

# RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS

AUDIENCIA  
INICIAL 2020

**CENTRO DE LA CULTURA  
PLURINACIONAL SANTA CRUZ**

**PAOLA CLAROS ARTEAGA**  
DIRECTORA



Centro de la Cultura Plurinacional (CCP), fue creado el 2 de septiembre de 2013 mediante Ley No. 398, bajo tuición y administración de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.

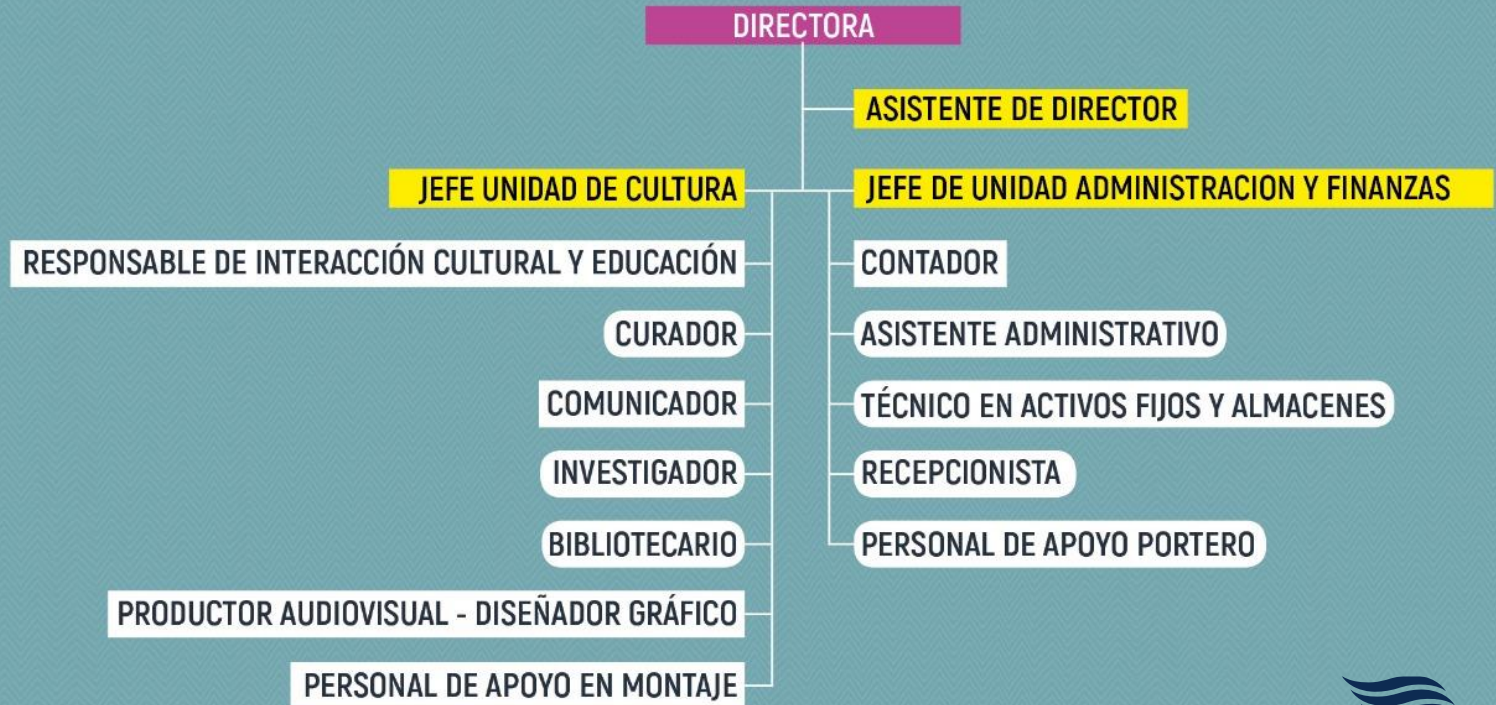
Tiene por objeto la promoción, protección, puesta en valor y garantizar el apoyo a la cultura, manteniendo como principal misión ser y generar espacios de encuentro entre las bolivianas y los bolivianos.

Cuenta con una infraestructura amplia, dinámica y flexible con salas multifuncionales, en las que promueve diferentes propuestas y creaciones artísticas y culturales; una muestra permanente del escultor cruceño Marcelo Callaú y una biblioteca especializada en arte, cultura y ciencias sociales.

Los ejes de acción que promueve el CCP son: artes visuales, artes escénicas, música, investigación, biblioteca, interacción cultural y educación.



# ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL



# RESULTADOS PRIORIZADOS PLANIFICACIÓN 2020



# ARTES VISUALES

Participación en el circuito de la XXI Bienal Internacional de arte de Santa Cruz de la Sierra.

