



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE





VOCACIÓN MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

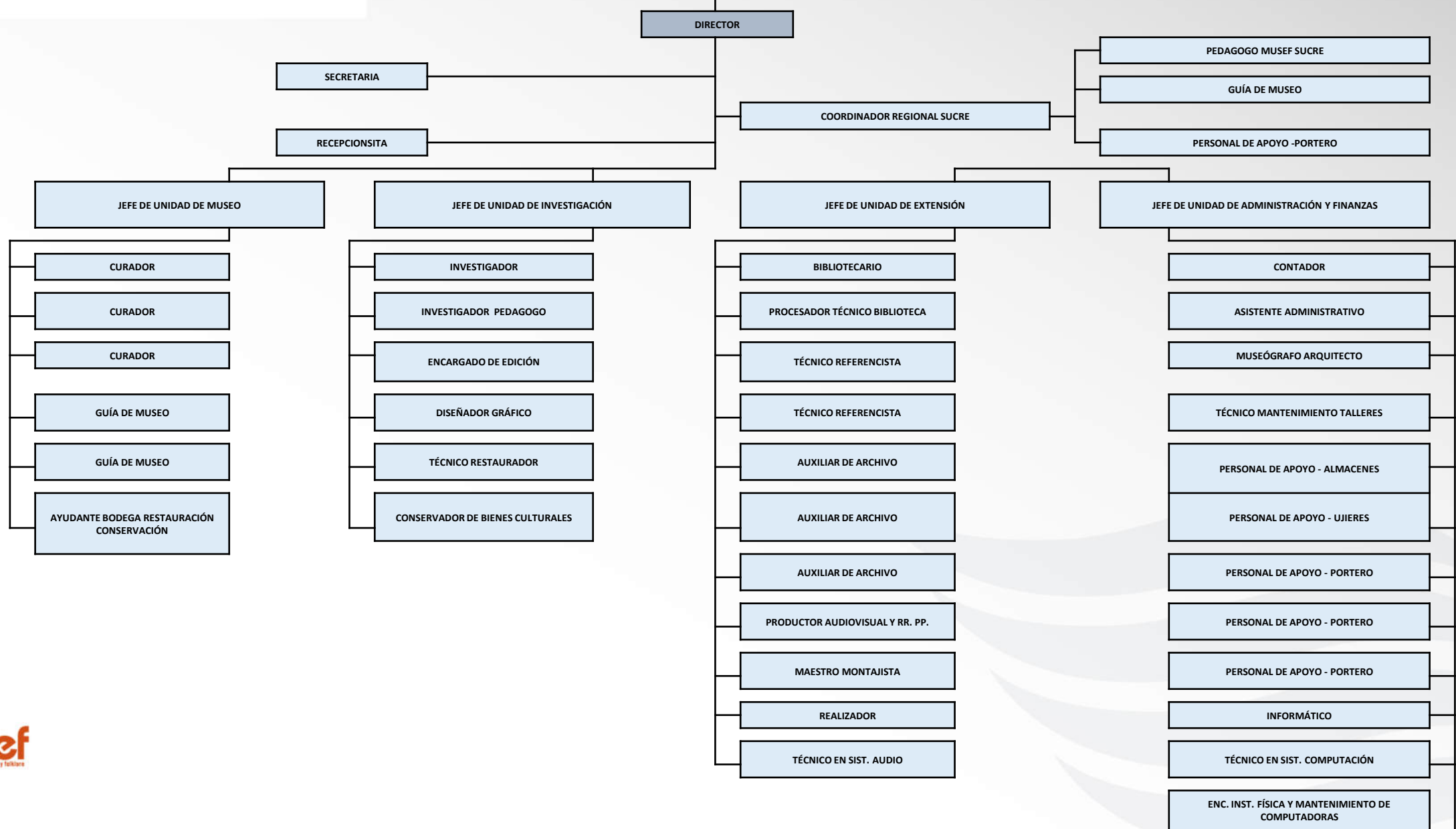
DEDICADO A LA PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, QUE RESGUARDA IMPORTANTES COLECCIONES DE BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES; LOGRANDO GENERAR INTERACCIONES SOCIALES Y CULTURALES MEDIANTE ACTIVIDADES PRESENCIALES Y VIRTUALES ALCANZANDO A DIVERSOS PÚBLICOS LOCALES Y EXTRANJEROS.





ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

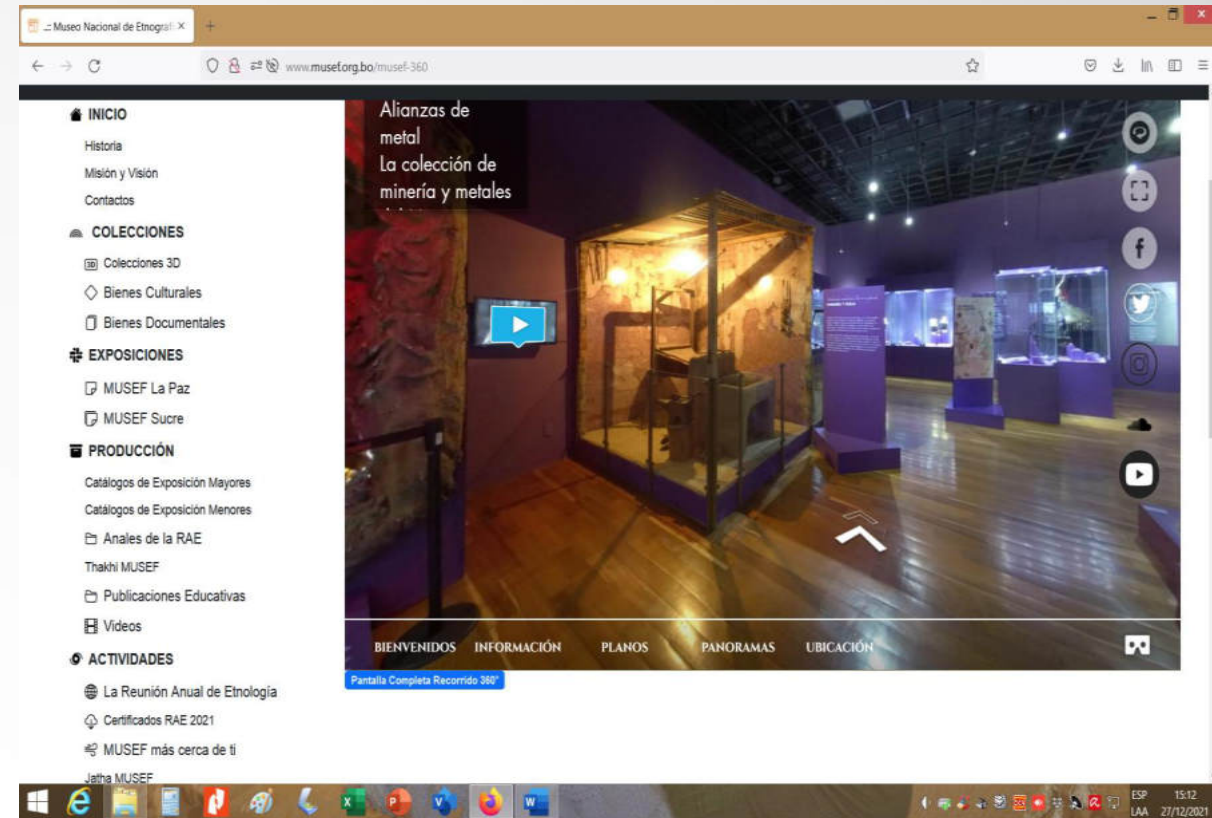
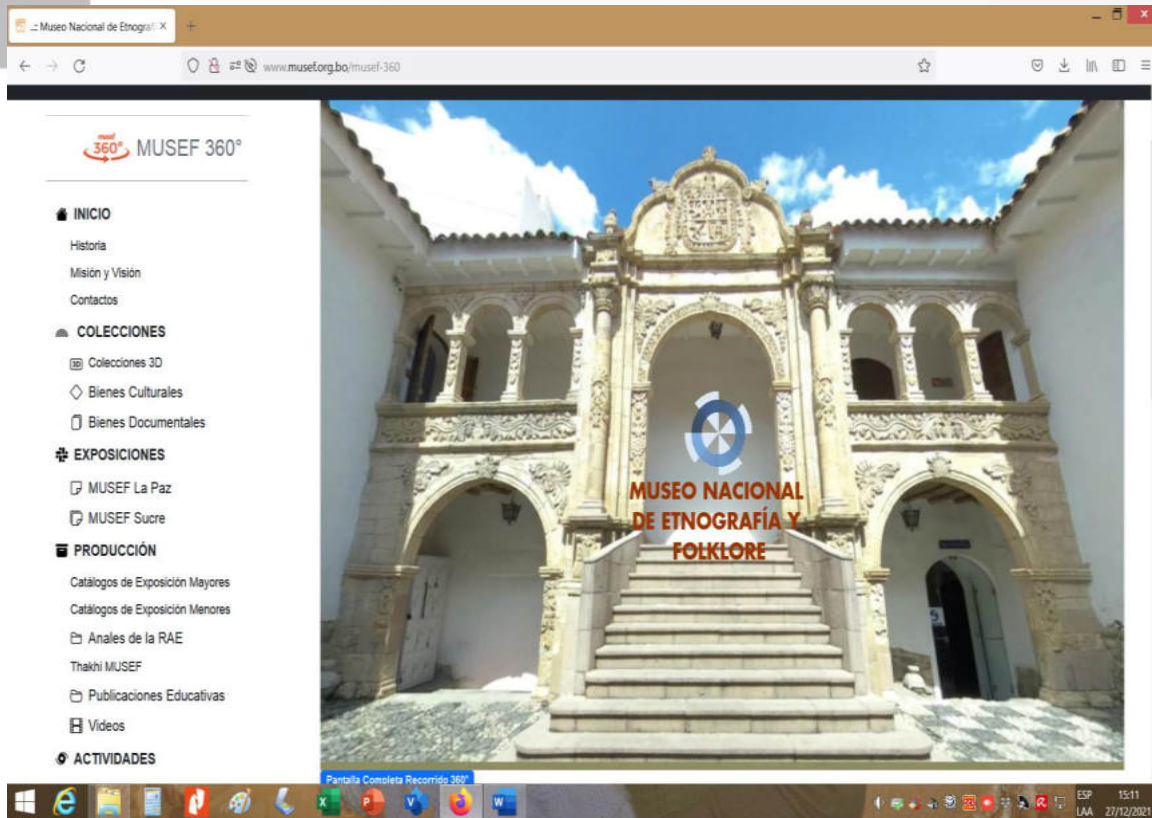
ORGANIGRAMA MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

