

RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS AUDIENCIA INICIAL 2022

FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



“Nuestra Misión es recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad”



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



“Ser un referente, en el ámbito territorial del Estado Plurinacional de Bolivia, en la gestión, promoción y dinamización del patrimonio cultural material e inmaterial y la diversidad cultural, para la consolidación de una sociedad equitativa, descolonizada, despatriarcalizada e intercultural, con acceso democrático a los espacios y servicios culturales para todas y todos, nacionales o extranjeros, contribuyendo al desarrollo social para el Vivir Bien”



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA NACIONAL DE MONEDA



CASA DE LA LIBERTAD



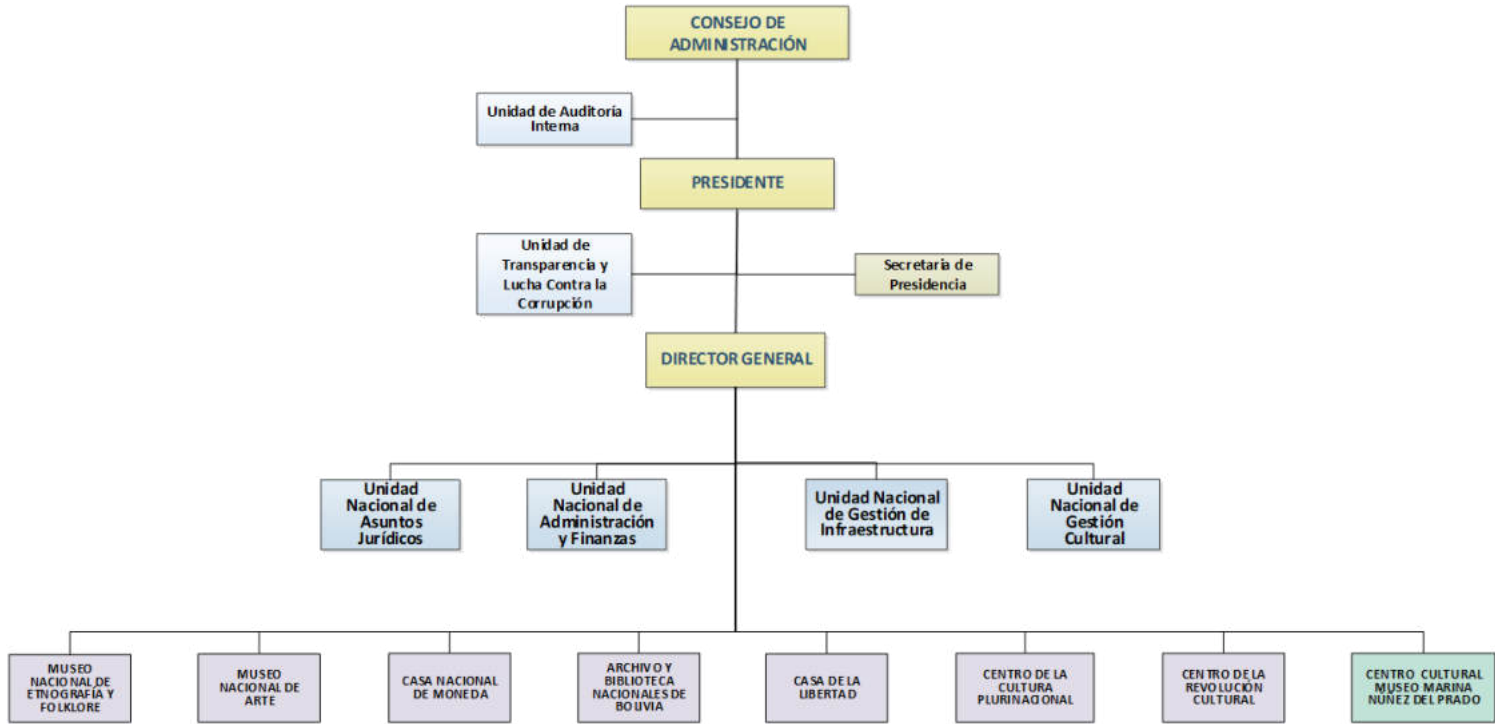
Centro de la Cultura Plurinacional



MUSEO FERNANDO ALBERTI



MUSEO FERNANDO ALBERTI



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



Recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad

Estrategia de Acción

ORGANIZAR, PRESERVAR, RESTAURAR E INCORPORAR PATRIMONIOS CULTURALES

Estrategia de Acción

DEMOCRATIZAR LAS VISITAS Y EL ACCESO A LOS PATRIMONIOS Y BIENES CULTURALES DE LA FUNDACIÓN PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL ESTADO.

