



RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS INICIAL 2021



La Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB) es una institución pública que tiene como principios la Plurinacionalidad, la Descolonización, la Interculturalidad y el Vivir Bien. Se encarga de la **preservación y difusión del Patrimonio Cultural de Bolivia**, así como de la **promoción de distintas actividades culturales y de investigación que enriquecen y fortalecen las identidades bolivianas.**

VISIÓN

Es visión de la FCBCB, una sociedad plural, intercultural, igualitaria, equitativa, descolonizada, con acceso democratizado a las fuentes culturales para el desarrollo integral del país.

MISIÓN

Somos una entidad cultural del Estado Plurinacional que tiene por misión recuperar, fortalecer, proteger, custodiar, conservar, registrar, restaurar, promover y poner en valor el patrimonio cultural tangible e intangible bajo responsabilidad de sus repositorios.

**ESTRATEGIA
GENERICA**

**MANTENER, PROTEGER, CONSERVAR, PROMOCIONAR Y ADMINISTRAR LOS REPOSITARIOS
NACIONALES Y CENTROS CULTURALES**

**ESTRATEGIAS DE
ACCION.**

**ORGANIZAR, PRESERVAR, RESTAURAR
E INCORPORAR PATRIMONIOS
CULTURALES**

**DEMOCRATIZAR LA VISITA Y EL
ACCESO A LOS PATRIMONIOS
CULTURALES DE LA FUNDACIÓN
PARA APOYAR AL DESARROLLO
NACIONAL**

**APERTURAR ESPACIOS DE DIALOGO
INTERCULTURAL, ESTIMULANDO LA
PRODUCCIÓN INTELLECTUAL Y
CULTURAL**

**PROGRAMAS
Y PROYECTOS**

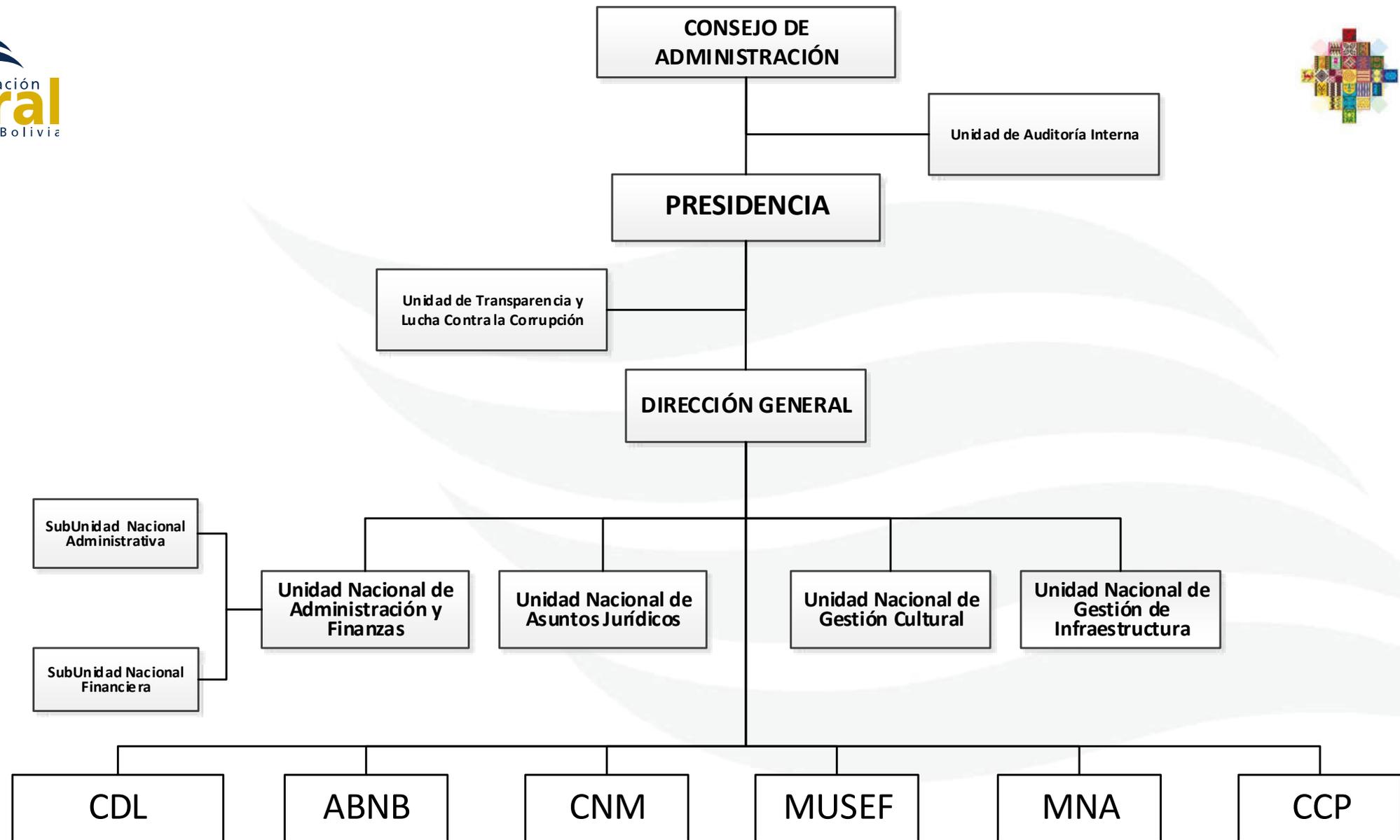
- **MANTENIMIENTO** DE 6 REPOSITARIOS (MNA, ABNB, MUSEF, CDL CNM Y CRC)
- **EJECUCION DE DOS PROYECTOS DE PREINVERSION** (MFM Y CNM)
- **EJECUCION DE TRES PROY DE INVERSIÓN** (ABNB, CNM Y MNA)
- **SANEAMIENTO DE DOS BIENES INMUEBES** : MARINA NUÑEZ DEL PRADO Y GIL IMANA

- **EXENCIÓN** DE COBRO DE ACCESO A ESTUDIANTES Y UNIVERSITARIOS
- **VIRTUALIZACIÓN** DE MUSEOS, ARCHIVOS Y CENTROS CULTURALES
- **INVESTIGACION CIENTIFICA** PARA APOYAR AL DESARROLLO NACIONAL

- **ESPACIOS FÍSICOS** PARA EVENTOS CULTURALES SIN COBRO
- **IMPRESIÓN** DE REVISTAS, LIBROS Y DOCUMENTOS CULTURALES
- **ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y REUNIONES ESPECIALIZADAS** NACIONALES E INTERNACIONALES

- Museo de Etnografía y Folclore (MUSEF), en La Paz
- Museo Nacional de Arte (MNA), en La Paz
- Casa Nacional de Moneda (CNM), en Potosí
- Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), en Sucre
- Casa de la Libertad (CDL), en Sucre
- Centro de la Cultura Plurinacional (CCP), en Santa Cruz
- Centro de la Revolución Cultural (CRC), R.D. 098/2018 (31/julio/2018)





PRESUPUESTO ASIGNADO POR ÁREA ORGANIZACIONAL
Al 9 de marzo de 2021
(Expresado en Bolivianos)

D.A.	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO VIGENTE
1,1	Consejo de Administración	955.641,00	955.641,00
1,2	Presidencia	14.311.824,00	15.318.893,00
2	Museo Nacional de Etnografía y Folklore	8.157.117,00	8.157.117,00
3	Museo Nacional de Arte	5.877.452,00	6.487.505,00
4	Casa Nacional de Moneda	7.063.540,00	7.063.540,00
5	Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia	8.813.583,00	8.813.583,00
6	Casa de la Libertad	4.536.870,00	4.536.870,00
7	Centro de la Cultura Plurinacional	4.242.736,00	4.242.736,00
13	Centro de la Revolución Cultural	4.767.257,00	4.811.541,00
TOTAL GENERAL		58.726.020,00	60.387.426,00

POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO

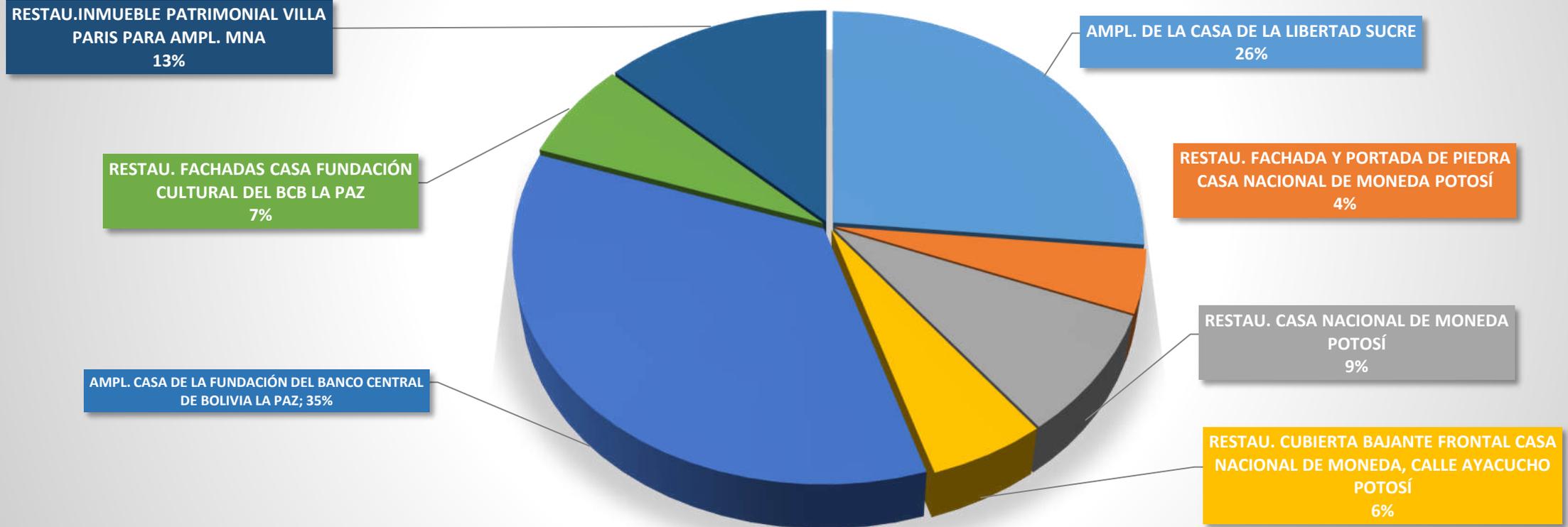
FUENTE - ORGANISMO	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO VIGENTE
42-230 Transferencias de Recursos Específicos	55.503.110,00	57.164.516,00
20-230 Recursos Específicos	2.248.190,00	2.248.190,00
80-528 Donación Externa	974.720,00	974.720,00
TOTAL GENERAL	58.726.020,00	60.387.426,00

PRESUPUESTO POR AREA ORGANIZACIONAL

Al 9 de marzo de 2021
(Expresado en Bolivianos)

D.A.	DENOMINACIÓN	GASTO CORRIENTE		GASTO DE INVERSIÓN		CONSOLIDADO GASTO CORRIENTE E INVERSIÓN	
		INICIAL	VIGENTE	INICIAL	VIGENTE	INICIAL	VIGENTE
1,1	Consejo de Administración	955.641,00	955.641,00	0,00	0,00	955.641,00	955.641,00
1,2	Presidencia	14.207.180,00	14.162.896,00	104.644,00	1.155.997,00	14.311.824,00	15.318.893,00
2	Museo Nacional de Etnografía y Folklore	8.157.117,00	8.157.117,00	0,00	0,00	8.157.117,00	8.157.117,00
3	Museo Nacional de Arte	4.902.732,00	4.902.732,00	974.720,00	1.584.773,00	5.877.452,00	6.487.505,00
4	Casa Nacional de Moneda	7.063.540,00	7.063.540,00	0,00	0,00	7.063.540,00	7.063.540,00
5	Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia	8.813.583,00	8.813.583,00	0,00	0,00	8.813.583,00	8.813.583,00
6	Casa de la Libertad	4.536.870,00	4.536.870,00	0,00	0,00	4.536.870,00	4.536.870,00
7	Centro de la Cultura Plurinacional	4.242.736,00	4.242.736,00	0,00	0,00	4.242.736,00	4.242.736,00
13	Centro de la Revolución Cultural	4.767.257,00	4.811.541,00	0,00	0,00	4.767.257,00	4.811.541,00
TOTAL GENERAL		57.646.656,00	57.646.656,00	1.079.364,00	2.740.770,00	58.726.020,00	60.387.426,00

PRESUPUESTO DE PROYECTOS DE INVERSION PUBLICA PROYECTADO 2021 BS.12.246,252



DETALLE DE PROCESO DE CONTRATACIÓN EN FUNCIÓN AL PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES - PAC 2021

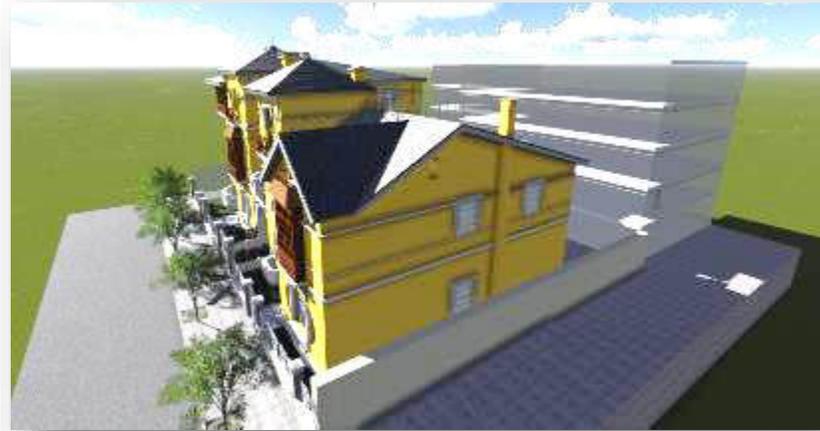
MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	FCBCB D.A. 1	MUSEF D.A. 2	MNA D.A. 3	CNM D.A. 4	ABNB D.A. 5	CDL D.A. 6	CCP D.A. 7	CRC D.A. 13	TOTAL
LICITACIÓN PÚBLICA	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ANPE	12	2	1	3	-	-	-	8	26
MENOR	25	5	1	4	3	1	-	38	77
DIRECTA	1	-	-	-	-	-	-	-	1
TOTAL	38	7	2	7	3	1	0	46	104

NOTA: LAS LICITACIONES PUBLICAS SE REALIZARAN CUANDO ESTEN REGISTRADOS LOS PROYECTOS DE INVERSION PUBLICA EN EL SISIN DEL VICEMINISTERIO DE INVERSION PUBLICA Y FINANCIAMIENTO EXTERNO (VIPFE)

GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA

PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA

EDTP Ampliación Casa de la Fundación Cultural del BCB



OBJETIVO

Contar con un Estudio de Diseño Técnico de Preinversión (EDTP) para ejecutar el proyecto de restauración como museo en el sector patrimonial y de ampliación en la parte posterior como oficinas administrativas de la FC-BCB.