RECORRIDO 360° DEL MUSEF



TOTAL = 5.306 visitas virtuales

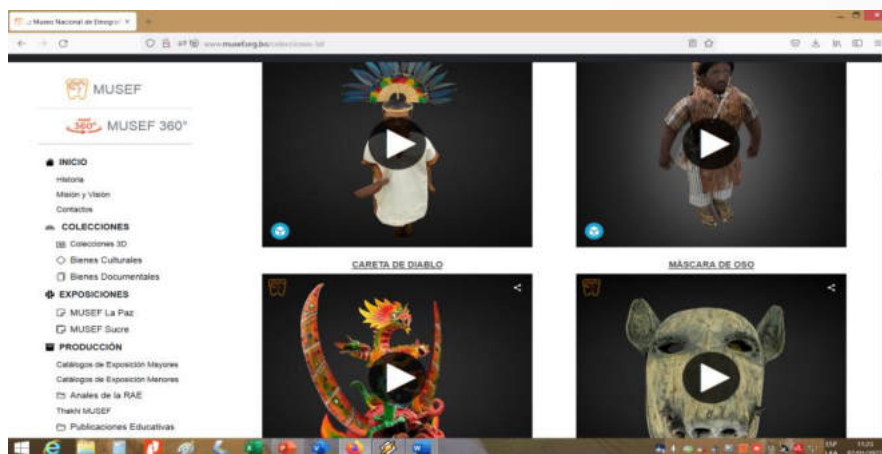
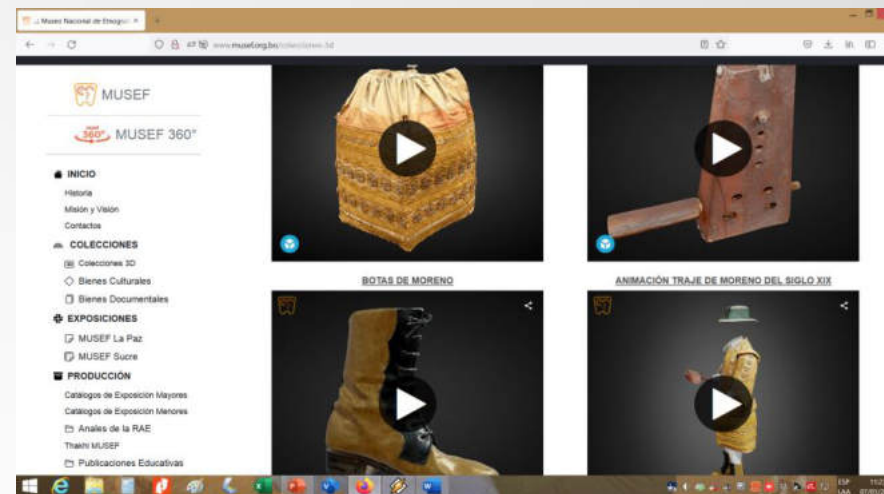
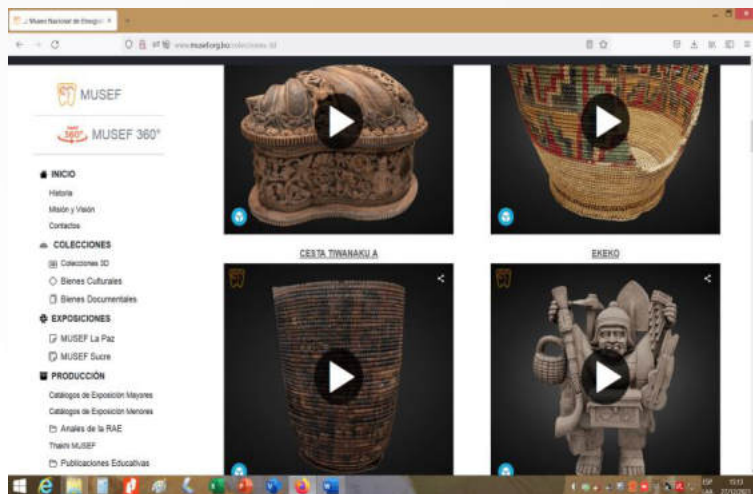
TOTAL = 3.978 vistas





ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

PROGRAMA DE COLECCIONES 3D DEL MUSEF

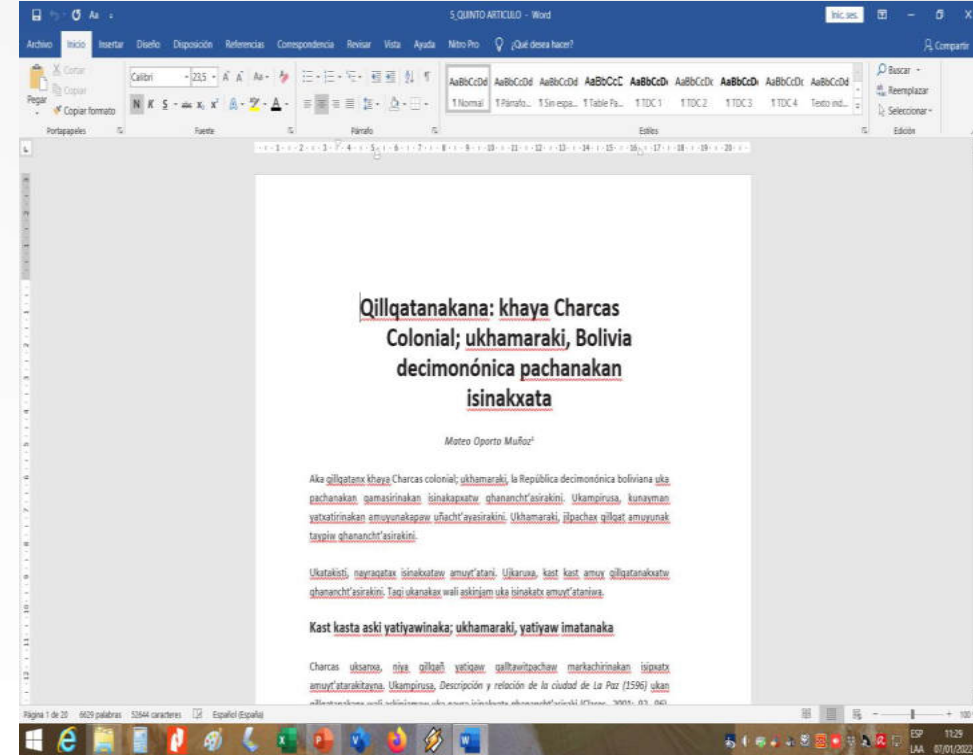
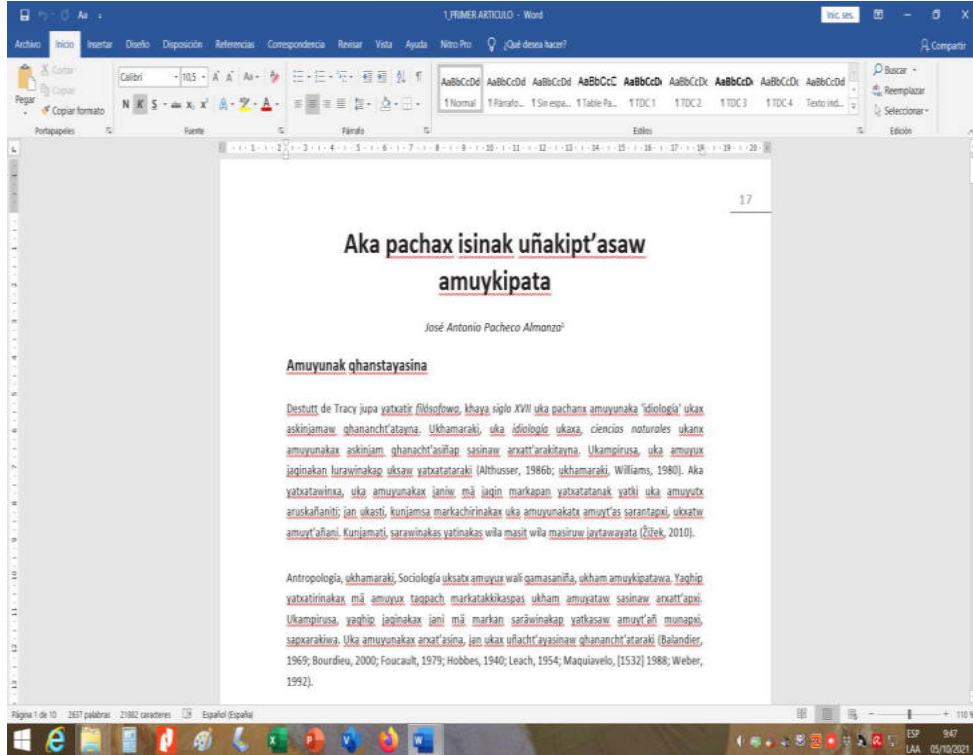