Estrategia de Acción

APERTURAR ESPACIOS DE DIALOGO INTERCULTURAL, ESTIMULANDO LA PRODUCCIÓN INTELLECTUAL Y CULTURAL PARA APOYAR AL DESARROLLO HUMANO DEL ESTADO



- a) MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LOS REPOSITORIOS NACIONALES Y CENTROS CULTURALES
- b) EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE PREINVERSIÓN E INVERSIÓN PÚBLICA
- c) SANEAMIENTO DE BIENES INMUEBLES DEPENDIENTES DE LA FC-BCB
- d) PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES



- a) PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA VISITA DE REPOSITORIOS NACIONALES
- b) PROMOCIÓN E INCENTIVO A LA PARTICIPACIÓN DE ACCIONES DE GESTIÓN CULTURAL
- c) VIRTUALIZACIÓN DE LOS REPOSITORIOS NACIONALES
- d) INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA APOYAR EL DESARROLLO NACIONAL



- a) APERTURA DE MAYORES ESPACIOS FÍSICOS PARA ACCIONES Y EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL
- b) PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES EN BASE A INVESTIGACIONES
- c) ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CONVERSATORIOS, REUNIONES ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES

DESCOLONIZACIÓN, DESPATRIARCALIZACIÓN Y TERRITORIALIDAD

Estrategia de Acción N° 1

**ORGANIZAR, PRESERVAR,
RESTAURAR E INCORPORAR
PATRIMONIOS CULTURALES**



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



11

**Inmuebles patrimoniales
a cargo de la FC-BCB**

16.939,84

**Metros cuadrados de
superficie de terreno**

35.606,70

**Metros cuadrados
construidos**

8

**Inmuebles no
patrimoniales a cargo
de la FC-BCB**

21.742,05

**Metros cuadrados de
superficie de terreno**

13.968,70

**Metros cuadrados
construidos**

- ✓ **119** Salas de exposición permanente
- ✓ **17** Salas de exposición temporal
- ✓ **6** Salas audiovisuales
- ✓ **7** Salas de Biblioteca
- ✓ **5** Salas de Investigación de Archivo
- ✓ **7** Auditorios
- ✓ **16** Espacios alternativos de uso cultural
- ✓ **21** Depósitos de Archivo



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



59.950

**Bienes
culturales**

- ✓ **8.432** Pinturas
- ✓ **1.858** Esculturas
- ✓ **7.500** Textiles
- ✓ **3.072** Piezas de Numismática
- ✓ **475** Retablos
- ✓ **2.884** Piezas de platería
- ✓ **466** Piezas de talabartería
- ✓ **8.969** Artesanías
- ✓ **26.270** Otros bienes

9.500

**Metros lineales
de archivo**

327.586

**Unidades
documentales
de archivo**

1.022.931

**Bienes
bibliográficos,
hemerográficos y
mapas**

PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA CENTRAL DE MONEDA



CASA DE LA LIBERTAD



CCP SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Plurinacional



CENTRO DE LA REVOLUCION CULTURAL



MUSEO FERNANDO BOTERO

a) Proyectos de pre inversión nuevos

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	ETAPA	UNIDAD EJECUTANTE	PRESUPUESTO 2022	CÓGIDO SISIN
PROYECTOS DE PRE - INVERSIÓN				
1 RESTAU. CASA NACIONAL DE MONEDA POTOSÍ	Preinversión	CNM	1.054.654,00	0293-00039-00000
2 CONST. BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO COLONIAL POTOSI	Preinversión	CNM	465.166,00	0293-00043-00000
3 CONST. CENTRO DE LA REVOLUCION CULTURAL EL ALTO	Preinversión	CRC	323.281,00	0293-00040-00000
4 AMPL. CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO LA PAZ	Preinversión	CC - MMNP	130.073,00	0293-00042-00000
5 RESTAU. CENTRO CULTURAL MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO LA PAZ	Preinversión	CC - MMNP	25.000,00	0293-00041-00000
SUB - TOTAL			1.998.174,00	