PROYECTO	CÓDIGO SISIN	ETAPA	PRESUPUESTO		%
			PROGRAMADO	EJECUTADO	
AMPL. CASA DE LA FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA , LA PAZ	293-00034-00000	PREINVERSIÓN	Bs. 329,644.-	Bs. 0.-	0%
		INVERSIÓN	Bs. 3,979,346.-	Bs. 0.-	0%
TOTAL			Bs. 4,308,990.-	Bs. 0.-	0%

PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA

RESTAURACIÓN FACHADAS CASA DE LA FC-BCB



OBJETIVO

Restauración de los elementos de albañilería de las fachadas exteriores de la Casa de la FCBCB.

PROYECTO	CÓDIGO SISIN	ETAPA	PRESUPUESTO		%
			PROGRAMADO	EJECUTADO	
RESTAURACIÓN FACHADAS CASA DE LA FC-BCB	293-00037-00000	INVERSIÓN	Bs. 826,352.61.-	Bs. 0.-	0%
TOTAL			Bs. 826,352.61.-	Bs. 0.-	0%

INTERVENCIONES EN INFRAESTRUCTURA

MANTENIMIENTO DE CASA MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO



OBJETIVO

Rehabilitar los espacios de la casa patrimonial MNP a través de intervenciones en el interior y exterior del inmueble.

PROYECTO	PRESUPUESTO		%
	PROGRAMADO	EJECUTADO	
MANTENIMIENTO DE CASA MUSEO MARINA NÚÑEZ DEL PRADO	Bs. 43.200,00	Bs. 0	0%
TOTAL	Bs. 43.200,00	Bs. 0.-	0%

MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN DE LA CASA DE INÉS DE CORDOBA Y GIL IMANÁ



OBJETIVO

Realizar tareas de mantenimiento y preventivas en el inmueble y elaborar el proyecto de restauración y de museografía con la unidad de Gestión Cultural y el Museo Nacional de Arte.

PROYECTO	PRESUPUESTO		%
	PROGRAMADO	EJECUTADO	
MANTENIMIENTO DE LA CASA GIL IMANA	Bs. 50.000,00	Bs. 0	0%
TOTAL	Bs. 50.000,00	Bs. 0.-	0%

UNIDAD NACIONAL DE GESTION CULTURAL

CENTRO DE LA REVOLUCION CULTURAL

NUESTRO PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO

5 Exposiciones y encuentros de diálogo itinerantes sobre el Patrimonio Industrial Minero y su aporte sociocultural, económico y político en el país, **rumbo al bicentenario.**

Primera ruta: La Paz, Oruro, Catavi, Potosí, Uyuni y Pulacayo.

Alcance: 4000 personas

Radio estación: Programa será difundido a nivel nacional por emisora de alcance nacional y amplificada por las redes sociales.



CONVOCATORIA PARA PROMOVER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL | LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS

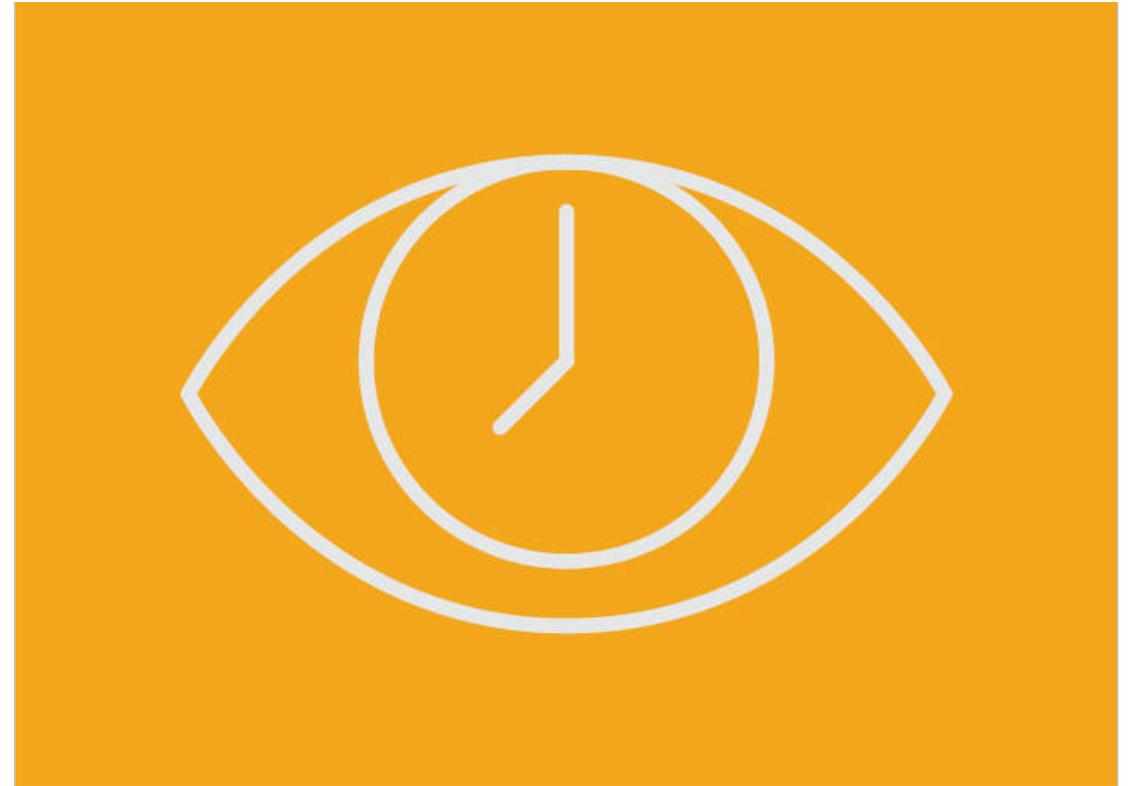
12 pueblos y naciones indígenas presentan **experiencias** sobre sus tradiciones y expresiones vivas, heredadas y transmitidas a su comunidad, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, saberes y técnicas vinculados a las artes indígenas.



CONVOCATORIA: LETRAS E IMÁGENES DEL NUEVO TIEMPO

Noviembre en la memoria

Publicación de 15 trabajos inéditos sobre los acontecimientos suscitados en **Sacaba y Senkata**, durante la crisis política y social del 2019. Abordada desde el ensayo, la narrativa, la poesía y la imagen fotográfica.



CONVOCATORIA A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

20 proyectos artísticos serán apoyados, en las categorías:

- ❖ Artes visuales
- ❖ Artes Escénicas
- ❖ Artes audiovisuales
- ❖ Arte sonoro y musical
- ❖ Artes populares
- ❖ Artes de la palabra



FORMACIÓN CULTURAL: PUNTOS DE ENCUENTRO

- **Formación artística** inter y transdisciplinario para 100 jóvenes de las Ciudades de El Alto y La Paz.



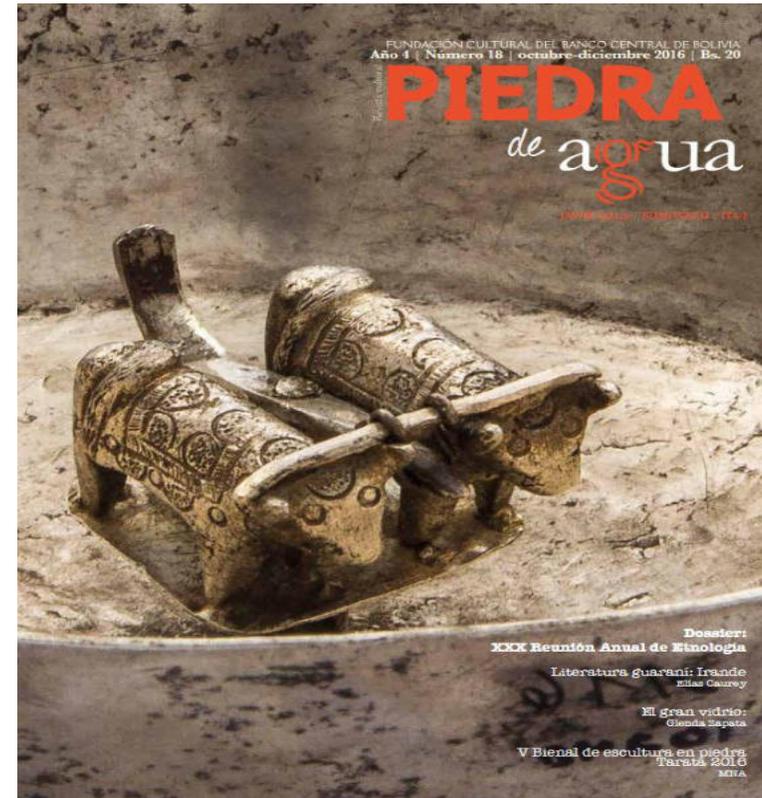
HACIA LA REAPERTURA DEL MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO

- Inventario de la colección (última fase).
- 1 Guion Museológico
- Restauración y mantenimiento



La revista es de carácter académico, vinculada a la cultura y arte de nuestro país, impulsando una publicación indexada en colaboración de diferentes autores nacionales e internacionales que compartan sus investigaciones, generando espacios de interacción con una periodicidad de publicación cuatrimestral.

- 3 revistas publicadas
- Participación en 2 ferias del libro
- Acciones de extensión cultural



ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA

El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), bajo tuición y administración de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), como ente rector de la archivística y bibliotecología nacionales, es la institución que tiene el **mandato legal de recoger, custodiar, conservar, servir y difundir el patrimonio documental del Estado Boliviano**, en sus manifestaciones archivísticas y bibliográficas, impresas o fijadas en cualquier soporte, por constituir parte de la memoria colectiva y ser la fuente indispensable de la información e investigación científica, el fortalecimiento de la conciencia nacional y el desarrollo social, económico, educativo, cultural y recreativo del país.

RESULTADOS PRIORIZADOS SEGUN PLANIFICACIÓN 2021



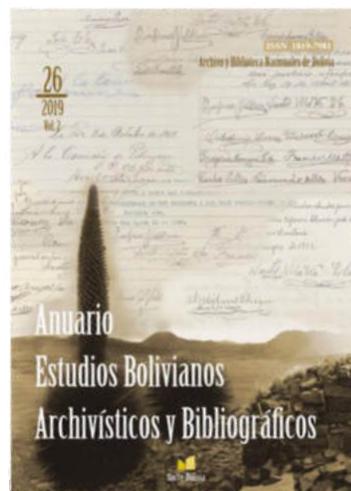
ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN GENERAL Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS CON ÉNFASIS EN NUEVOS PARTICIPANTES

- 93.000 visitantes en actividades de acercamiento al patrimonio documental en modalidades presencial y virtual
- 3.000 usuarios nacionales presenciales y/o virtuales atendidos en Sala de Investigación y de Lectura.
- 80 *usuarios extranjeros presenciales y/o virtuales atendidos en Sala de Investigación*



INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES DESDE LA PERSPECTIVA ACADÉMICA

- 2 actividades de investigación de la memoria oral con los Ayllus de San Lucas
- 5 publicaciones efectuadas:
 - 1 Serie “Páginas de la historia”
 - 1 Serie “Reediciones de la historia”
 - 2 Volúmenes del Anuario 2021
 - Catálogo de la Bibliografía Boliviana (formato digital)





PROCESAMIENTO TÉCNICO : CLASIFICACIÓN, INVENTARIACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y OTROS

- 270.900 imágenes de documentación de archivo y biblioteca obtenidas.
- 1.201.500 bienes documentales archivísticos ordenados, registrados, revisados e inventariados y/o catalogados.
- 33.483 bienes documentales biblio-hemerográficos registrados, revisados e inventariados y/o catalogados



PRESERVACIÓN, CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES DOCUMENTALES

- 11.312 bienes documentales archivísticos y/o biblio-hemerográficos restaurados



EXTENSIÓN DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y ENCUENTRO ENTRE LAS CULTURAS VIVAS

- 41 actividades de promoción y fomento a la lectura con un alcance de 128.000 participantes entre estudiantes del área urbana y rural.



GESTIÓN INTEGRAL DE LA INSTITUCIÓN

- 1 encuentro virtual de análisis del Decreto Supremo 28598 de Depósito Legal y su aplicación, con las instituciones involucradas.
- 2 encuentros con las instituciones con las instituciones involucradas en el Sistema Plurinacional de Archivos y Bibliotecas, contemplado en la Ley N° 366 y su Decreto Reglamentario, para el análisis de la norma actual y su aplicación.

PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES

N°	Modalidad de Contratación	Tipo de Contratación	Objeto de la Contratación	Principal Organismo Financiador	Mes Programado para la Solicitud de Inicio	Mes Programado para la Publicación de la Convocatoria	Precio Referencial Total del Proceso en Bs.
1	CM	Bienes	Adquisición De Papel Japonés Para El Taller De Restauración Del Abnb Gestión 2021	230	Mayo	Mayo	33,700.00
2	CM	Servicios Generales	Mantenimiento de ascensores del edificio del ABNB Gestión 2021	230	Mayo	Mayo	22,800.00
3	CM	Bienes	Adquisición de tintas y tóneres para el ABNB Gestión 2021	230	Julio	Julio	26,630.00

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Resultados priorizados para la Gestión 2021



Proyecto de inversión pública (de continuidad)

Tercera fase:

- ✓ Restauración Inmueble patrimonial Villa París para ampliación del MNA.

PRESUPUESTO APROBADO Bs1.584,773

AECID Bs974.720

BCB Bs610,053

Meta resultado:

2 intervenciones en el inmueble: elementos líticos patio principal y pintura mural.



Exposición anual de colección MNA: Indígena Originario Campesino

Aportes desde la investigación, la curaduría y la mediación.

La muestra estará acompañada por un catálogo y material pedagógico.

Meta resultado:

1 exposición anual

1 catálogo de la colección anual

Colecciones LAB

Se desarrollará una investigación curatorial y exposición sobre la colección de Q'irus (o Queros) del MNA.

Meta resultado:

1 exposición de arte rupestre del MNA.



Museo Imaná Córdoba

Gil Imaná donó su colección y la de Inés Córdoba (6.836 bienes) y un inmueble a la FCBCB.

Se realizarán estudios museológicos para el funcionamiento de la casa Imaná Córdoba como museo que aporte a la dinámica artística de la ciudad.

Meta resultado:

1 conceptualización museológica de la casa Imaná Córdoba.

Exposiciones temporales

Se realizarán 10 exposiciones individuales y colectivas de artistas nacionales.

Meta resultado:

10 exposiciones temporales.



Estudio No. 1

Espacio (Socabaya y Comercio) destinado a la diversidad de expresiones artísticas experimentales, de jóvenes de La Paz, El Alto y del país.

Meta resultado:

7 exposiciones y/o talleres experimentales.



El “Museo donde tú estás”

Reactivación del programa después de la cuarentena rígida. Colecciones del MNA viajarán a la Amazonía, Valles y Altiplano para Interactuar con poblaciones urbanas y rurales



Meta resultado:

4 actividades en el interior de país.

Actividades de interacción social en El Alto



Encuentro con muralistas, coordinación interinstitucional (MNA, GAMEA, organizaciones juveniles), apoyo a talleres experimentales y de formación artística.

Meta resultado:

4 actividades de interacción en El Alto.



SEMINARIO ONLINE
**LABORATORIO
DE SUBJETIVIDADES**

DICTADO POR: JOSÉ ARISPE (CURADOR MNA)

Programa de Estudios Descoloniales en Arte – PED

#PEDdiálogos

Conversatorios
presenciales y/o virtuales sobre arte.

PED Continuo

Talleres sobre teoría del arte.

PED Seminario Anual

Mesas de trabajo, ponencias
magistrales

Meta resultado:

25 actividades del PED.

Contrataciones

#	MODALIDAD	TIPO	CANTIDAD
1	APOYO NACIONAL A LA PRODUCCION Y EMPLEO (ANPE)	Servicio	1
		Obra	1
		Supervisión	1
2	MENOR	Bienes	20
		Servicios	47
TOTAL			70

Presupuesto Gestión 2021

Fuentes:

42 Traslado de Recursos Específicos

20 Recursos Específicos

80: Donación AECID

GRUPO	DENOMINACIÓN	42	20	80	TOTAL
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.509.787,00			3.509.787,00
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	673.698,00	155.244,00		828.942,00
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	184.214,00	41.599,00		225.813,00
50000	ACTIVOS FINANCIEROS				-
70000	TRANSFERENCIAS				-
80000	TASAS	4.495,00			4.495,00
90000	OTROS GASTOS				-
Sub - Total Gasto Corriente		4.372.194,00	196.843,00		4.569.037,00
40000	ACTIVOS REALES				-
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	610.053,00	0,00	974.720,00	1.584.773,00
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		610.053,00	0,00	974.720,00	1.584.773,00
TOTAL		4.982.247,00	196.843,00	974.720,00	6.153.810,00
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	333.695,00			333.695,00
TOTAL 2021		5.315.942,00	196.843,00	974.720,00	6.487.505,00

GRACIAS

MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE

UNIDAD DE MUSEO

- Implementar una visita panorámica de 360° del MUSEF.
Elaboración de un paseo panorámico de 360° de todas las salas de exposición del MUSEF. Incluye varios puntos de desplazamiento en cada sala, descarga de infografías, vista de videos, etc.



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



Fundación
Cultural
Banco Central de Bolivia

25
AÑOS

musef
Museo Nacional de Etnografía y Folklore

UNIDAD DE MUSEO

- Promoción y digitalización de bienes culturales interactivos en formato 3D.
- Con 40 piezas que giran 360° e información básica que ha sido colocada en la pagina web de la institución se espera despertar el interés de investigadores y estudiantes sobre determinados bienes culturales que están en nuestra bodegas.



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



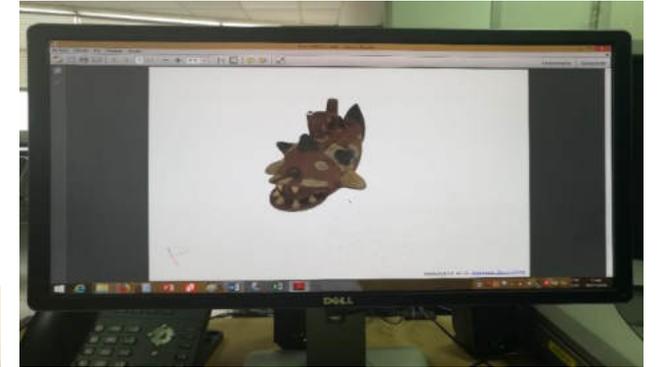
Fundación
Cultural
Banco Central de Bolivia

25
AÑOS

musef
Museo Nacional de Etnografía y Folklore

UNIDAD DE MUSEO

- Actualización de información de 600 bienes culturales en la base de datos.
- Conservación preventiva de 600 bienes culturales en bodegas



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA




Fundación
Cultural
Banco Central de Bolivia

25
AÑOS


musef
Museo Nacional de Etnografía y Folklore

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

RAE 2021

Se espera realizar la edición XXXV de la Reunión Anual de Etnología (RAE), al interior del ciclo *Expresiones* (2019-2026), con la temática de **Lenguajes y Poéticas**, entre el 23 y 27 de agosto.

El formato será presencial-virtual, combinando presentaciones físicas en el MUSEF La Paz con presentaciones virtuales mediante Stream Yard y transmisión en vivo mediante Facebook Live del MUSEF.

Se espera contar con 80 expositores inscritos, 280 asistentes inscritos, 60 asistentes promedio por sesión y un alcance total en redes sociales de 30.000 personas.



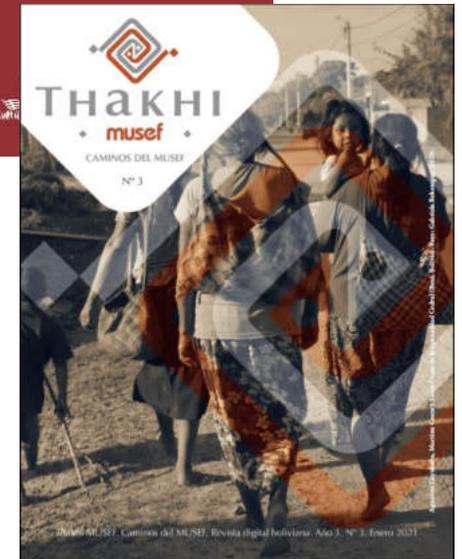
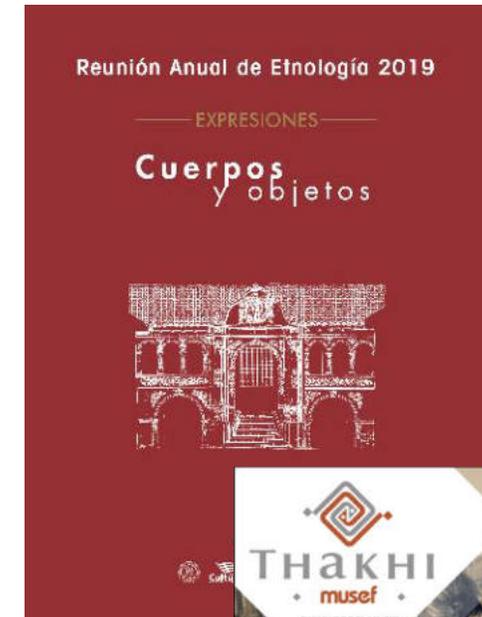
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN DIGITAL

Se espera producir 4 publicaciones nuevas: un catálogo de exposición de 500 páginas, los **Anales de la RAE 2020**, y dos números de la revista digital **Thakhi MUSEF**, con una meta de 1.200 vistas en página web institucional.

Se espera difundir los contenidos de salas permanentes y catálogos del museo mediante 16 videos de recorridos virtuales para redes sociales, con un alcance meta de 32.000 personas.

Se espera difundir las publicaciones educativas y Anales de la RAE 2014-2020 mediante 17 infogramas animados para redes sociales, con un alcance meta de 34.000 personas.



UNIDAD DE EXTENSIÓN

- Exposición Lenguajes y Poética

- Guion museológico y museográfico

- 16 Investigaciones MUSEF plasmadas en artículos

- Exposición física



UNIDAD DE EXTENSIÓN

- 30 actividades culturales presenciales (limitados por la pandemia)
 - 1.050 usuarios
 - Control de bioseguridad
 - Apertura a diferentes sectores culturales
-
- Exposición itinerante Museo Portátil a poblaciones en dos comunidades del departamento de La Paz
 - Apoyo en revalorización de las culturas locales y nacionales



UNIDAD DE EXTENSIÓN

- Procesos técnicos de los bienes documentales y bibliográficos del MUSEF (Clasificación, inventariación, catalogación, digitalización, etc.)

- 6.000 unidades documentales
- Control de calidad
- Digitalización
- Catalogación en KOHA y ATOM
- Colocado de membretes
- Colocado de precintos de seguridad
- Servicio de referencia y circulación de unidades documentales

DESGLOCE ARCHIVO
Archivo Oral Sonoro
Archivo Oral Sonoro Digital
Imágenes en Movimiento (Digital)
Imágenes Fijas
Imágenes Fijas (Digital)
Microfilms
Archivo Textual
Archivo Textual (Digital)

DESGLOCE BIBLIOTECA
Catalogación Biblioteca
Catalogación Hemeroteca
Catalogación CDE



PRESUPUESTOS CONSOLIDADO

FUENTE 42 Y FUENTE 20

Partida	Descripción Objeto Del Gasto	Presupuesto Inicial	Modificación	Presupuesto Vigente
10000	SERVICIOS PERSONALES	6,184,248.00	0,00	6,184,248.00
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	889,748.00	0.00	889,790.00
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	373,692.00	0.00	373,650.00
80000	IMPUESTOS, REGALÍAS, TASAS	28,320.00	0,00	28,320.00
90000	DEVOLUCIONES			
SUB TOTAL DE GASTO CAPITAL E INVERSIÓN		7,476,008.00	0.00	7,476,008.00
40000	ACTIVOS REALES	165,200.00	0.00	165,200.00
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	0.00	0.00	0.00
SUB TOTAL DE GASTO CAPITAL E INVERSIÓN		165,200.00	0.00	165,200.00
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		7,641,208.00	0.00	7,641,208.00
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	515,909.00		515,909.00
TOTAL 2021		8,157,117.00	0.00	8,157,117.00



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES-GESTIÓN 2021

CONTRATACIONES PARA APOYO NACIONAL A LA PRODUCCIÓN Y EMPLEO (ANPE)				
N°	Tipo de Contratación	Objeto de la contratación	Mes estimado de inicio	Precio referencial
1	Servicios Generales	SERVICIO DE LIMPIEZA PARA EL MUSEF ,GESTIÓN 2021	Marzo	118,127.00
CONTRATACIONES MENORES				
N°	Tipo de Contratación	Objeto de la contratación	Mes estimado de inicio	Precio referencial
1	Consultoría	CONSULTORÍA POR PRODUCTO: PARA LA ELABORACIÓN DE VIDEOS DE SALAS DE EXPOSICIÓN CONSISTE EN LA PRODUCCIÓN DE 11 VIDEOS CORTOS QUE PRESENTEN RECORRIDOS VIRTUALES POR LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTES DEL MUSEF	Mayo	22,500.00
2	Consultoría	CONSULTORÍA POR PRODUCTO: GENERACIÓN DE AUDIOVISUALES PARA LA EXPOSICIÓN	Mayo	30,000.00
3	Consultoría	CONSULTORIA INDIVIDUAL DE LINEA " TÉCNICO ADMINISTRATIVO".	Marzo	40,812.00
4	Consultoría	CONSULTORIA INDIVIDUAL DE LINEA " TÉCNICO ADMINISTRATIVO".	Septiembre	29,188.00
5	Servicios Generales	CONTRATACIÓN DE SERVICIO PARA LA ELABORACIÓN DE RECORRIDO DE 3.600 DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DEL MUSEF	Mayo	32,500.00
6	Bienes	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE COMUNICACIÓN	Julio	62,050.00
7	Bienes	ADQUISICIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPOS	Julio	34,800.00
8	Bienes	ADQUISICIÓN DE EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	Julio	22,842.00

DETALLE DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN

N°	PROCESOS DE CONTRATACIÓN	CANTIDAD	MONTO
1	CONTRATACIÓN MENOR	80	750.458,00
2	CONTRATACIÓN ANPE	1	118.127,00
3	CONTRATACIÓN DIRECTA	1	16.400,00
TOTAL		82	884.985,00



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA



CASA DE LA LIBERTAD

ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN



- **Atención a:**
 - Visitantes presenciales y virtuales en museo (80,000)
 - Usuarios presenciales y virtuales en biblioteca (70)
- **Exposiciones temporales en Casa de la Libertad (10)**
- **Exposiciones entre repositorios nacionales y centros culturales de la FC-BCB (CCP, CNM, CRC) (3)**
- **Exposiciones itinerantes en diferentes unidades territoriales (Oruro, Cochabamba, Tarija) (3)**

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN

- **Nuevas museografías**
 - Historia del pueblo Ayoreo
 - Implementación de equipamiento de apoyo para la nueva museografía
 - Renovación de la tienda “Librería & Souvenirs” de Casa de la Libertad
- **Investigaciones histórico sociales:**
 - La mujer en el proceso de la independencia de Bolivia (Seis personajes)
 - La participación indígena intelectual y militar en la guerra de la independencia: El caso de Mateo Pumacahua y Vicente Pazoskanki
 - La idea de nación reflejada en el periódico “El Cóndor de Bolivia” 1825 – 1829 (2da parte)
 - Historia, cosmovisión y cultura del pueblo Takana (1ra parte)

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN

- **Actividades de extensión:**
 - Interacción con institutos que trabajan con personas con discapacidad (4)
 - “Aulas abiertas” con Unidades Educativas (10)
 - “Casa de la Libertad visita los distritos del municipio de Sucre” (6)
- **Conservación y restauración de bienes culturales (80)**



ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN Y PROMOCIÓN

- Actividades cívico culturales organizadas por terceros (30)
- Organización de concurso de ensayo histórico para niños y niñas con la temática del Bicentenario (2)
- Actividades virtuales de acuerdo a la vocación de CDL



ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN Y PROMOCIÓN

- “Casa de la Libertad junto a su pueblo” (2)
- Desarrollo de Encuentros de diferentes expresiones artísticas desde una perspectiva intercultural (4)



PROYECTO: AMPLIACIÓN DE CASA DE LA LIBERTAD - SUCRE

PARTIDA	DESCRIPCIÓN	FASE II OBRA FINA	FASE III EQUIPAMIENTO
42230	Otras Construcciones y Mejoras de Bienes Públicos de Dominio Privado	3.782.519,35	2.952.028,00
42240	Supervisión de Construcciones y Mejoras de Bienes Públicos de Dominio Privado	344.430,04	295.203,00
TOTAL		4.126.949,39	3.247.231,00

* Se realizara una modificacion Presupuestaria para inscribir los recursos no ejecutados en la Gestion 2020, a presente Gestion



PRESUPUESTO CONSOLIDADO CDL - GESTIÓN 2021 (FUENTE 42 RECURSOS PROPIOS Y 20 RECURSOS ESPECÍFICOS)

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE CONSOLIDADO
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.106.629,00
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	904.817,00
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	209.794,00
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00
70000	TRANSFERENCIAS	0,00
80000	IMPUESTOS, REGALIAS Y TASAS	19.060,00
90000	OTROS GASTOS	0,00
SUB TOTAL GASTO CORRIENTE		4.240.300,00
40000	ACTIVOS REALES	0,00
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSION)	0*
SUB TOTAL GASTO CAPITAL E INVERSION		0,00
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		4.240.300,00
60000	SERVICIO A LA DEUDA	296.570,00
TOTAL 2020		4.536.870,00

*Los recursos correspondientes a la Fase III del proyecto Ampliacion de CDL por Bs. 3'247.231,00, serán reinscritos en la gestión 2021 para su respectiva ejecución

PLAN ANUAL DE CONTRATACIONES

N°	MODALIDAD	TIPO	CANTIDAD
1	COMPRAS MENORES (MONTOS MENORES A Bs. 20.000,00)	SERVICIOS	49
		BIENES/MATERIALES	19
2	COMPRAS MENORES (MONTOS MAYORES A Bs. 20.000 HASTA 50.000,00)	SERVICIOS	1
		BIENES/MATERIALES	2
		CONSULTORIA	2
3	ANPE	SERVICIOS	1
		CONSULTORIA	1
4	LICITACIONES PÚBLICAS	OBRA	1
5	DIRECTAS	SERVICIO	12
TOTAL CONTRATACIONES A REALIZARSE			88

CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL

ARTES ESCÉNICAS

Proyecciones

- **4 Temporadas de Artes Escénicas** durante el año (Teatro y danza)
Participantes estimados: 1500
- 2 Talleres de dramaturgia -Rumbo al Bicentenario 2025
Participantes estimados: 40
- 1 Convocatoria de fomento a la dramaturgia



UNIDAD DE CULTURA

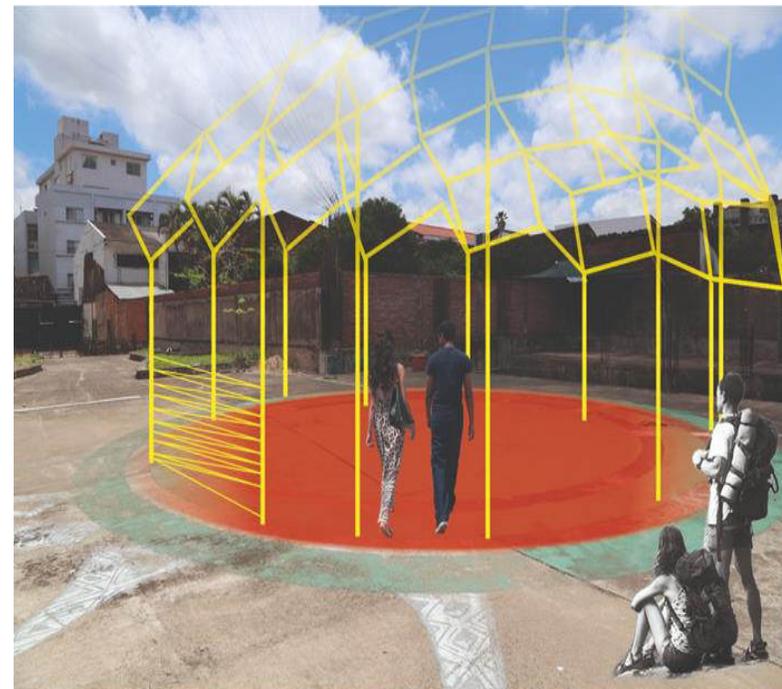
EDUCACIÓN E INTERACCIÓN

- 2 Talleres de dramaturgia:
“Escenas del Bicentenario”
Participantes estimados: 40
- 2 Encuentros de formación
en música de la Chiquitania
Participantes estimados: 120
- 4 Ciclos de Escuela de
espectadores en artes
Participantes estimados: 120



INVESTIGACIÓN

- **1 Publicación** impresa de Investigación a partir de análisis y registro de acciones artísticas fuera de cubo blanco y en espacios no convencionales
- **8 Conferencias y 1 Publicación** digital de “Territorio de ideas”.
- 1 Laboratorio de investigación artística
Artistas investigadores participantes:
25
- **1 Convocatoria** para proyectos “Fuera de Cubo Blanco”



ARTES VISUALES

5 exposiciones temporales

Visitantes estimados: 600

Destaque: “Invocando la memoria – Tacú y Batán”

Exposición **producida** por el CCP

Visitantes estimados: 300

**Laboratorio de producción artística
interdisciplinaria**

Artistas participantes: 25



AUDIOVISUALES

- “Convocatoria de Fomento al Cine Documental”
Meta: 1 Actividad de Fomento a la Producción Local Audiovisual
- “Taller de apoyo al desarrollo del cine en Santa Cruz”
Participantes estimados: 30



UNIDAD DE CULTURA

BIBLIOTECA

Resultados proyectados:

- Atención a **1800 usuarios** presenciales y/o virtuales
- Procesos Técnicos a **600 unidades bibliográficas**
- **5 ciclos** de “Encuentro con Escritores”
Participantes estimados: 100



UNIDAD DE CULTURA

APERTURA DEL PROGRAMA “CCP ITINERANTE”

LOGROS PROYECTADOS

- Apoyo institucional a las manifestaciones artísticas en los **barrios periféricos** de Santa Cruz de la Sierra
- **Descentralización** de la gestión cultural del CCP
- **Ampliar el rango de acción** de la gestión institucional a zonas como Plan 3000 o Villa Primero de Mayo



**PRESUPUESTO CONSOLIDADO FUENTE
42 – TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECÍFICOS**

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	MOD. APROBADAS	PRESUPUESTO VIGENTE
10000	SERVICIOS PERSONALES	2.303.794,00		2.303.794,00
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1.450.875,00		1.450.875,00
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	199.652,00		199.652,00
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00		0,00
70000	TRANSFERENCIAS	0,00		0,00
80000	TASAS	49.200,00		49.200,00
90000	OTROS GASTOS	0,00		0,00
Sub - Total Gasto Corriente		4.003.521,00		4.003.521,00
40000	ACTIVOS REALES	26.570,00		26.570,00
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)			
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		26.570,00		26.570,00
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		4.030.091,00		4.030.091,00
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	212.645,00		212.645,00
TOTAL PRESUPUESTO 2021		4.242.736,00		4.242.736,00

PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES (PAC) 2021

N° DE CONTRATACIONES	TIPO DE CONTRATACION	AREA
48	MENOR	SUSTANTIVA
34	MENOR	ADMINISTRATIVA
1	ANPE	ADMINISTRATIVA
83		



CASA NACIONAL DE MONEDA

Realizar la difusión el Patrimonio de la CNM y de Potosí, a través del dialogo entre el patrimonio y los visitantes. Desarrollado en exposiciones temporales



Se realizara 4 exposiciones presenciales – temporales
Llegando a una metra de 2000 visitantes



Exposición Itinerante Interdepartamental "La Ceca de la Villa Imperial de Potosí" a cuatro Capitales de Departamento y tres municipios del departamento de Potosí.

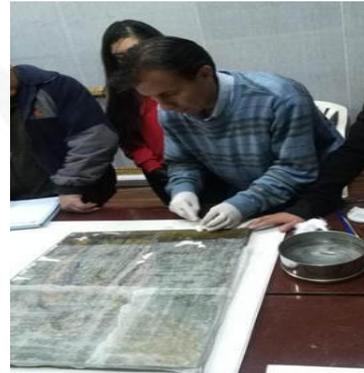
Se realizara 7 exposiciones presenciales – itinerantes
Llegando a una metra de 1400 visitantes

Promocionar la herencia histórica de la Villa Imperial a través de la puesta en escena de la Noche de Museo y sus personajes

Se realizara la XI Versión de la Noche de Museo y sus personajes
Llegando a una metra de 500 visitantes



Conservación y Restauración de 8 obras de la colección de pintura del museo de la CNM



Se realizara la intervención de restauración de 8 bienes museológicos de la pinacoteca de la CNM.

Restauración, conservación, integración, construcción, mejoramiento adecuación ampliación y/o mantenimiento de la infraestructura patrimonial



Restauración de la Fachada y portada de Piedra



Restauración Cubierta bajante frontal de la CNM, calle Ayacucho

Código SISIN	Denominación del Proyecto	ETAPA	PROGRAMADO
0293-00032-00000	Restau. Fachada y Portada de Piedra de la Casa Nacional de Moneda Potosi	INVERSION	539.735,00
0293-00032-00000	Restau. Cubierta bajante Frontal de la Casa Nacional de Moneda Calle Ayacucho Potosi	INVERSION	684.516,00
0293-00039-00000	Restau. Casa Nacional de Moneda Potosi	PRE INVERSION	1.054.654,00
TOTAL			2.278.905,00

Recepción y Atención de visitantes en la Exposición Temporal para difundir el patrimonio documental.



Exposición temporal para difundir el patrimonio documental:

“Materiales utilizados en la construcción de la Casa de Moneda”

Meta: 2.000 personas

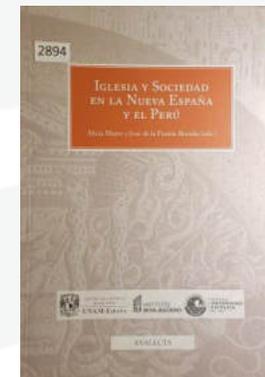
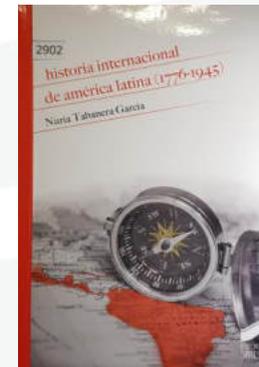
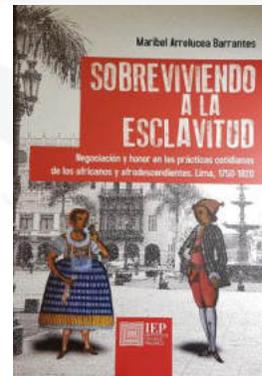
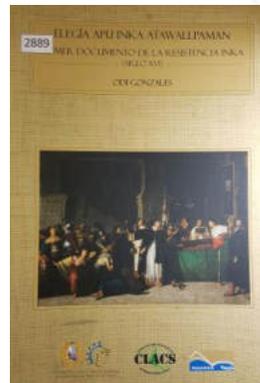
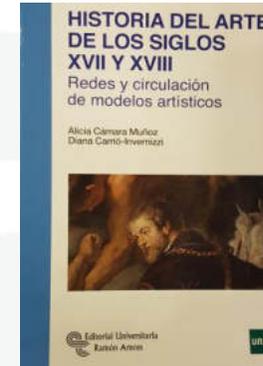
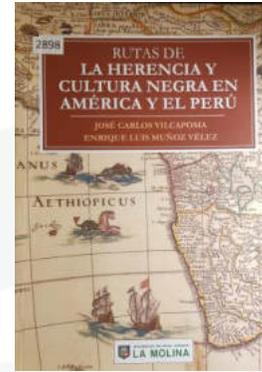
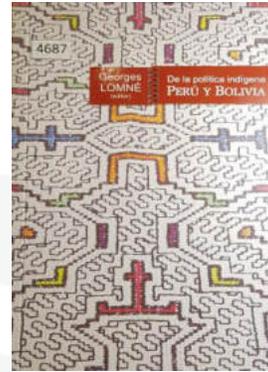
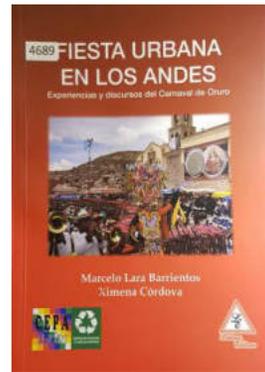
Biblioteca móvil impulsando la alfabetización y el conocimiento del patrimonio documental y bibliográfico a las Unidades Educativas del Area dispersa en 4 municipios



Actividad que incluye taller de lectura para el nivel primario (2do y 3ro), videos para el nivel primario (5to y 6to), biblioteca móvil con bibliografías para el nivel secundario (1ro a 4to) y taller de paleografía para el nivel secundario (5to y 6to)

Meta: 360 estudiantes

Adquisición de libros para ampliar el acervo bibliográfico Meta: 60 bibliografías



Fortalecer la transversalidad cultural a través del Cuenta Leyendas para la revitalización de la educación



Actividad para los estudiantes de
5to de secundaria.

Meta: 48 estudiantes



Desarrollo de dos talleres de paleografía (virtual, presencial) para incentivar la investigación a través de la enseñanza de la lectura de documentos de los siglos XVI - XVII



El Archivo Histórico de la
Casa Nacional de Moneda
invita a participar del

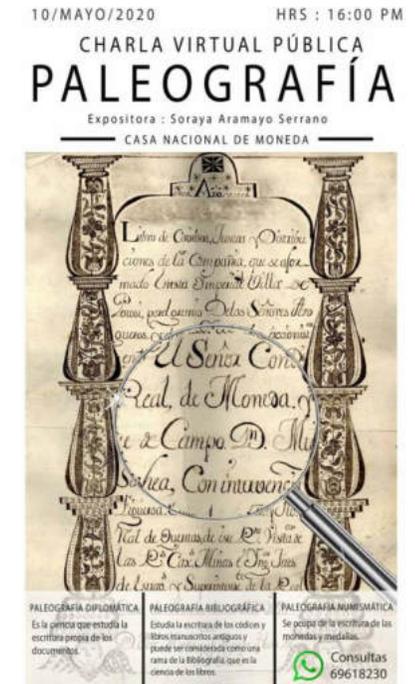
Curso taller de
Paleografía
siglos XVI - XVII

Impartido por: Lic. Soraya Aramayo Serrano
Jefe de Unidad de Archivo de la Casa Nacional de Moneda

Fechas:
Del 9 al 13 de noviembre

Grupo A Mañana: de 8:30 a 11:30
Grupo B Tarde: 12:30 a 15:30

CASA NACIONAL DE MONEDA
Fundación Cultural



10/MAYO/2020 HRS : 16:00 PM
CHARLA VIRTUAL PÚBLICA
PALEOGRAFÍA
Expositora : Soraya Aramayo Serrano
CASA NACIONAL DE MONEDA

Letra de Carlos, Juan y Otilio
cortes de la Compañía, que se afec-
tado en su virtud de la
CASA NACIONAL DE MONEDA
El Senor Conde
Real de Moneda
de Campa D. M.
Sueca, Con intencio-
nal de D. Juan de S.
Las B. C. A. M. e. J. S.
de la Casa Nacional de Moneda

PALEOGRAFÍA DIPLOMÁTICA
Es la ciencia que estudia la
escritura propia de los
documentos.

PALEOGRAFÍA BIBLIOGRÁFICA
Estudia la escritura de los codices y
libros manuscritos antiguos y
puede ser considerada como una
rama de la paleografía que es la
ciencia de los libros.

PALEOGRAFÍA NUMISMÁTICA
Se ocupa de la escritura de las
monedas y medallas.

Consultas
69618230

Talleres de paleografía para Incentivar la investigación a través de la enseñanza de la lectura de documentos de los siglos XVI – XVII

Meta: 23 personas

PRESUPUESTO 2021				
GRUPO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO VIGENTE		
		FUENTE 20	FUENTE 42	TOTAL
10000	SERVICIOS PERSONALES		4.610.978,00	4.610.978,00
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	810.364,00	612.657,00	1.423.021,00
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	499.435,00		499.435,00
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00
80000	TASAS		5.520,00	5.520,00
90000	OTROS GASTOS	780,00		780,00
Sub-Total Gasto Corriente		1.310.579,00	5.229.155,00	6.539.734,00
40000	ACTIVOS REALES	146.000,00		146.000,00
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSION)	0,00	0,00	0,00
Sub-Total Gasto Capital e Inversión		146.000,00	0,00	146.000,00
	TOTAL SOPORTE FINANCIERO	1.456.579,00	5.229.155,00	6.685.734,00
60000	SERVICIO DE LA DEUDA		377.806,00	377.806,00
TOTAL 2021		1.456.579,00	5.606.961,00	7.063.540,00

PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES

N°	MODALIDAD	TIPO	CANTIDAD
1	MENOR	BIENES	4
2	ANPE	SERVICIOS	3
		BIENES	1
TOTAL			8