



Resultado Final de la ejecución de las actividades programadas para la **Gestión 2020**



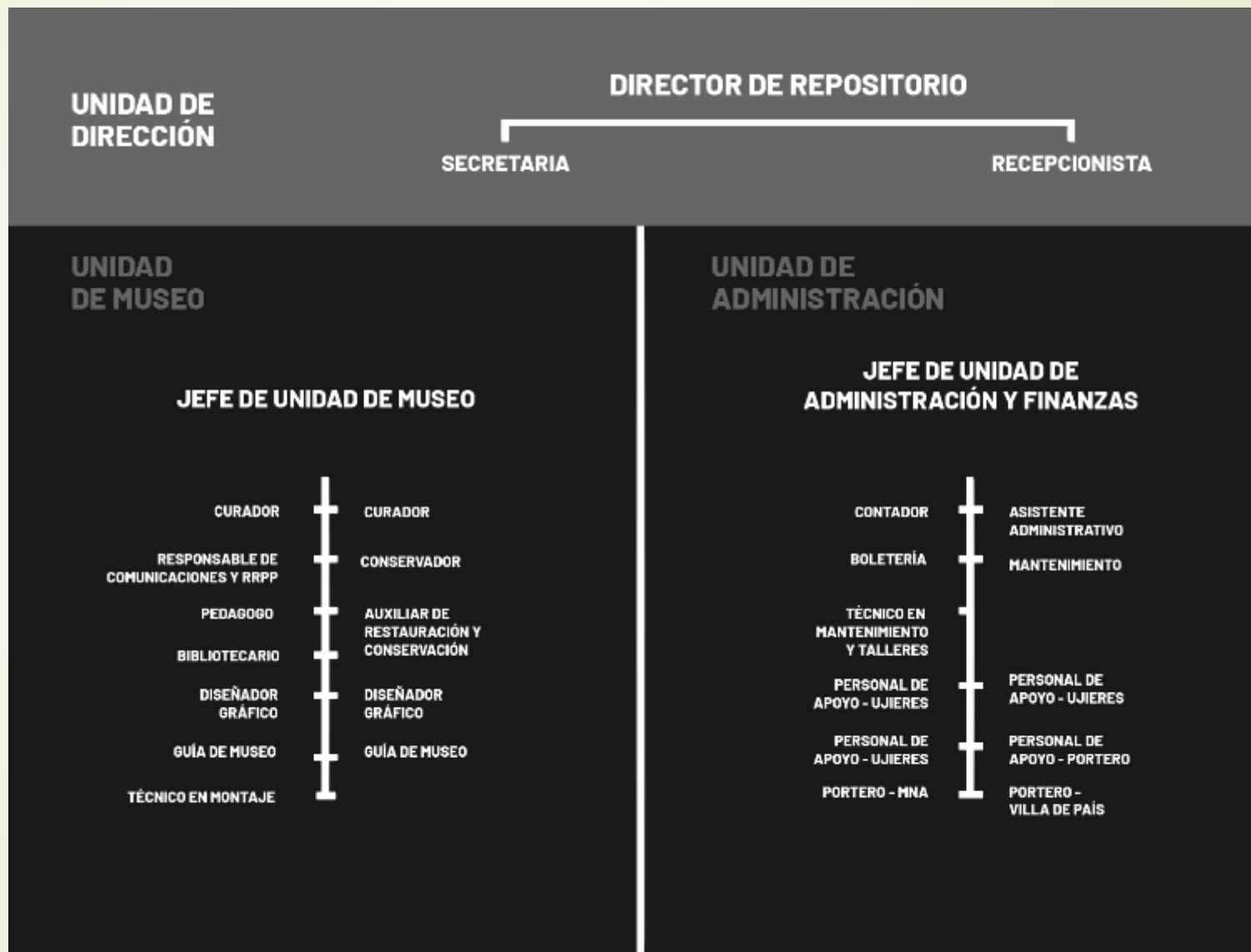
MUSEO NACIONAL DE ARTE

Vocación

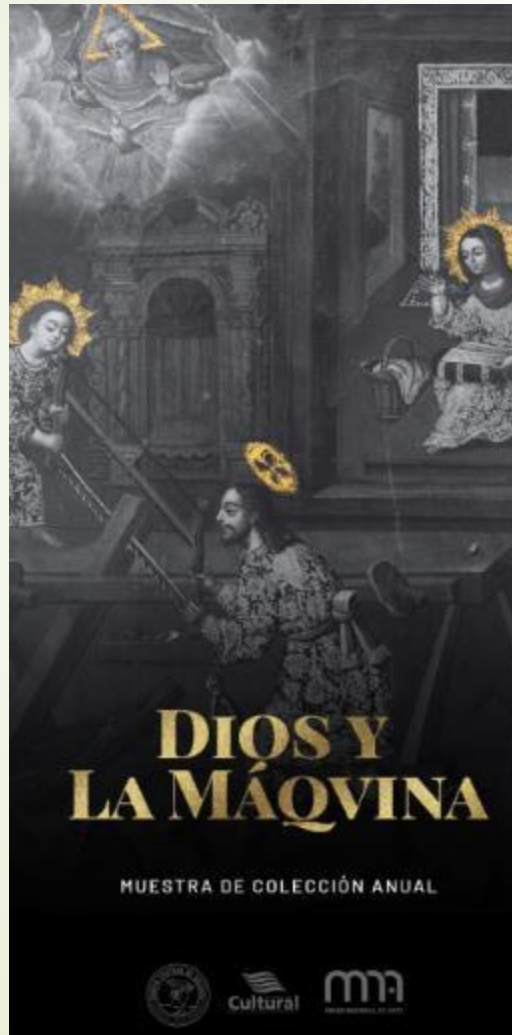
El **Museo Nacional de Arte** es un espacio dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, cuya vocación es resguardar, promover y difundir el patrimonio artístico, cultural y patrimonial de nuestras colecciones, fomentar la educación pública, la investigación, la producción de conocimientos y defender la incondicional igualdad y el innegociable de vivir en diferencia.

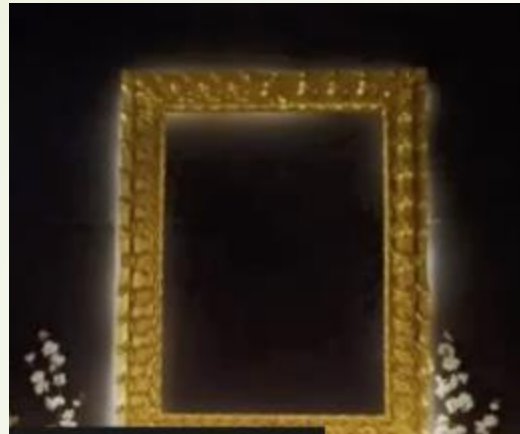


Estructura organizacional



Exposiciones





**HOMENAJE
AL AUTOR
DESCONOCIDO**



**BIENAL
DEL CARTEL**



Programa de Estudios Descoloniales en Arte – PED Diálogos



