FC- BCB	2
9	VARIOS (ASUNTOS ADMINISTRATIVOS FINANCIEROS)	21
10	APROBACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN, AMPLIACIÓN Y RESTAURACIÓN DE REPOSITORIOS NACIONALES Y CENTROS CULTURALES	5
TOTAL		141

N°	TIPO DE DOCUMENTO	CANTIDAD
1.	Resoluciones de Consejo de Administración	141
2.	Resoluciones Administrativas - Presidencia	76
3.	Resoluciones Administrativas - Repositorios Nacionales	54
4.	Contratos Administrativos	133
5.	Convenios	14
6.	Reglamentos y Manuales	17
7.	Informes emitidos	558
8.	Notas internas	260
9.	Resolución de Contratos	5
10.	Contratos Donación	8
11.	Contratos Comodatos	2





EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA GESTIÓN 2023





PRESUPUESTO GESTIÓN 2023 POR TIPO DE GASTO (EXPRESADO EN BOLIVIANOS)

GASTO	FTE	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO VIGENTE
CORRIENTE	20	4.000.000,00	4.000.000,00
	42	53.005.655,00	48.194.684,00
TOTAL CORRIENTE		57.005.655,00	52.194.684,00
INVERSION	42	19.376.755,00	24.243.457,63
	80	747.318,00	747.318,00
TOTAL INVERSION		20.124.073,00	24.990.775,63
TOTAL GENERAL		77.129.728,00	77.185.459,63

Elaborado: En función al reporte SIGEP





ESTADO DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO GESTIÓN 2023 GASTO CORRIENTE TODAS LAS FUENTES DE FINANCIAMIENTO (EXPRESADO EN BOLIVIANOS)

DA	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUCIÓN DE DEVENGADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN DEL GASTO
1	CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y PRESIDENCIA	12.146.220,00	12.810.024,95	11.798.611,07	92,10%
2	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	8.282.231,00	8.291.953,96	8.022.352,41	96,75%
3	MUSEO NACIONAL DE ARTE	4.532.424,00	4.647.772,15	4.517.232,46	97,19%
4	CASA NACIONAL DE MONEDA	7.124.853,00	6.496.922,67	5.986.951,11	92,15%
5	ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	8.664.882,00	8.726.086,62	8.671.851,94	99,38%
6	CASA DE LA LIBERTAD	4.414.740,00	4.438.579,23	4.348.089,49	97,96%
7	CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	3.947.401,00	3.843.805,25	3.688.024,28	95,95%
13	CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL	2.118.953,00	2.246.553,17	2.176.103,02	96,86%
14	CENTRO CULTURAL "MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO"	5.773.951,00	692.986,00	108.322,07	15,63%
TOTALES		57.005.655,00	52.194.684,00	49.317.537,85	94,49%





ESTADO DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO GESTIÓN 2023 GASTO DE INVERSIÓN TODAS LAS FUENTES DE FINANCIAMIENTO (EXPRESADO EN BOLIVIANOS)

DA	NOMBRE DEL PROYECTO	PRESUPUESTO			EJECUCIÓN	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN DEL GASTO
		INICIAL	MODIFICACIÓN	VIGENTE		
1	CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y PRESIDENCIA	0,00	34.451,63	34.451,63	34.451,63	100%
3	MUSEO NACIONAL DE ARTE	747.318,00	0,00	747.318,00	0,00	0%
5	ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	19.376.755,00	0,00	19.376.755,00	14.547.801,38	75,08%
13	CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL	0,00	601.211,00	601.211,00	19.530,00	3,25%
14	CENTRO CULTURAL "MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO"	0,00	4.231.040,00	4.231.040,00	1.750,00	0,04%
TOTALES		20.124.073,00	4.866.702,63	24.990.775,63	14.603.533,01	58,44%

Fuente: En Función al Reporte SIGEP





DETALLE DE VENTA DE LIBROS, REVISTAS, AUDIOVISUALES Y PUBLICACIONES DURANTE LA GESTIÓN 2023 (EXPRESADO EN BOLIVIANOS)

		ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO	
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA	REPOSITORIO NACIONAL Y/O CENTRO CULTURAL	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE
1	CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y PRESIDENCIA	155	6.571,00	188	7.871,00	202	15.021,00	79	3.867,00	139	6.724,00	89	4.513,00
2	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE	89	7.197,00	313	11.702,00	92	7.897,00	108	6.003,00	110	6.939,00	68	4.275,00
3	MUSEO NACIONAL DE ARTE	50	2.832,00	18	931,00	25	1.247,00	37	1.496,00	29	1.489,00	32	2.040,00
4	CASA NACIONAL DE MONEDA	46	2.370,00	27	1.355,00	38	2.660,00	112	5.775,00	32	1.320,00	71	2.571,00
5	ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	110	4.626,00	26	730,00	54	2.650,00	89	3.228,80	54	2.708,00	21	2.056,00
6	CASA DE LA LIBERTAD	334	6.825,00	3	125,00	82	1.435,00	36	1.455,00	77	2.100,00	92	1.892,00
7	CENTRO CULTURAL PLURINACIONAL	13	840,00	14	459,16	9	650,00	3	115,00			118	6.262,12
TOTAL		797	31.261,00	589	23.173,16	502	31.560,00	464	21.939,80	441	21.280,00	491	23.609,12
		JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE	
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA	REPOSITORIO NACIONAL Y/O CENTRO CULTURAL	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE	CANTIDAD	IMPORTE
1	CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y PRESIDENCIA	212	9.104,00	604	26.490,02	64	2.573,00	457	18.695,52	92	4.044,52	272	14.394,52
2	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE	127	7.825,00	144	12.826,00	141	12.929,00	114	8.978,50	70	5.652,00	158	9.020,50
3	MUSEO NACIONAL DE ARTE	65	2.836,50	61	2.794,00	46	1.842,50	37	1.510,50	34	1.757,50	74	4.275,24
4	CASA NACIONAL DE MONEDA	93	4.670,00	59	2.764,00	36	1.739,00	93	4.282,00	91	5.077,00	60	3.785,00
5	ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	138	8.424,00	78	2.460,00	3	185,00	55	3.031,00	42	1.421,00	45	3.050,00
6	CASA DE LA LIBERTAD	261	6.082,00	30	880,00	96	2.290,00	55	655,00	0	0,00	126	4.450,00
7	CENTRO CULTURAL PLURINACIONAL	14	586,00	6	233,00	67	3.543,00	9	285,00	5	230,00	56	2.255,32
TOTAL		910	39.527,50	982	48.447,02	453	25.101,50	820	37.437,52	334	18.182,02	791	41.230,58





DETALLE CONSOLIDADO DE VENTAS DURANTE LA GESTIÓN 2023 POR D.A. (EXPRESADO EN BOLIVIANOS)

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA	REPOSITORIO NACIONAL Y/O CENTRO CULTURAL	TOTAL CANTIDAD	TOTAL IMPORTE
1	CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y PRESIDENCIA	2.553,00	119.868,58
2	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y	1.534,00	101.244,00
3	MUSEO NACIONAL DE ARTE	508,00	25.051,24
4	CASA NACIONAL DE MONEDA	758,00	38.368,00
5	ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	715,00	34.569,80
6	CASA DE LA LIBERTAD	1.192,00	28.189,00
7	CENTRO CULTURAL PLURINACIONAL	314,00	15.458,60
TOTAL		7.574	362.749,22





PROCESOS DE CONTRATACIÓN GESTIÓN 2023





CONTRATACIONES EFECTUADAS EN LA FC-BCB 1 ENERO AL 31 DE DICIEMBRE

UNIDAD	LP	ANPE (De Bs. 50,001 a 200,000)	ANPE (DE Bs. 200,001 a 1'000,000)	CONTRATACION POR EXCEPCION	CONTRATACIÓN DIRECTA	CONTRATACION MENOR	D.S. 4505	TOTAL PROCESOS DE CONTRATACION	MONTO EJECUTADOS EN PROCESOS DE CONTRATACIÓN
PDCIA y CJO	0	4	0	0	15	98	1	118	1.995.988,30
CRC	1	0	1	34	1	65	0	102	1.245.794,81
MMNP	1	1	1	0	0	3	0	6	46.126,00
MUSEF	0	2	0	0	2	64	0	68	770.366,14
MNA	0	1	1	0	2	57	0	61	1.103.666,42
ABNB	2	0	1	0	0	23	0	26	14.997.026,07
CDL	0	1	0	0	7	57	0	65	716.513,85
CNM	0	2	0	0	0	93	0	95	787.710,45
CCP	0	3	0	0	1	110	0	114	917.327,77
TOTALES	4	14	4	34	28	570	1	655	22.580.519,81
PARTICIPACION (%)	0,7	2,1	0,6	5,2	4,3	87,0	0,0	100,0	





AUDITORÍAS INTERNAS





EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS

N°	ACTIVIDADES	N° DE INFORMES EMITIDOS
1	EXAMEN DE CONFIABILIDAD	2
2	AUDITORÍAS OPERACIONALES	1
3	AUDITORÍAS DE CUMPLIMIENTO	2
4	EXAMENES DE SEGUIMIENTO	8

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES NO PROGRAMADAS

N°	ACTIVIDADES	N° DE INFORMES EMITIDOS
1	INFORMES DE AUDITORÍA	4
2	NOTAS ADMINISTRATIVAS	7
3	INFORMES DE RELEVAMIENTO DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA	12
4	INFORME CIRCUNSTANCIADO	1





Gracias

