



MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS AUDIENCIA FINAL 2020

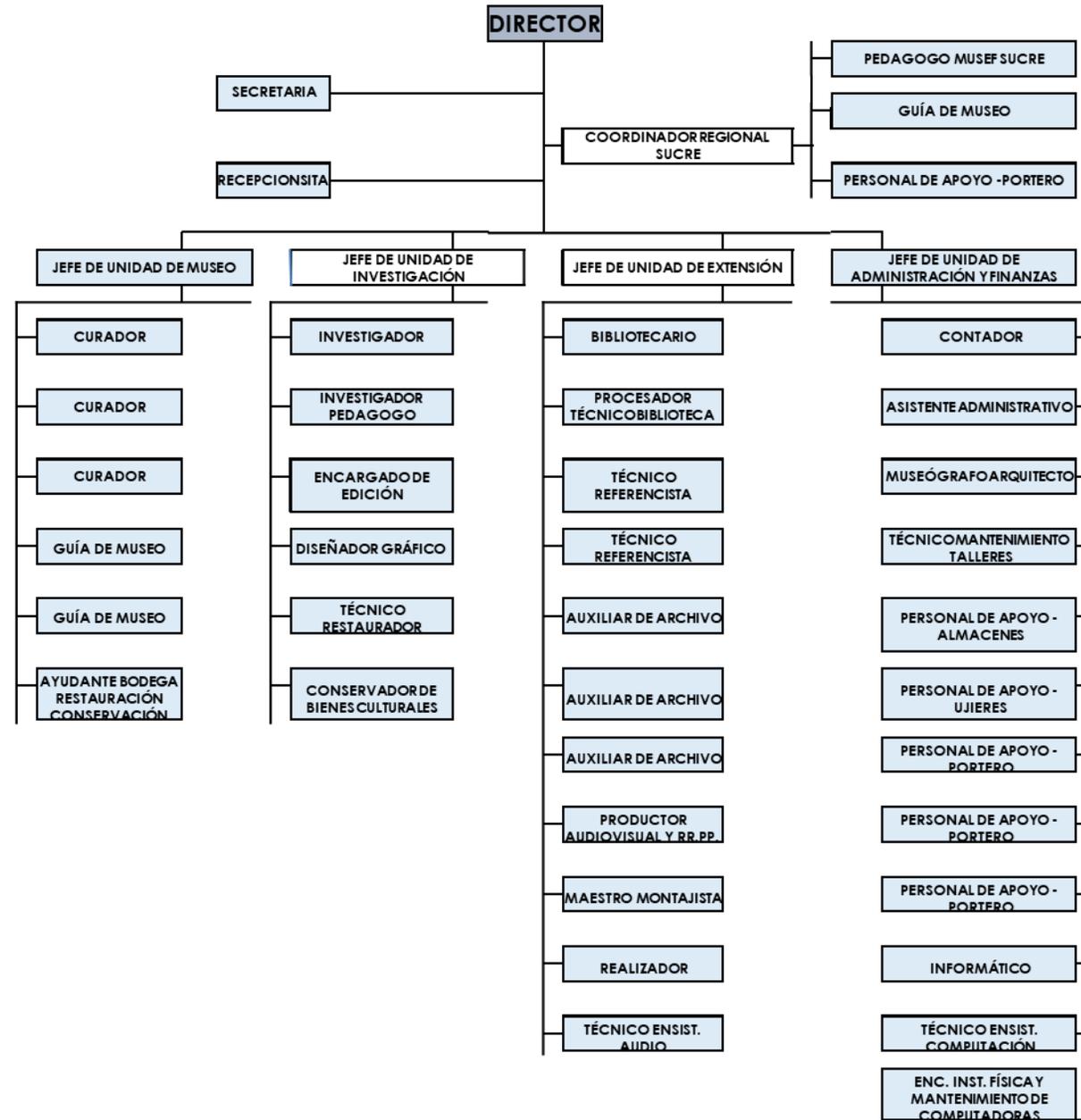
MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

VOCACIÓN

Espacio cultural que pone en valor memorias y herencias locales arqueológicas, históricas y antropológicas de diferentes naciones y pueblos del Estado Plurinacional de Bolivia, fomentando el encuentro y el diálogo intercultural e intra cultural para la construcción conjunta de la historia e identidad social



ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL MUSEF



EXPOSICIONES ITINERANTES



Exposición itinerante Museo Portátil Pucarani, (se suspendieron otras 4 por el tema de la pandemia y clausura del año escolar)

Visitaron 1,280 estudiantes de los niveles inicial, primario, secundario en Pucarani (1 al 5 de marzo de 2020)

PROCESO DE MONTAJE Y REDISEÑO



Sala de textiles

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE (MUSEF)
XIV NOCHE DE MUSEOS (18 AL 23 DE MAYO DE 2020)

DATOS ALCANCE XIV LARGA NOCHE DE MUSEOS (MAYO 2020)

DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	ALCANCE FACEBOOK	REPRODUCCIONES FACEBOOK	REPRODUCCIONES YOUTUBE	REPRODUCCIONES PÁGINA WEB
LUNES 18	19:00	Video: Tejiendo la vida	18.756	5.426	379	1.111
	20:05	Video: Tejiendo la vida (repris a solicitud del público en facebook)	11.824	3.706		
	21:00	Tarispaya. Memoria de la hacienda	3.201	1.167	103	466
	23:00	Bordados. Las Qillqas del cuerpo y del alma	9.935	3.193	137	603
MARTES 19	19:00	Moldeando la Vida	5.881	2.027	93	268
	21:00	Tarispaya. Música de anata, fiesta de Candelaria	1.972	654	39	190
	23:00	Jose Flores Orosco	9.611	4.473	48	289
MIÉRCOLES 20	19:00	El Poder de las Plumas	6.466	2.264	107	292
	21:00	Yaminawas: Gente de la Selva	4.017	1.258	38	146
JUEVES 21	19:00	Alianzas de metal	3.907	1.508	46	131
	21:00	La leyenda de los pueblos ayoreode. La princesa Anahi.	4,259	1.264	80	145
	23:00	Tatuajes y Tatuadores	2.843	890	26	155
VIERNES 22	19:00	MUSEF más cerca de ti	facebook eliminó el video por derechos de música		35	172
	21:00	Voces del tiempo. Periodo Arqueológico	2.749	817	67	187
	23:00	Voces del tiempo. Periodo colonial y republicano	3.572	950	37	141
SÁBADO 23	19:00	Artesanos en hojalata de la calle Los Andes.	4.946	1.906	92	217
	21:00	Damián Ayma Zepita. El fotógrafo itinerante	7.219	2.337	114	232
	23:00	Ramón "Titi" Calamani. Pensamiento político propio	1.634	438	23	92
TOTAL			98.537	34.278	1464	4.837
				Total videos vistos		40.579

Noche de Museos Virtual (Del 18 al 23 mayo) 40,579 superando nuestra estimación de 7.000 visitantes.

PROCESO TÉCNICOS BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES



Actualización de información de 1185 bienes culturales en la base de datos durante la pandemia



Procesos técnicos de tratamiento documental Catalogación en el Sistema de Información y documentación Científica

- Archivo 3637

- Biblioteca 1734.

Esta tarea se hizo por teletrabajo,
superando las complicaciones de acceso
a las bases de datos y catalogando
documentos vía online accediendo
físicamente a los documentos.

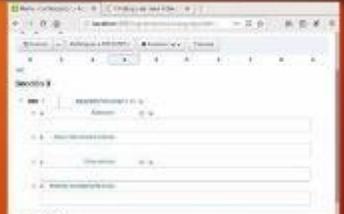


AVANCES PARA IMPLEMENTACIÓN SISTEMA ÚNICO DE REGISTRO E INVENTARIO DOCUMENTALES DE BIENES



CONSIDERACIONES PARA LA MIGRACIÓN

- Migración del sistema ABCD a Koha
- Ambos sistemas en formato marc 21
- Migración inicial de monografías
- Más de 200.000 registros bibliográficos por migrar
- Migración gradual y controlada
- Conformación de un equipo de trabajo



- Se trabajó virtualmente con todos los centros de la FCBCB tanto en el registro de Archivo ATOM como en el de Biblioteca KOHA. También se trabajó físicamente con el MNA, capacitando a su personal en varias sesiones tanto en sus instalaciones como en el MUSEF



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



Se realizó conservación preventiva a la totalidad de bienes culturales y documentales del museo, en cinco espacios de depósito y siete salas de exposición (5876). Se adquirieron equipos para ampliar este control a los ambientes de exposición del MUSEF regional Sucre.



Se hicieron tratamientos de restauración a 10 bienes culturales de las colecciones del MUSEF, siguiendo protocolos y estándares internacionales.

Cortado, armado y forrado de 300 travesaños para estantes móviles de la bodega 1. Mejoramiento de las condiciones de conservación preventiva de 2805 bienes culturales.

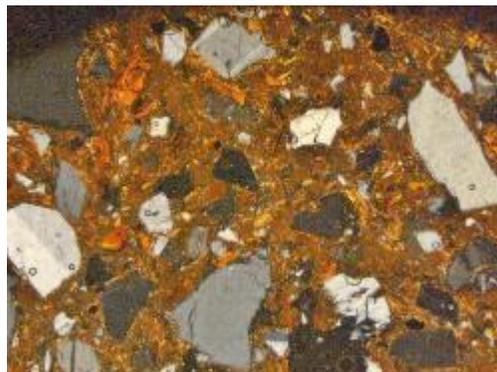


PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Materialidad y oralidad.- se desarrollaron 6 investigaciones en el año. Cuatro en relación con el tema de lenguajes y poéticas: mitos y poéticas tsimane, historia de Totorá (Cochabamba), poéticas visuales del venado en iconografía Tiwanaku, y poética del género musical del kaluyo vallegrandino (consultoría). Otras dos sobre historia de los museos paceños y análisis de las chakanas de plumas del MUSEF.

Colaborativa.- se desarrolló una investigación sobre el COVID-19 en la zona de Corazón de Jesús (El Alto), editándose en base a ello un video presentado en la RAE 2020.

Laboratorio.- Se publicó un estudio con fluorescencia de rayos X sobre la colección de piezas de oro del MUSEF, y se hizo el análisis con microscopía petrográfica de las pastas cerámicas del período formativo en Tarata (Cochabamba)



INVESTIGACIONES CON ENFOQUE INTERCULTURAL

FAUNA Y FLORA EN LA POÉTICA GUARANÍ

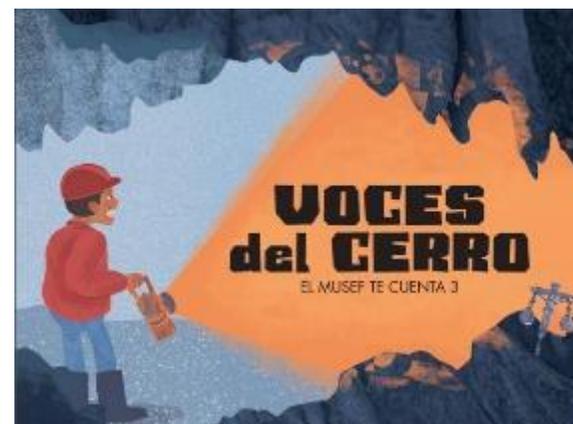
Trabajo de campo en la región de los guaraníes, en base a la exposición de Lenguajes y poéticas que contempla la oralidad y la memoria oral de Elías Caurey



PUBLICACIONES Y EDUCACIÓN

Aunque el COVID-19 impidió la realización de nuevas exposiciones y por tanto de nuevos catálogos, se publicaron dos títulos nuevos en la gestión 2020: la publicación educativa ***El MUSEF te cuenta 3. Voces del cerro***, sobre la colección de minería y metales del museo; y los ***Anales de la RAE 2019. Expresiones: cuerpos y objetos***, con 23 artículos inéditos.

En el primer trimestre del año se completaron las primeras tres réplicas 3D de piezas del MUSEF, que fueron empleadas en los procesos educativos del museo portátil en zonas alejadas del país.



RAE 2020

Debido a la pandemia de COVID-19, el evento más representativo del MUSEF se realizó, en su versión XXXIV, en formato virtual mediante StreamYard, con transmisión en directo por Facebook live.

La RAE 2020 tuvo lugar entre el 7 y 11 de diciembre, y trató sobre la manera en que los pueblos y naciones indígenas de Bolivia actuaron frente a las pandemias del pasado al COVID-19 actualmente, con testimonios de ocho departamentos del país y de diversas comunidades e investigadores. Participaron 43 expositores y 281 asistentes inscritos. .



XXXIV REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA 2020
(Formato virtual)

Contextos pandémicos
Pueblos y naciones indígenas en Bolivia ante las pandemias y el COVID-19

La Reunión Anual de Etnología (RAE), organizada por el MUSEF desde 1987, se adapta en su edición XXXIV a la situación sanitaria y social marcada por la pandemia de COVID-19, celebrándose en modalidad virtual.

La RAE 2020 se enfocará en las resuestas de los pueblos y naciones indígenas, orgánicas y campesinas de Bolivia a las pandemias del pasado y presente, con énfasis en la coyuntura actual. Resumirá presentaciones testimoniales e investigativas que serán sistematizadas y publicadas en los Anales de la RAE el próximo año.

Del 7 al 11 de diciembre
Inscripciones: <https://www.gbt.com.bo/RAE2020>



XXXIV REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA 2020
(Formato virtual)

Contextos pandémicos
Pueblos y naciones indígenas en Bolivia ante las pandemias y el COVID-19

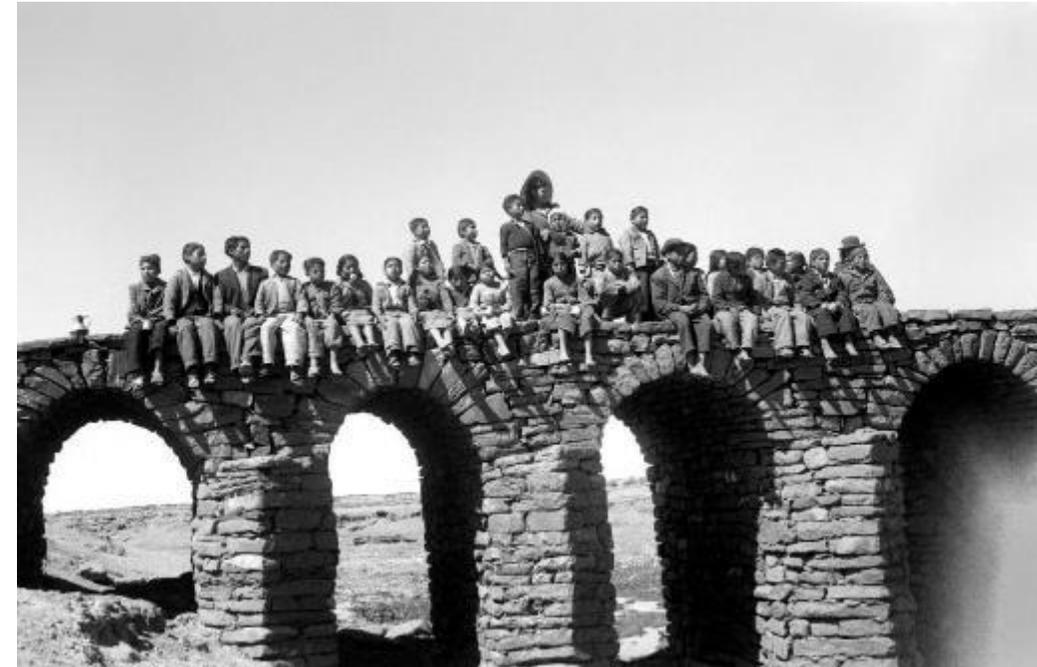
El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) tiene el agrado de convocar a estudiantes, comunidades locales, creadoras y activistas, a la XXXIV edición de la Reunión Anual de Etnología (RAE), titulada "Contextos pandémicos: Pueblos y naciones indígenas en Bolivia ante las pandemias y el COVID-19". El objetivo será generar diálogos y reflexiones que nos permitan conocer las estrategias para enfrentar la crisis social, sanitaria y económica que genera la pandemia.

El evento será realizado entre el 7 y 11 de diciembre.

Inscripciones para expositores/as:
<https://www.gbt.com.bo/RAE2020>
Del 13 al 29 de noviembre



RECONOCIMIENTO COMO MEMORIA DEL MUNDO POR LA UNESCO



Programa Memoria del Mundo de la Unesco, reconoce a la colección del MUSEF “Damián Ayma Zepita. El fotógrafo itinerante”

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE GASTOS FUENTE 20 RECURSOS ESPECÍFICOS



Partida	Descripcion Objeto Del Gasto	Presupuesto Vigente	Presupuesto Ejecutado	% de Ejecucion
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	301,142.50	111,680.53	37.09%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	134,940.50	6,491.60	4.81%
80000	IMPUESTOS, REGALIAS, TASAS	2,400.00	600.00	25.00%
90000	DEVOLUCIONES	21,695.00	21,695.00	100.00%
	SUB TOTAL DE GASTO CORRIENTE	460,178.00	140,467.13	30.52%
40000	ACTIVOS REALES	0.00	0.00	0.00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSION)	0.00	0.00	0.00%
	SUB TOTAL DE GASTO CAPITAL E INVERSION	0.00	0.00	0.00%
	TOTAL SOPORTE FINANCIERO	460,178.00	140,467.13	0.00
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	26,083.00	26,032.50	99.81%
	TOTAL 2020	486,261.00	166,499.63	34.24%

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE GASTOS FUENTE 42 TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECÍFICOS

Partida	Descripcion Objeto Del Gasto	Presupuesto Vigente	Presupuesto Ejecutado	% de Ejecución
10000	SERVICIOS PERSONALES	6,351,753.07	6,216,060.49	97.86%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1,509,458.00	1,212,598.94	80.33%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	1,226,788.00	1,052,827.92	85.82%
80000	IMPUESTOS, REGALIAS, TASAS	24,335.00	18,572.37	76.32%
90000	DEVOLUCIONES	0.00	0.00	0.00%
	SUB TOTAL DE GASTO CORRIENTE	9,112,334.07	8,500,059.72	93.28%
40000	ACTIVOS REALES	0.00	0.00	0.00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSION)	0.00	0.00	0.00%
	SUB TOTAL DE GASTO CAPITAL E INVERSIÓN	0.00	0.00	0.00%
	TOTAL SOPORTE FINANCIERO	9,112,334.07	8,500,059.72	0.00
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	538,815.00	534,498.15	99.20%
	TOTAL 2020	9,651,149.07	9,034,557.87	93.61%



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE GASTOS FUENTE 42 Y 20



Partida	Descripcion Objeto Del Gasto	Presupuesto Vigente	Presupuesto Ejecutado	% de Ejecucion
10000	SERVICIOS PERSONALES	6,351,753.07	6,216,060.49	97.86%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1,810,600.50	1,324,279.47	73.14%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	1,361,728.50	1,059,319.52	77.79%
80000	IMPUESTOS, REGALIAS, TASAS	26,735.00	19,172.37	71.71%
90000	DEVOLUCIONES	21,695.00	21,695.00	0.00%
	SUB TOTAL DE GASTO CORRIENTE	9,572,512.07	8,640,526.85	90.26%
40000	ACTIVOS REALES	0.00	0.00	0.00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	0.00	0.00	0.00%
	SUB TOTAL DE GASTO CAPITAL E INVERSIÓN	0.00	0.00	0.00%
	TOTAL SOPORTE FINANCIERO	9,572,512.07	8,640,526.85	0.00
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	564,898.00	560,530.65	99.23%
	TOTAL 2020	10,137,410.07	9,201,057.50	90.76%



#	MODALIDAD	TIP O	CANTIDAD
1	APOYO NACIONAL A LA PRODUCCIÓN Y EL EMPLEO	Servicio	2
		Bien	3
2	MENOR	Bienes	45
		Servicios	48
TOTAL			98



25 años
GRACIAS