PEDDIÁLOGOS / PERSPECTIVAS AFROBOLIVIANAS & AFROLATINOAMERICANAS * PERSPECTIVAS DESDE EL ALTO * PERSPECTIVAS DESDE LAS COSMOVISIONES AYMARA Y QUECHUA * PERSPECTIVAS DEL COLONIZADOR * PERSPECTIVAS DESDE LA CHOLA * PERSPECTIVAS DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL * PERSPECTIVAS DESDE LA CUMBIA * PERSPECTIVAS DESDE LO LGBTQI+ * PERSPECTIVAS DESDE LA REPRESENTACIÓN DE LO INDIGENA * PERSPECTIVAS DESDE LA GESTIÓN CULTURAL * PERSPECTIVAS DESDE LA CALLE * PERSPECTIVAS DESDE LOS FEMINISMOS BOLIVIANOS (I) * PERSPECTIVAS DESDE LOS FEMINISMOS BOLIVIANOS (II) * PERSPECTIVAS DESDE LOS FEMINISMOS BOLIVIANOS (III)



#PEDdiálogos
¿QUÉ ES ARTE?
PERSPECTIVAS AFROBOLIVIANAS & AFROLATINOAMERICANAS

17 ENERO / 19:00 hrs / Escritorio PNA

JUAN ANGOLA M.
(BOL)

Es poeta, narrador y el principal responsable del colectivo artístico de teatro callejero "Comunidad Ciudadana Chica" de la ciudad de La Paz.

Cooperación técnica y logística de la Embajada de Brasil en Bolivia



#PEDdiálogos
¿QUÉ ES ARTE?
PERSPECTIVAS DESDE LAS COSMOVISIONES AYMARA & QUECHUA

30 ENERO / 19:00 HRS / Escritorio PNA

ELVIRA ESPEJO A.
(BOL)

Artista, activista, poeta, investigadora y Directora de PNA.

Cooperación técnica y logística de la Embajada de Brasil en Bolivia

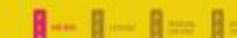


#PEDdiálogos

¿QUÉ ES CULTURA?
PERSPECTIVAS DESDE LO LGBTQI+

LIVE

HOY / JULIO 2
19:00 HRS.



Programa de Estudios Descoloniales en Arte – PED Programa Continuo



#PEDprogramacontinuo 1ER MÓDULO



SEMINARIO ONLINE
LABORATORIO DE SUBJETIVIDADES

•
DICTADO POR: JOSÉ ARISPE (CURADOR PMA)

FECHA: SÁBADO 18 DE ABRIL
HORARIO: 10:00 - 12:00 HRS.



#PEDprogramacontinuo SEGUNDO MÓDULO



SEMINARIO ONLINE
MIRADAS, IMÁGENES Y PODER

•
DICTADO POR: LUCIANA MOLINA BARRAGÓN (INVESTIGADORA Y EDUCADORA PMA)

FECHA: SÁBADO 20 DE JUNIO
HORARIO: 10:00 A 12:00 HRS.

¿AÚN NO TE INSCRIBISTE?
QUEDAN POCOS CUPOS. LLENAR EL FORMULARIO QUE ENCONTRARÁS EN LA DESCRIPCIÓN.



#PEDprogramacontinuo TERCER MÓDULO



SEMINARIO ONLINE
ACERCAMIENTO A UNA METODOLOGÍA PARA LA HISTORIA DEL ARTE DEL PERÍODO COLONIAL

•
DICTADO POR: LUCÍA QUIROZ (CURADORA PMA)




Estudio 1

- Material vs. Digital: un experimento de nuestras manos / El Arte de dar instrucciones / Montaje, memoria y poder / Objeto y carnalidad: Intervenciones performáticas en confinamiento / Edición de libros de arte / Taller experimental de fotografía de Warmi Photo



Programa de Estudios Descoloniales en Arte – PED Seminario Anual



Vuelve a ver el
seminario

"Culturas Visuales 2020"
Dios y la Máquina: Hacia la
descolonización de las miradas

[Ver Transmisiones](#)

SEMINARIO DE
**CULTURAS
VISUALES**

**P
E
D** PROGRAMA
DE ESTUDIOS
DESCOLONIALES
EN ARTE


MUSEO NACIONAL DE ARTE



Publicaciones del MNA 2020

- Catálogo de la muestra Dios y la Máquina / La máquina para desarmar / Jugando en el taller



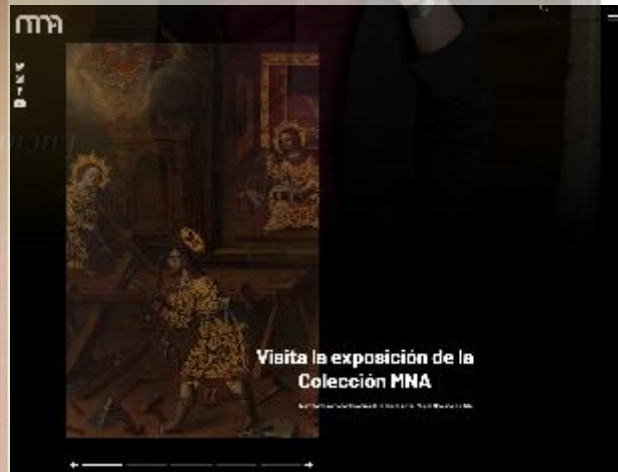
Emprender desde el arte



Difusión en prensa y radio



MNA en pandemia



PROYECTOS DE INVERSIÓN

PROYECTO “Villa de París” 3° Fase: Pintura Mural y Elementos Pétreos



No ejecutado

Objetivo

Intervención de la tercera fase Pintura Mural y Elementos Pétreos en el Inmueble Patrimonial Villa París para Ampliación del MNA

PROYECTO	CÓDIGO SISIN	ETAPA	PRESUPUESTO EN BS.		%
			PROGRAMADO	EJECUTADO	
REFAC. MUSEO NACIONAL DE ARTE (MNA) LA PAZ	293-00024-00000	Ejecución	1.584.773,00	0	0%
TOTAL			1.584.773,00	0	0%



Ejecución presupuestaria

RECURSOS FUENTE 20 - RECURSOS ESPECÍFICOS

DA 3: MUSEO NACIONAL DE ARTE - MNA



GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCIÓN
10000	SERVICIOS PERSONALES			
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	63.848,00	493,87	0,77%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	36.045,00	6.255,00	17,35%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS			
70000	TRANSFERENCIAS			
80000	TASAS			
90000	OTROS GASTOS			
Sub - Total Gasto Corriente		99.893,00	6.748,87	6,76%
40000	ACTIVOS REALES	11.200,00	0,00	0,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)			
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		11.200,00	0,00	0,00%

TOTAL		111.093,00	6.748,87	6,07%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA			
TOTAL 2020		111.093,00	6.748,87	6,07%

Ejecución presupuestaria

RECURSOS FUENTE 42 - TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECÍFICOS DA 3: MUSEO NACIONAL DE ARTE - MNA



GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCIÓN
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.705.711,75	3.327.164,59	89,78%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1.108.588,00	1.015.508,97	91,60%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	469.545,00	454.389,04	96,77%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS			
70000	TRANSFERENCIAS			
80000	TASAS	5.004,00	3.964,81	79,23%
90000	OTROS GASTOS			
Sub - Total Gasto Corriente		5.288.848,75	4.801.027,41	90,78%
40000	ACTIVOS REALES	0,00	0,00	0,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	610.053,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		610.053,00	0,00	0,00%

TOTAL SOPORTE FINANCIERO		5.898.901,75	4.801.027,41	81,39%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	312.460,00	249.599,41	79,88%
TOTAL 2020		6.211.361,75	5.050.626,82	81,31%

Ejecución presupuestaria

RECURSOS FUENTE 80 – DONACIÓN EXTERNA

DA 3: MUSEO NACIONAL DE ARTE - MNA

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCIÓN
10000	SERVICIOS PERSONALES			
20000	SERVICIOS NO PERSONALES			
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS			
50000	ACTIVOS FINANCIEROS			
70000	TRANSFERENCIAS			
80000	TASAS			
90000	OTROS GASTOS			
Sub - Total Gasto Corriente		0,00	0,00	0,00%
40000	ACTIVOS REALES			
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	974.720,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		974.720,00	0,00	0,00%
TOTAL		974.720,00	0,00	0,00%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA			
TOTAL 2020		974.720,00	0,00	0,00%



Ejecución presupuestaria

CONSOLIDADO

DA 3: MUSEO NACIONAL DE ARTE - MNA

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.705.711,75	3.327.164,59	89,78%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1.172.436,00	1.016.002,84	86,66%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	505.590,00	460.644,04	91,11%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	
80000	TASAS	5.004,00	3.964,81	79,23%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	
Sub - Total Gasto Corriente		5.388.741,75	4.807.776,28	89,22%
40000	ACTIVOS REALES	11.200,00	0,00	0,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	1.584.773,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		1.595.973,00	0,00	0,00%

TOTAL		6.984.714,75	4.807.776,28	68,83%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	312.460,00	249.599,41	79,88%
TOTAL 2020		7.297.174,75	5.057.375,69	69,31%





#	MODALIDAD	TIPO	CANTIDAD
1	APOYO NACIONAL A LA PRODUCCIÓN Y EL EMPLEO	Servicio	1
3	DIRECTA	Bienes	1
		Servicio	8
4	MENOR	Bienes	48
		Servicios	90
		Consultoría	2
TOTAL			150



GRACIAS



MUSEO NACIONAL DE ARTE