PRESIDENCIA - DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA DE LA LIBERTAD



CCP SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Plurinacional



CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL



MUSEO PLURINACIONAL DE ARTES

El objetivo del proyecto es la restauración integral de la Casa Nacional de Moneda en correspondencia con las normativas sectoriales y urbanísticas para precautelar y preservar sus características artísticas, históricas y patrimoniales del inmueble.

Asimismo, con este proyecto se busca garantizar la estabilidad, durabilidad y re valorización patrimonial de la edificación de la Casa Nacional de Moneda, permitiendo potenciar y ampliar la oferta turística con nuevos recorridos culturales del Museo y Archivo Histórico a través de la rehabilitación y/o habilitación de sus espacios.



Estudio de Pre-inversión
(EDTP)

1.054.654 Bs.



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



El objetivo del proyecto es la construcción de un inmueble destinado a la Biblioteca y Archivo Histórico Colonial de Potosí, para fortalecer la investigación documental e histórica, bajo la dependencia de la Casa Nacional de Moneda (CNM) dependiente a su vez de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB).

Actualmente el Archivo dependiente de la Casa Nacional de Moneda (CNM) que funciona en el inmueble patrimonial de este Repositorio Nacional, opera en un contexto de déficit de espacios apropiados para el almacenaje de documentación, presenta humedad en los ambientes lo cual ocasiona deterioro de los documentos con peligro de pérdida de los mismos a largo plazo.



COMPRA DE
TERRENO

4.524.000 Bs.

Estudio de Pre-inversión
(EDTP)

465.166 Bs.



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



El objetivo del proyecto es la construcción del inmueble del Centro de la Revolución Cultural en la ciudad de El Alto, para que a través de la nueva infraestructura, la FC-BCB pueda sentar presencia en la urbe y de esa manera promover, potenciar y dar visibilidad al trabajo de artistas - principalmente - de esta ciudad, así como fortalecer la imagen e identidad de la cultura local y regional.

La Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia en el primer semestre de la gestión 2021, recibió varias peticiones de la población de la ciudad de El Alto a efectos de la construcción de espacios culturales en esta ciudad; demandas que estarían siendo atendidas con el presente proyecto.



Estudio de Pre-inversión
(EDTP)

323.281 Bs.



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA DE LA LIBERTAD



Centro de la Cultura Plurinacional



CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL



MUSEO FERNANDO BOTERO

El objetivo del proyecto es la conclusión de la construcción de obra gruesa de la ampliación Centro Cultural "Museo Marina Núñez del Prado" que pasó a la administración de la FC-BCB mediante Ley N° 1231, para su completa reapertura, brindando una nueva infraestructura donde se pueda exponer las obras de arte de la familia Núñez del Prado y desarrollar actividades de dinamización cultural desde diversas áreas.

Con esta intervención se busca también brindar un nuevo Centro Cultural y Museo a la población, con una infraestructura que aproveche todas las potencialidades del actual inmueble y en el cual se puedan exhibir las obras de Marina Núñez y dinamizar la cultura y el arte con un enfoque de género y despatriarcalización.



Estudio de Pre-inversión
(EDTP)

130.073 Bs.



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA DE LA LIBERTAD



CCP
SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Plurinacional



CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL



MUSEO FERNANDO ALBARRÁN

El objetivo del proyecto es restaurar las características iniciales del revoque exterior del inmueble del Centro Cultural Museo Marina Núñez del Prado - transferido a la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB) mediante Ley 1231 del 18 de septiembre de 2019 - en cuanto a su estado inicial de acabado y color; así como reparar las fisuras, desprendimientos y deterioros causados por el envejecimiento de los materiales.

El proyecto de inversión busca atender el envejecimiento natural de los materiales que constituyen las fachadas exteriores y el interior del Centro Cultural; considerando que el inmueble ha permanecido cerrado muchos años lo que ha originado deterioros de diversa naturaleza, que pretender ser atendidos en el transcurso de la gestión 2022 para poder abrir las puertas de este espacio cultural, al publico al concluir la gestión 2022.



Estudio de Pre-inversión
(EDTP)

25.000 Bs.



PRESIDENCIA - DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



Centro de la Cultura Plurinacional



MUSEO FERNANDO BOTERO

b) Proyectos de inversión

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	ETAPA	UNIDAD EJECUTANTE	PRESUPUESTO 2022	CÓGIDO SISIN
PROYECTOS DE INVERSIÓN				
1 RESTAU.INMUEBLE PATRIMONIAL VILLA PARIS PARA AMPL. MNA (FASE IV)	Inversión	MNA	3.015.728,00	293-0004-00000
2 CONST. DEL EDIFICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA - ABNB - SUCRE	Inversión	ABNB	16.849.330,00	0293-00026-00000
3 RESTAU. FACHADAS DE LA CASA FUNDACIÓN CULTURAL DEL BCB LA PAZ	Inversión	PDCIA	661.082,00	0293-00037-00000
4 RESTAU. CUBIERTA BAJANTE FRONTAL DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA CALLE AYACUCHO - POTOSÍ	Inversión	CNM	205.355,00	0293-00033-00000
5 RESTAU. FACHADA Y PORTADA DE PIEDRA DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA POTOSÍ	Inversión	CNM	539.735,00	0293-00032-00000
AMPL. DE LA CASA DE LA LIBERTAD SUCRE	Inversión	CDL	919.411,00	0293-00018-00000
SUB - TOTAL			22.190.641,00	



Resultados esperados
2022

c) Mantenimientos a la infraestructura institucional

- ✓ **18** Mantenimientos a los ambientes de los Repositorios Nacionales o Centros Culturales, a canalizar a través de gasto corriente.

d) Preservación de bienes culturales y documentales

- ✓ **1.538.448** Bienes culturales o documentales catalogados e inventariados
- ✓ **280.078** Bienes documentales digitalizados
- ✓ **11.436** Bienes culturales o documentales restaurados
- ✓ **524** Bienes culturales conservados curativamente

PRESIDENCIA - DIRECCION GENERAL



Estrategia de Acción N° 2

**DEMOCRATIZAR LAS VISITAS Y
EL ACCESO A LOS PATRIMONIOS
Y BIENES CULTURALES DE LA
FUNDACIÓN PARA APOYAR EL
DESARROLLO DEL ESTADO**



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA NACIONAL DE MONEDA



CASA DE LA LIBERTAD



Centro de la Cultura Plurinacional



CENTRO DE LA REVOLUCION CULTURAL



MUSEO FERNANDO BOTERO

1 Profundizar el acceso a la información digitalizada resguardada por los Repositorios Nacionales →

Crear nuevos mecanismos de información digital

2 Desarrollo de la librería virtual →

Apertura de la tienda virtual, con la habilitación de la totalidad de los títulos publicados por la FC-BCB y la totalidad de ejemplares de los mismos

3 Generar acciones para incrementar las visitas →

Expandir la experiencia del MUSEF 360° a un Repositorio Nacional dependiente de la FCBCB

4 Itinerancia Cultural →

Acercar el patrimonio cultural y artístico a territorios donde la FC-BCB no tiene presencia

Fase II



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA NACIONAL DE MONEDA



CASA DE LA LIBERTAD



CCP SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Plurinacional



CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL



MUSEO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Resultados esperados
2022

Alianzas
estratégicas
interinstitucionales
para incrementar la
afluencia de
visitantes
“Repositorios
Nacionales y Centros
Culturales con
puertas abiertas”