TOTAL = 3.978 Visitas virtuales de las colecciones



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Traducción al idioma Aymara de 5 artículos del catálogo de “Vistiendo Memorias”



RECEPCIÓN DE BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES ADQUIRIDOS Y DONADOS

109 BIENES CULTURALES DONADOS

1.667 BIENES DOCUMENTALES DONADOS

ADQUISICIÓN DE 3.910 FOTOGRAFÍAS DE
LA COLECCIÓN DE JULIO CORDERO





Visitas a la exposición Lenguajes y Poética

Exposición Lenguajes y Poética

- 16 Investigaciones MUSEF plasmadas en artículos
- Catálogo digital
- Guión museológico
- Guión museográfico
- Exposición física
- Difusión





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

Realización y coordinación de eventos culturales y académicos con ingreso de público

- 68 actividades culturales presenciales y virtuales presenciales (limitados por la pandemia)
- 53.862 usuarios (Presenciales y/o virtuales)
- Apertura de espacios culturales a diferentes sectores (conferencias, seminarios, conciertos, presentación de libros, etc. Apoyo en revalorización de las culturas locales y nacionales)





Desplazamiento físico del "Museo Portátil", con la participación de la población rural, periurbana o urbana del territorio nacional

- Exposición itinerante Museo Portátil en 3 poblaciones en el departamento de La Paz (Huarcamarka, Taypi Ayca, Patacamaya y Feria Internacional del Libro).
- Visitantes 12.584
- Apoyo con actividades lúdicas y pedagógicas a jóvenes de primaria, secundaria en formación profesional.
- Apoyo en revalorización de las culturales locales y nacionales.





Procesos técnicos de los bienes documentales y bibliográficos del MUSEF (Clasificación, inventariación, catalogación, digitalización, etc.)

DESGLOCE ARCHIVO

Archivo Oral Sonoro

Archivo Oral Sonoro Digital

Imágenes en Movimiento (Digital)

Imágenes Fijas

Imágenes Fijas (Digital)

Microfilms

Archivo Textual

Archivo Textual (Digital)

DESGLOCE BIBLIOTECA

Catalogación Biblioteca

Catalogación Hemeroteca

Catalogación CDE

- 283.220 unidades documentales (biblioteca y archivo)
- 5.649 unidades documentales en 1.703 ítems ingresados el 2021
- Digitalización 47.956 (unidades documentales e ítems)
- 64.221 Catalogación en KOHA y ATOM (3.680 documentos catalogados en biblioteca y 5.548 en archivo)



Producción de videos de apoyo a la exposición de Lenguajes y Poética

Producción de videos por el MUSEF para difundidos

Producción de videos animados

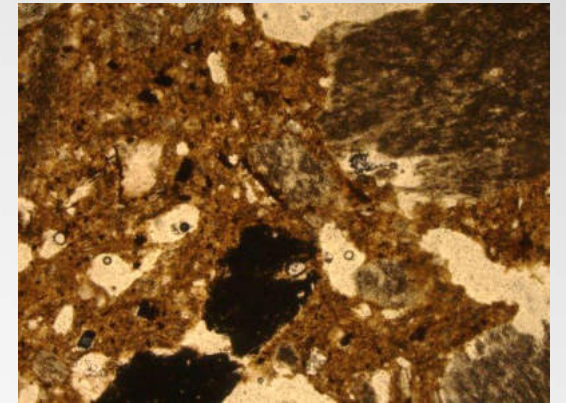
- 158 videos de actividades de promoción e investigaciones del MUSEF para difusión.
- 3 videos de dibujos animados sobre mitología para apoyo a la exposición de poética para niños.





INVESTIGACIONES PRODUCIDAS Y PUBLICADAS

- **10 documentos de investigación producidos** (7 artículos, 2 videos, 1 informe).
- **Temáticas:** iconografía lítica Tiwanaku, historia de los museos paceños y del MUSEF, ritualidad andina urbana en El Alto, historia y actualidad de Totora (Cochabamba), poéticas afrobolivianas, caracterización de materiales cerámicos, restauración de máscaras.
- **38 artículos de investigación inéditos publicados** (23 en catálogos, 7 en *Anales de la RAE*, 8 en *Thakhi MUSEF*)

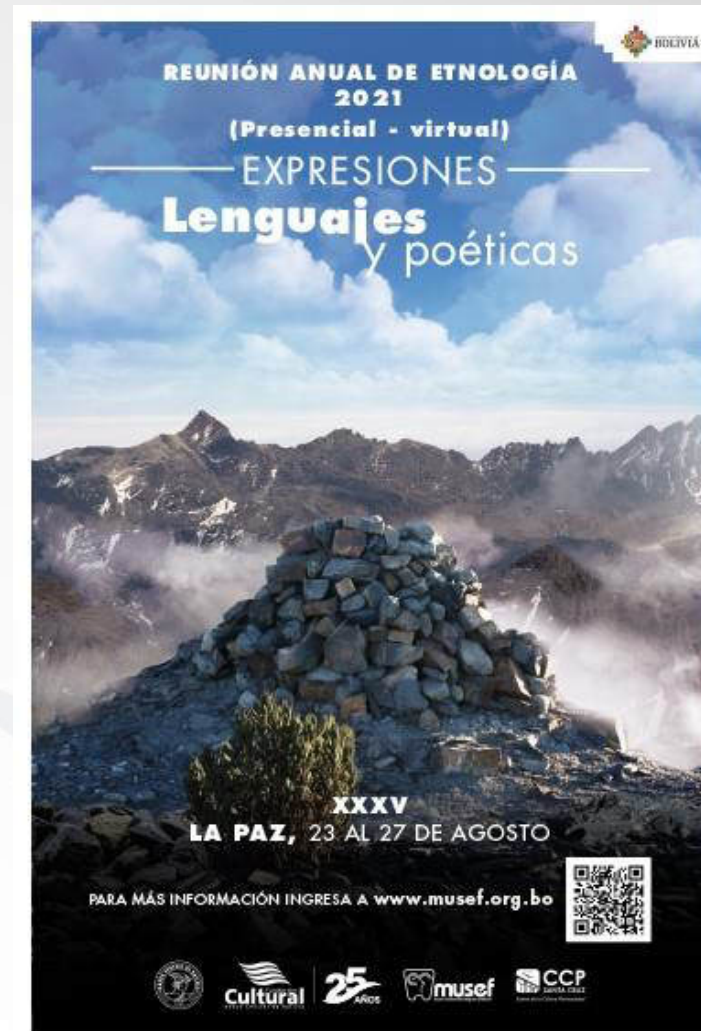




ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

LA REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA 2022

- **Temática:** Expresiones. Lenguajes y poéticas
- Evento presencial-virtual de 5 días (23-27 agosto)
- Asesorías previas a **5 investigadores jóvenes.**
- **96 expositores** (51 presenciales, 45 virtuales).
- **1.013 asistentes inscritos** (67 presenciales, 946 virtuales).
- Promedio de **171 asistentes** (presenciales y virtuales) **por sesión.**
- Alcance en los **9 departamentos del país** y en **13 países** en el exterior.
- Presencia en **41 medios** de comunicación.
- **83 publicaciones** en redes sociales, con **31.431 interacciones.**





CONVERSATORIOS, TALLERES Y CURSOS

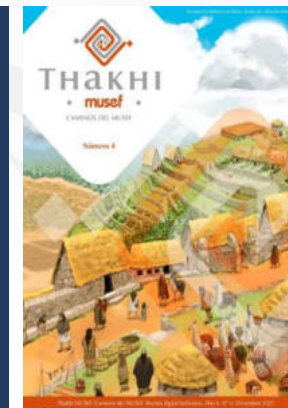
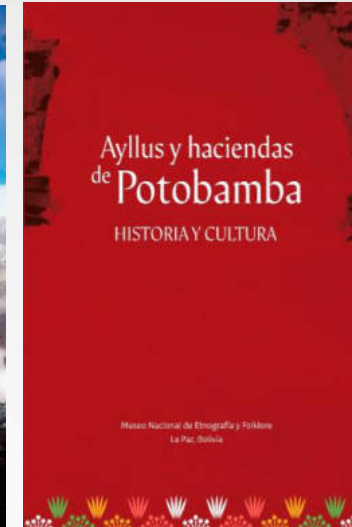
- **4 conversatorios online** organizados
- **Temáticas:** Jesús de Machaca Marka; La voz del Pueblo Afroboliviano; Mujer y Colonialidad; Fábrica de Misterios, producción de ofrendas para la Pachamama.
- **28 presentaciones** en total
- Promedio de **50 asistentes en vivo** por sesión.
- **2 cursos** impartidos
- Taller de técnicas arqueométricas y de Laboratorio (Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico (OPCA) – UMSA), **31 asistentes.**
- Curso virtual de introducción a la Museología y tareas del Museo (Universidad de La Frontera, Chile), **11 asistentes.**





PUBLICACIONES PRODUCIDAS

- **6 publicaciones producidas** en el año
- Catálogo mayor: Lenguajes y poéticas
- Catálogo menor: Fotografías de Erland Nordenskiöld
- Catálogo menor: Ayllus y haciendas de Potobamba. Historia y cultura.
- Anales de la RAE 2020. Contextos pandémicos.
- Revista digital Thakhi MUSEF # 4
- Publicación educativa MUSEF en Viñetas # 3. Aruni, Viajera en el tiempo.





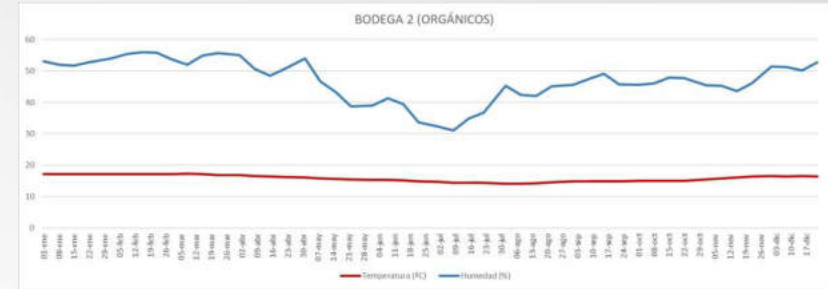
PRODUCCIÓN PARA REDES Y WEB

- **Videos de recorridos virtuales** para promoción de salas, infraestructura y colecciones/fondos documentales del MUSEF La Paz:
- 14 videos producidos
- 48.328 reproducciones mayores a 10 segundos
- 5.387 interacciones
- **Videos de texto animado** para promoción de publicaciones del MUSEF
- 17 videos producidos (a ser difundidos en 2022).
- **306 artes digitales producidos** para promoción del museo y sus actividades en redes sociales y página web.



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

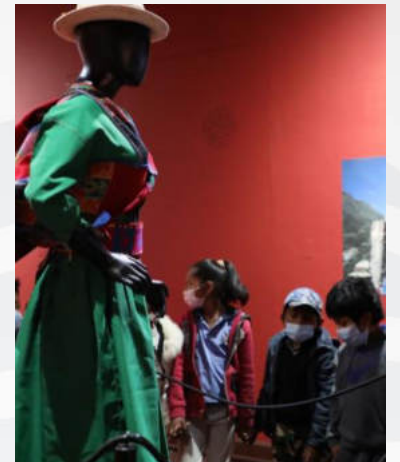
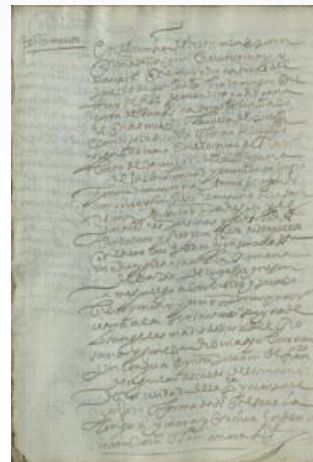
- Conservación preventiva: control digital permanente de temperatura y humedad en **15 espacios** de exposición y resguardo de bienes culturales y documentales (12 en La Paz y 3 en Sucre)
- Conservación: **716 tratamientos** de limpieza, acondicionamiento y conservación curativa de bienes culturales.
- Restauración: **14 tratamientos** de restauración, a 12 bienes culturales y 2 bienes documentales.





- **MUSEF Regional Sucre**
- **Exposición Permanente “Ayllus y haciendas de Potobamba. Historia y cultura.”**

Investigación
Diseño
Museológico
Museográfico
Montaje
Difusión





MUSEF Regional Sucre: un espacio de encuentro intercultural

- 5 exposiciones temporales (pintura, esculturas, etc.)
- 9 eventos culturales (presentación de libros, conciertos, etc.)





EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

Dirección Administrativa 02 "MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE"

Fuente de Financiamiento 20 "Recursos Específicos"
(Expresado en Bolivianos)

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN
10000	SERVICIOS PERSONALES			
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	26.179,00	24.618,14	94,04%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	107.301,00	105.550,10	98,37%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS			
60000	SERVICIO DE LA DEUDA			
70000	TRANSFERENCIAS			
80000	IMPUESTOS, REGALÍAS Y TASAS	277,00	277,00	100%
90000	OTROS GASTOS			
Sub - Total Gasto Corriente		133.757,00	130.445,24	97,52%
40000	ACTIVOS REALES			
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (Inv.)			
Sub - Total Gasto Capital e Inversión				
TOTAL GESTIÓN 2021		133.757,00	130.445,24	97,52%



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

Dirección Administrativa 02 "MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE"

Fuente de Financiamiento 42 "Transferencias de Recursos Específicos"

(Expresado en Bolivianos)

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN
10000	SERVICIOS PERSONALES	6.184.248,00	5.989.708,67	96,85%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	829.114,00	823.387,75	99,31%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	360.590,00	359.937,09	99,82%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	171.108,00	171.077,24	99,98%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	515.909,00	481.807,17	93,39%
70000	TRANSFERENCIAS			
80000	IMPUESTOS, REGALIAS Y TASAS	22.943,00	22.921,35	99,91%
90000	OTROS GASTOS			
Sub - Total Gasto Corriente		8.083.912,00	7.848.839,27	97,09%
40000	ACTIVOS REALES			
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (Inv.)			
Sub - Total Gasto Capital e Inversión				
TOTAL GESTIÓN 2021		8.083.912,00	7.848.839,27	97,09%





RECURSOS FINANCIEROS

Dirección Administrativa 02 "MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE"

(Expresado en Bolivianos)

Fuente de Financiamiento 20 "Recursos Específicos"

RUBRO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN
12000	VENTA DE BIENES Y SERV. DE LAS ADM. PUB.	133.757,00	135.653,00	101,42%
15000	TASAS, DERECHOS Y OTROS INGRESOS		82.181,81	0,00%
Sub - Total Gasto Corriente		133.757,00	217.834,81	162,86%
SALDOS DE LIBRETA EN INVERSIÓN				
Sub - Total Saldos de Inversión				
TOTAL GESTIÓN 2021		133.757,00	217.834,81	162,86%

Fuente de Financiamiento 42 "Transferencias de Recursos Específicos"

RUBRO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO DEVENGADO	PRESUPUESTO PERCIBIDO	% EJECUCIÓN
19000	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.568.003,00	7.568.003,00	100%
Sub - Total Gasto Corriente				
SALDOS DE LIBRETA EN INVERSIÓN				
Sub - Total Saldos de Inversión				
TOTAL GESTIÓN 2021		7.568.003,00	7.568.003,00	100%



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

PROCESOS DE CONTRATACIÓN GESTIÓN 2021

Nº	MODALIDAD	CANTIDAD	MONTO
1	Apoyo Nacional a la Producción y Empleo - ANPE	1	85.000,00
2	Contratación directa	0	0,00
3	Contratación Menor	104	529.376,27
4	Contratación por Excepción	1	60.552,00



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

GRACIAS