Artista: Roberto Valcárcel

Exposición temporal del 19 de febrero al 28 de marzo 2020  
Sala Guarayo

**Visitantes estimados: 250**

Exposición producida por el CCP homenaje al artista cruceño **Herminio Pedraza**.

Curaduría: CCP

Sala Guarayo y Sala Chiquitano

Exposición temporal del 12 agosto al 10 octubre 2020

**Visitantes estimados: 500**

## INSTALACIÓN 57

EXPOSICIÓN EN EL MARCO DE LA XXI BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA (2019 -2020)

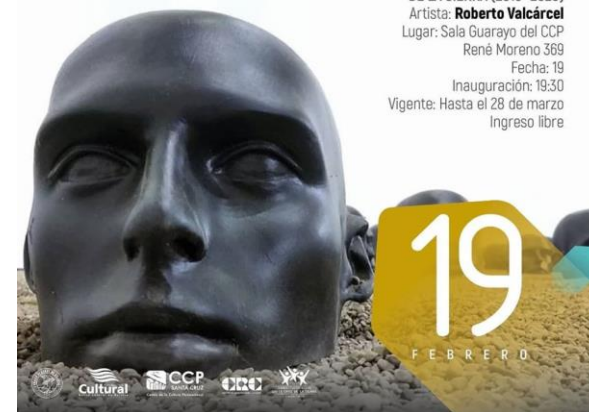
Artista: **Roberto Valcárcel**

Lugar: Sala Guarayo del CCP  
René Moreno 369

Fecha: 19

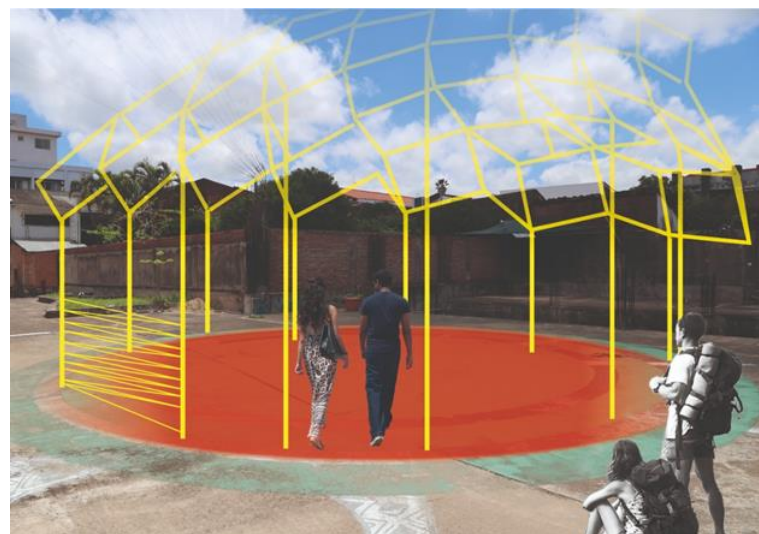
Inauguración: 19:30

Vigente: Hasta el 28 de marzo  
Ingreso libre



Publicación de investigación sobre arte contemporáneo en Santa Cruz de la Sierra en base al análisis de la influencia de los espacios en la experiencia de los públicos, realizada en dos fases:

- ✓ Investigación teórica documental
- ✓ Investigación práctica en los espacios alternativos del CCP



# ARTES ESCÉNICAS



- 1.- Obra de Teatro Ficción. +v+ Maraëi, la tierra sin mal.
- 2.- Obra de Teatro Moderno. “Un buen morir” Teatro de los Andes
- 3.- Artistas para Performance “Diálogos con el espacio”
- 4.- Obra de Teatro Documental
- 5.- Obra de Teatro y Danza Experimental
- 6.- Obra de Teatro Musical
- 7.- Obra de Teatro Narrativo y Sensorial
- 8.- Obra de Teatro Histórico
- 9.- Obra de Teatro Inclusivo
- 10.- Obra de Danza Teatro. Festival Internacional de Danza Contemporánea
- 11.- Obra de Danza Contemporánea. Festival Internacional de Danza Contemporánea
- 12.- Obra de Teatro Corporal

**Meta: 12 obras presentadas  
80 espectadores estimados por obra**

# MÚSICA



- 1.-Concierto de Rock: Coordinación Pato Peters
- 2.- Conciertos del Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos 2020
- 3.- Festival de Piano: Marianela Aparicio
- 4.- Concierto de Guitarra: Fernando Orihuela
- 5.-Concierto de Música Latinoamericana: Daniel Moreno
- 6.- Concierto Serenata a Santa Cruz: Los Cambitas
- 7.- Concierto Presentación Concierto de Jazz: Jhonny González
- 8.-Concierto de Música Clásica: Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra
- 9.- Concierto "Aniversario de Santa Cruz": Contrapunto