**125.607 Participantes presenciales de las
actividades de los RN & CC**



**116.500 Participantes virtuales de las
actividades de los RN & CC**

**110 Actividades que promocionan y difunden
diversas manifestaciones y expresiones culturales**



**15 Actividades en otros territorios donde la
FC-BCB no tiene presencia institucional**

PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



Estrategia de Acción N° 3

**APERTURAR ESPACIOS DE
DIALOGO INTERCULTURAL,
ESTIMULANDO LA PRODUCCIÓN
INTELLECTUAL Y CULTURAL PARA
APOYAR AL DESARROLLO
HUMANO SOSTENIBLE DEL
ESTADO**



PRESIDENCIA - DIRECCION GENERAL



1 Promover acciones de investigación, rescate de la memoria oral, exposiciones entre otros →

Organizaciones sociales, pueblos indígena originarios campesinos

2 Generar intercambios culturales →

Instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales embajadas y otros organismos

3 Promoción y fomento a artistas emergentes y contenidos culturales generados por la FC-BCB →

Interactuar con diferentes grupos de la población (Niños, jóvenes, adultos mayores sin distinción de genero)

4 Expandir las experiencias y acciones de los Repositorios Nacionales →

Acciones de extensión en zonas urbanas, periurbanas y rurales



5 Rescatar en base a la investigación la biografía de artistas y gestores culturales populares bolivianos



Biblioteca Biográfica de la FC-BCB
rumbo al Bicentenario 2025



6 Impulsar la investigación académica con incidencia en el nuevo conocimiento para transformar la realidad



Apertura de espacios para investigadores a efectos de que puedan publicar artículos de su autoría



Resultados esperados

2022

35

Investigaciones
y/o publicaciones

202

Conversatorios, talleres o
espacios de diálogo y reflexión

24

Publicaciones de obras
ganadoras "Letras e Imágenes
del Nuevo Tiempo"

PRESIDENCIA - DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA NACIONAL DE MONEDA



CASA DE LA LIBERTAD



CCP SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Plurinacional

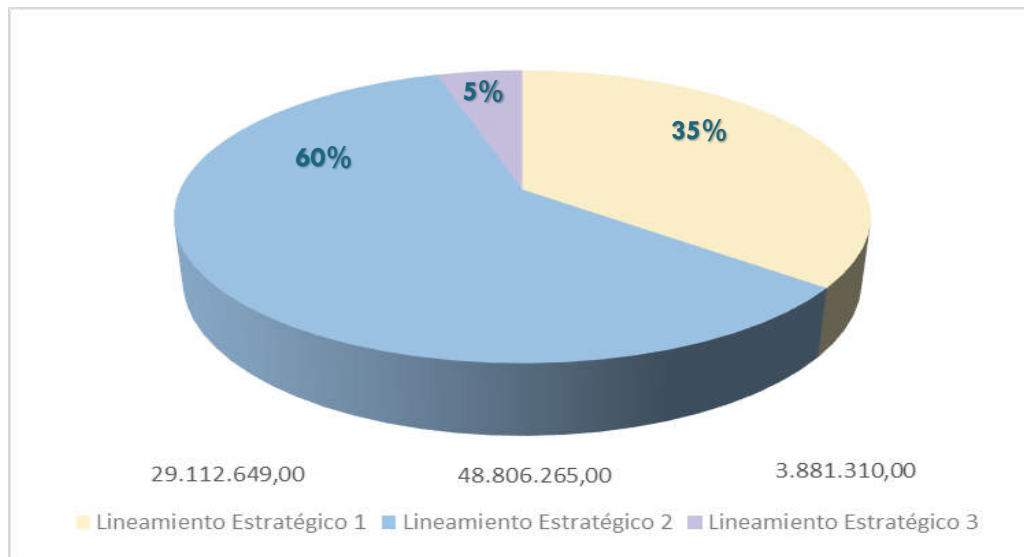


CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL



MUSEO FERNANDO BOTERO

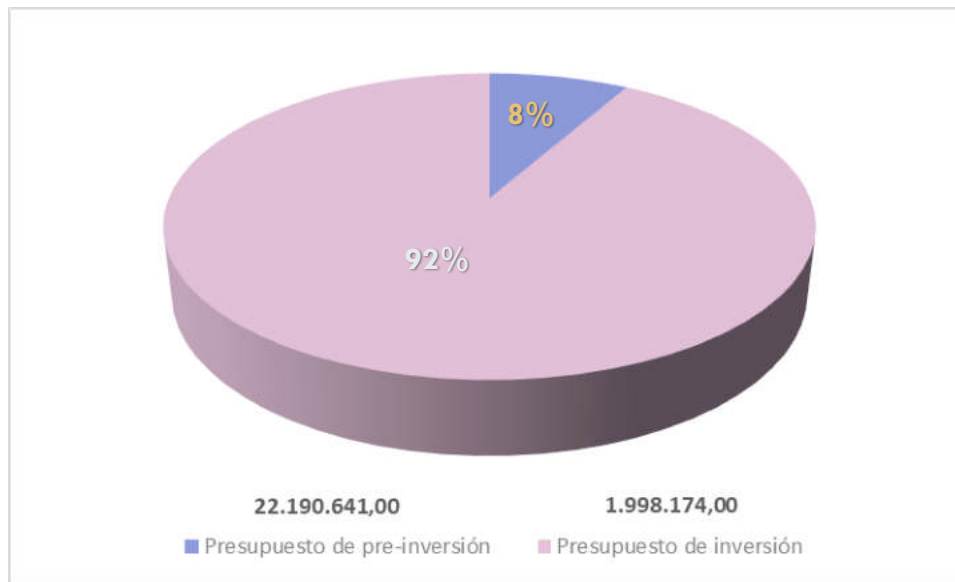
PRESUPUESTO INSTITUCIONAL POR LÍNEA ESTRATÉGICA



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE INVERSIÓN



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA NACIONAL DE MONEDA



CASA DE LA LIBERTAD



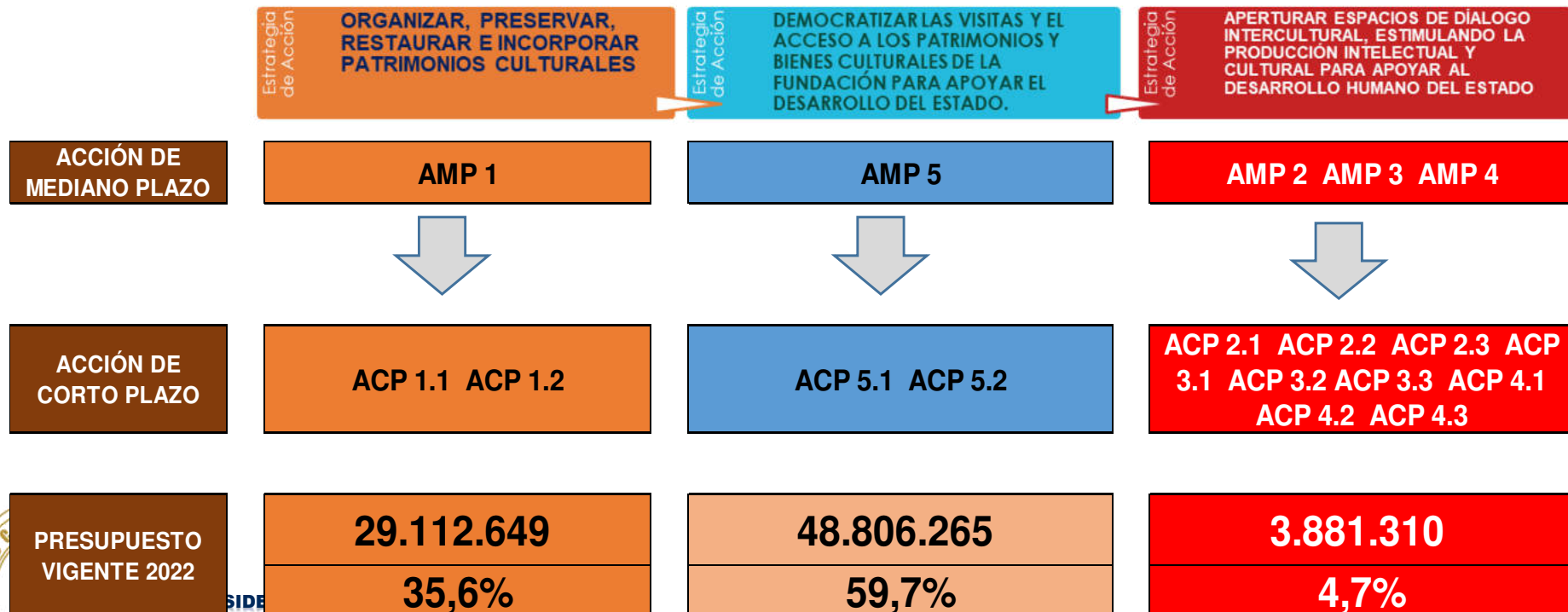
CCP SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Plurinacional



CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL

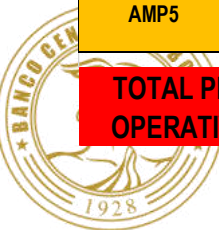


MUSEO FERNANDO BOTERO



RELACION LINEAMIENTOS DE GESTION – P.O.A. - PRESUPUESTO

ACCION DE MEDIANO PLAZO	ACCION DE CORTO PLAZO	C DE A Y P	MUSEF	MNA	CNM	ABNB	CDLL	CCP	CRC	CCM MNP	TOTAL ACP	TOTAL AMP
AMP 1	ACP 1.1		20.714,00	72.278,00		84.865,00	21.200,00	74.042,00		80.000,00	353.099,00	29.112.649,00
	ACP 1.2	1.139.436,00		3.062.463,00	6.788.910,00	16.849.330,00	919.411,00	0,00	0,00		28.759.550,00	
AMP2	ACP 2.1		74.690,00	31.500,00		33.304,00		36.180,00	76.034,00		251.708,00	626.468,00
	ACP 2.2		19.114,00	24.520,00				24.000,00			67.634,00	
	ACP 2.3		150.000,00	66.000,00			400,00	80.726,00	10.000,00		307.126,00	
AMP3	ACP 3.1	36.500,00	131.823,00	48.736,00	6.735,00		7.400,00	12.388,00		54.000,00	297.582,00	579.990,00
	ACP 3.2		7.120,00	62.936,00	30.000,00				172.352,00		272.408,00	
	ACP 3.3		10.000,00								10.000,00	
AMP4	ACP 4.1			14.797,00					144.000,00		158.797,00	2.674.851,85
	ACP 4.2		1.300,00						1.498.281,01		1.499.581,01	
	ACP 4.3	142.000,00		12.780,00				460.848,00	366.845,84	34.000,00	1.016.473,84	
AMP5	ACP 5.1	2.202.323,00	18.971,00	38.614,00		6.459,00	27.302,00	111.324,00	110.000,00	21.000,00	2.535.993,00	48.806.265,15
	ACP 5.2	10.909.701,00	7.474.057,00	4.244.431,00	5.627.440,00	8.621.895,00	4.134.773,00	3.395.177,00	1.268.604,15	594.194,00	46.270.272,15	
TOTAL PROGRAMA OPERATIVO ANUAL		14.429.960,00	7.907.789,00	7.679.055,00	12.453.085,00	25.595.853,00	5.110.486,00	4.194.685,00	3.646.117,00	783.194,00	81.800.224,00	81.800.224,00



Nº	MODALIDAD	CANTIDAD									TOTAL
		PRESIDENCIA	MUSEF	MNA	CNM	ABNB	CDL	CCP	CRC	CCMMNP	
1	CONTRATACION MENOR	16	3	-	2	3	-	-	8	3	35
2	APOYO NACIONAL A LA PRODUCCIÓN Y EMPLEO	2	2	1	-	1	2	-	-	-	8
3	LICITACION PUBLICA	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
4	CONTRATACION DIRECTA	3	-	-	-	-	-	1	-	-	4
TOTAL PROCESOS DE CONTRATACIÓN PROGRAMADOS PARA LA GESTIÓN 2022											48

Fuente: Subunidad Nacional Administrativa



PRESIDENCIA – DIRECCION GENERAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE



CASA CENTRAL DE MONEDA



CASA DE LA LIBERTAD



CCP SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Plurinacional



CENTRO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL



MUSEO FERNANDO BOTERO