**Meta: 12 conciertos presentados  
80 asistentes estimados por concierto**



# INTERACCIÓN CULTURAL Y EDUCACIÓN



- 1.- Taller de dibujo
- 2.-Taller de Expresión Corporal
- 3.-Taller de Estética del Arte
- 4.-Taller de Marketing cultural
- 5.-Taller de Lenguajes creativos
- 6.- Taller fusión danza-teatro
- 7.- Taller de promoción y animación a la lectura
- 8.- Taller de Arte para niños
- 9.- Taller de danza contemporánea con ritmo de Jazz
- 10.- Taller de voz
- 11.-Taller de fotografía
- 12.- Taller de composición coreográfica
- 13.Taller de manejo del óleo
- 14.- Taller de pintura moderna

**Meta: 14 talleres realizados**

**20 participantes estimados por taller**

## Diálogos con el espectador

Generación de nuevos públicos y diálogos entre las distintas propuestas de la agenda cultural con artistas, gestores y públicos en general

**Participantes estimados por actividad: 45**



## Visitas guiadas participativas

Promoción, sensibilización y generación de nuevos públicos en artes visuales

**Participantes estimados por actividad: 30**



# RESULTADOS PRIORIZADOS

DOCUMENTO BASE PARA  
LA PLANIFICACIÓN DE LA  
GESTIÓN INSTITUCIONAL

2018  
-2022





# ACCIONES A DESARROLLAR EN INFRAESTRUCTURA

Consolidación de trámites internos y requisitos previos para el saneamiento de la construcción de la Segunda Fase de Construcción del CCP.

**Acciones conjuntas con:**

**Unidad Nacional de Asuntos Jurídicos**

**Unidad Nacional de Gestión de Infraestructura**

**Unidad Nacional de Gestión Cultural**

# ACCIONES A DESARROLLAR EN PATRIMONIO

Consolidación de los 238 bienes culturales provenientes de la liquidación de los bancos BIDESIA, Banco Sur y Banco Cochabamba que actualmente se encuentran bajo custodia en el Centro de la Cultura Plurinacional.

**Acciones conjuntas con  
Unidad Nacional de Asuntos Jurídicos**



# ACCIONES DE PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Gestión de proyecto de recursos propios del CCP. (Fuente 20)

- ✓ Gestión de proyecto de tienda
- ✓ Gestión de proyecto de producción de materiales innovadores relacionados a la oferta cultural del CCP. (souvenirs, tazas, carteras)



# ACCIONES DERIVADAS

- Replanteamiento general y mantenimiento de la sala de exposición permanente. “Diálogos con la Madera” Marcelo Callaú.
- Publicación anual de material bibliográfico de acuerdo a la vocación institucional.



# PRESUPUESTO 2020

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO APROBADO
<b>10000</b>	SERVICIOS PERSONALES	2.559.390
<b>20000</b>	SERVICIOS NO PERSONALES	1.574.373
<b>30000</b>	MATERIALES Y SUMINISTROS	188.298
<b>50000</b>	ACTIVOS FINANCIEROS	
<b>70000</b>	TRANSFERENCIAS	-
<b>80000</b>	TASAS	49.200
<b>90000</b>	OTROS GASTOS	-
<b>Sub - Total Gasto Corriente</b>		<b>4.371.261</b>
<b>40000</b>	ACTIVOS REALES	-
<b>40000</b>	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	-
<b>Sub - Total Gasto Capital e Inversión</b>		<b>-</b>
<b>TOTAL SOPORTE FINANCIERO</b>		<b>4.371.261</b>
<b>60000</b>	SERVICIO DE LA DEUDA	211.925
<b>TOTAL 2020</b>		<b>4.583.186</b>





# PLAN ANUAL DE CONTRATACIONES

Tipo de Contratación	Objeto de la contratación	Forma de contrato	Mes estimado de inicio	Precio referencial
ANPE	Servicio de Limpieza para las Instalaciones y Oficinas del Centro de la Cultura Plurinacional gestion 2020	Contrato	Enero	114.000,00
MENOR	Servicio de Courier Local y Nacional para el Centro de la Cultura Plurinacional gestion 2020	Contrato	Enero	12.618,00
DIRECTA	Servicio de provicion de pasajes aereos nacionales para el Centro de la Cultura Plurinacionla gestion 2020	Contrato	Enero	82.000,00
MENOR	Impresión de material de difusión y comunicación que integra la vocación del Centro de la Cultura Plurinacional - Memoria	Orden de Servicio	Febrero	25.000,00
MENOR	Adquisición de Material Bibliográfico en Arte y Cultura para el fortalecimiento de la biblioteca del CCP	Orden de Servicio	Agosto	30.000,00
MENOR	Servicio de Contratacion para la presentacion Concierto de Musica Clasica	Orden de Servicio	Sep-tiembre	23.000,00

CENTRO  
DE LA CULTURA  
PLURINACIONAL  
SANTA CRUZ

PAOLA  
CLAROS ARTEAGA  
DIRECTORA

GRACIAS POR  
SU ATENCIÓN:

