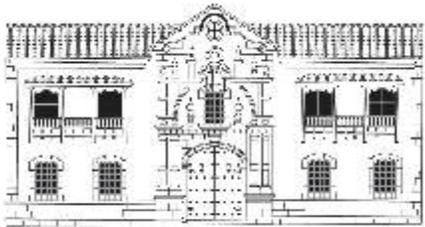


# RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS FINAL - 2020



CASA DE LA LIBERTAD



CASA DE LA LIBERTAD



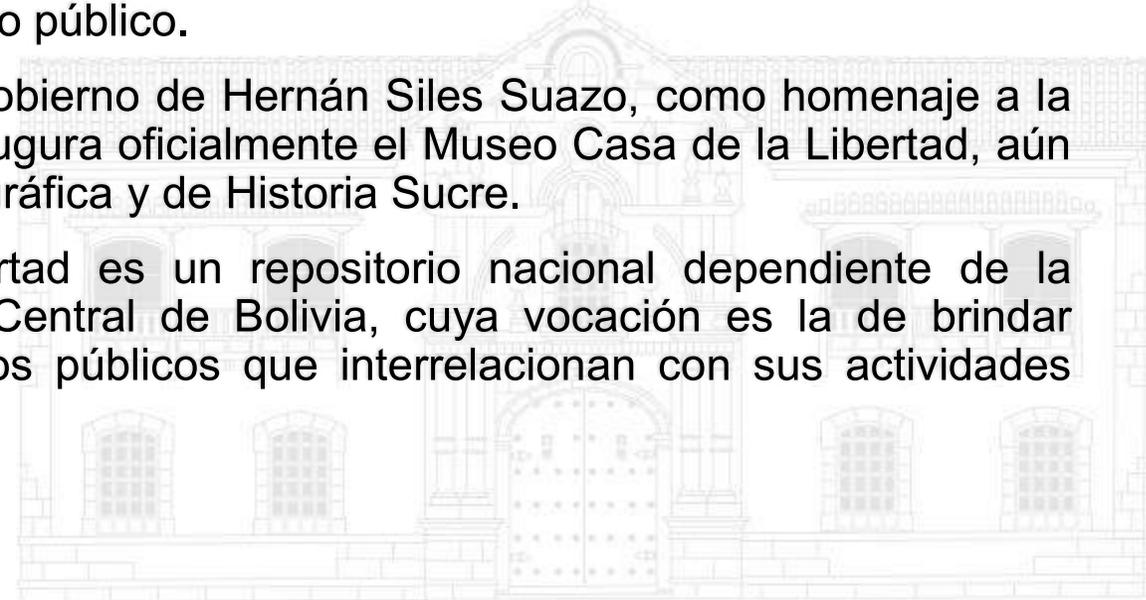


# CASA DE LA LIBERTAD

Por Decreto Supremo del 26 de octubre de 1939, el Gral. Carlos Quintanilla, Presidente Provisorio de la República, dicta que la Sociedad Geográfica Sucre se encargue del cuidado y la conservación del Palacio Legislativo de la ciudad de Sucre, en cuyo local deberá instalar el museo histórico, la biblioteca, organizándolas de manera adecuada para el servicio público.

El 25 de mayo de 1957, en el gobierno de Hernán Siles Suazo, como homenaje a la fiesta cívica de la ciudad, se inaugura oficialmente el Museo Casa de la Libertad, aún bajo tuición de la Sociedad Geográfica y de Historia Sucre.

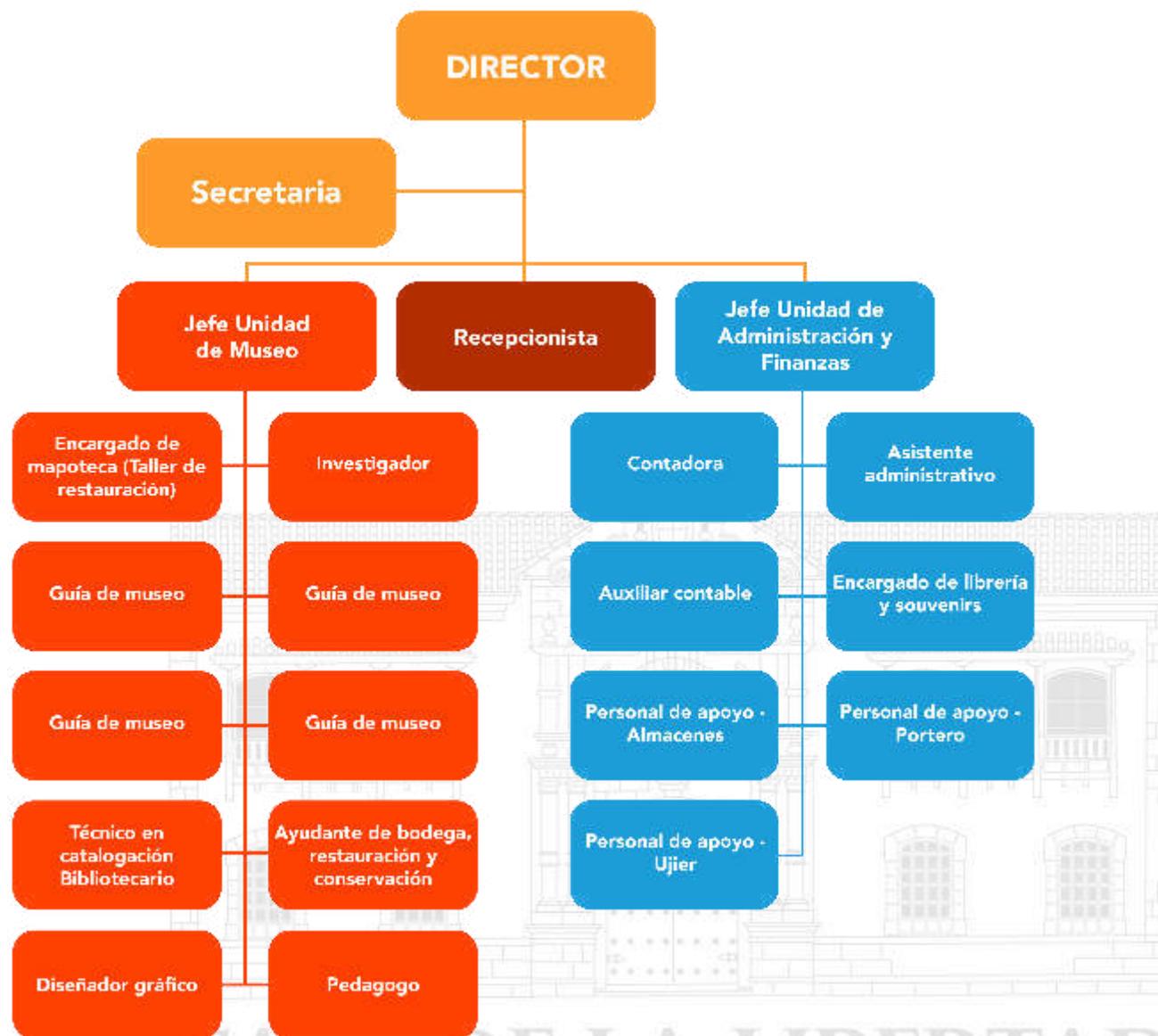
Desde 1995, Casa de la Libertad es un repositorio nacional dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, cuya vocación es la de brindar excelente y cordial servicio a los públicos que interrelacionan con sus actividades culturales y educativas.



CASA DE LA LIBERTAD



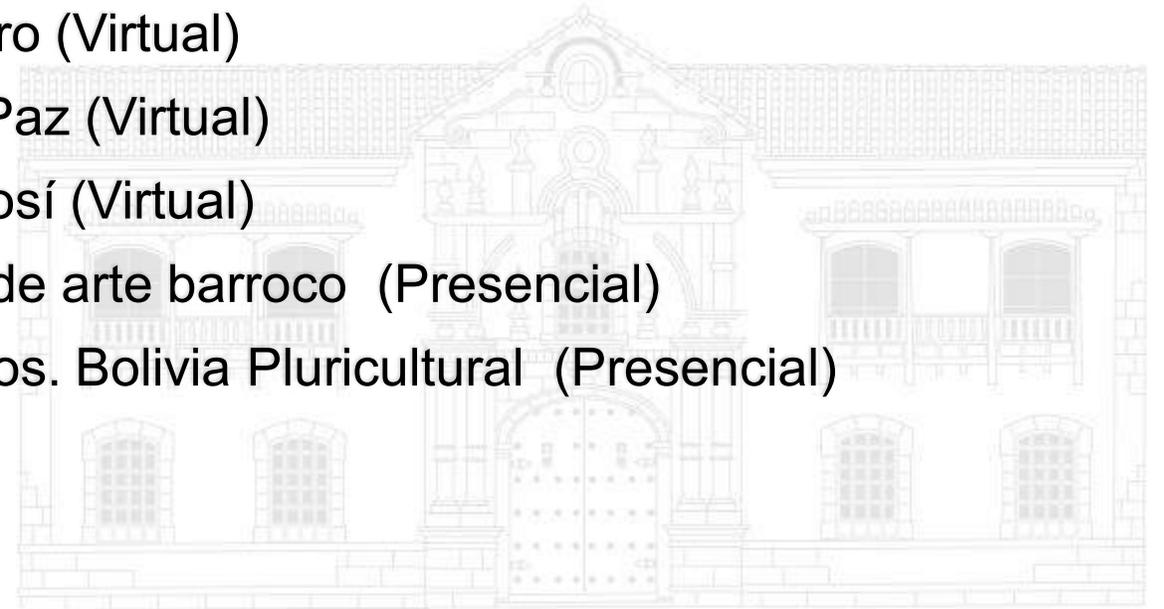
# ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL



## EXPOSICIONES TEMPORALES PRESENTADAS POR CASA DE LA LIBERTAD



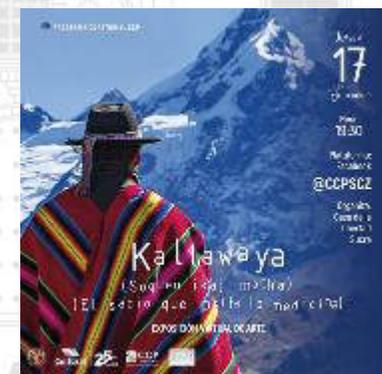
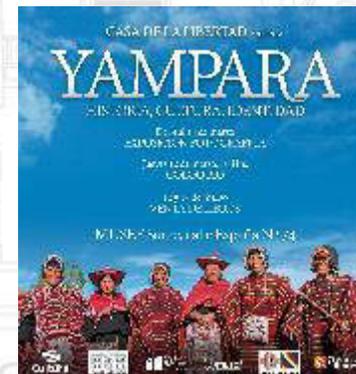
- La obra jesuítica en la Real Audiencia de Charcas (Virtual)
- La moda de la Belle Époque en Sucre (Virtual)
- La iglesia virreinal en Chuquisaca (Virtual)
- La iglesia virreinal en Oruro (Virtual)
- La iglesia virreinal en La Paz (Virtual)
- La iglesia virreinal en Potosí (Virtual)
- La Natividad. Exposición de arte barroco (Presencial)
- Pulsos de nuestros cuerpos. Bolivia Pluricultural (Presencial)



CASA DE LA LIBERTAD

# INTERACCIÓN CULTURAL ENTRE REPOSITARIOS Y CENTROS CULTURALES POR MEDIO DE EXPOSICIONES, LOGRANDO RESALTAR PRINCIPIOS DE LA INTERCULTURALIDAD, PLURINACIONALIDAD, DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN PARA EL VIVIR BIEN

- **KATARIS, AMARUS Y APAZAS – MUSEF Sucre**
- **INVASIÓN AL PACÍFICO – MUSEF Sucre**
- **YAMPARA SUYU, Historia, Cultura e Identidad – MUSEF Sucre**
- **KALLAWAYA, Soqen ikaj mach'a – CCP Santa Cruz (Virtual)**



CASA DE LA LIBERTAD

## EXTENSIÓN CULTURAL: ACTIVIDADES DE FOMENTO Y PROMOCIÓN A LAS EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES



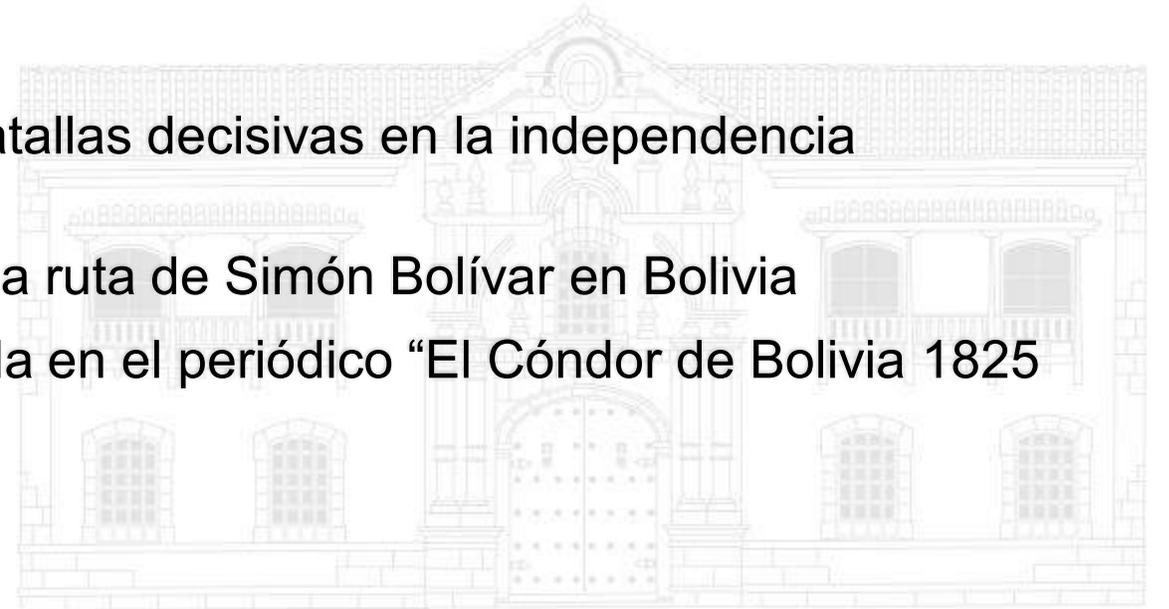
*Actividades culturales, educativas, históricas y cívicas virtuales, realizadas por terceros*

- Ciclo de exposiciones virtuales de pintura contemporánea “Fractales”
  - Ciclo de exposiciones virtuales de escultura contemporánea “Sostenidos en el tiempo”
  - Ciclo de conciertos “Sucre Clásico”
  - Ciclo de conferencias académicas
  - Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos
  - Espacios musicales
  - Presentación de teatro
- (92 actividades cívico culturales)

CASA DE LA LIBERTAD

## EJECUCIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIONES SEGÚN LA VOCACIÓN DEL ÁREA ORGANIZACIONAL

- El diario de un comandante de la Guerra de la Independencia: José Santos Vargas
- La Guerra del Acre
- Junín y Ayacucho. Dos batallas decisivas en la independencia hispanoamericana
- Siguiendo al Libertador: La ruta de Simón Bolívar en Bolivia
- La idea de nación reflejada en el periódico “El Cóndor de Bolivia 1825 – 1828”



CASA DE LA LIBERTAD

## AULAS ABIERTAS CON ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO PROMOVRIENDO EL PRINCIPIO DE DESCOLONIZACIÓN



- Escuela N° 22 de Lima, Partido de Zárate, Provincia de Buenos Aires-Argentina.
- Unidad Educativa del Sagrado Corazón
- Escuela N° 1 Daniel Calvo
- Kinder Jaime Mendoza

## PROGRAMA EDUCATIVO, CULTURAL "MI IDENTIDAD, MI PUEBLO, MI HISTORIA" PROMOVRIENDO EL PRINCIPIO DE DESPATRIARCALIZACIÓN



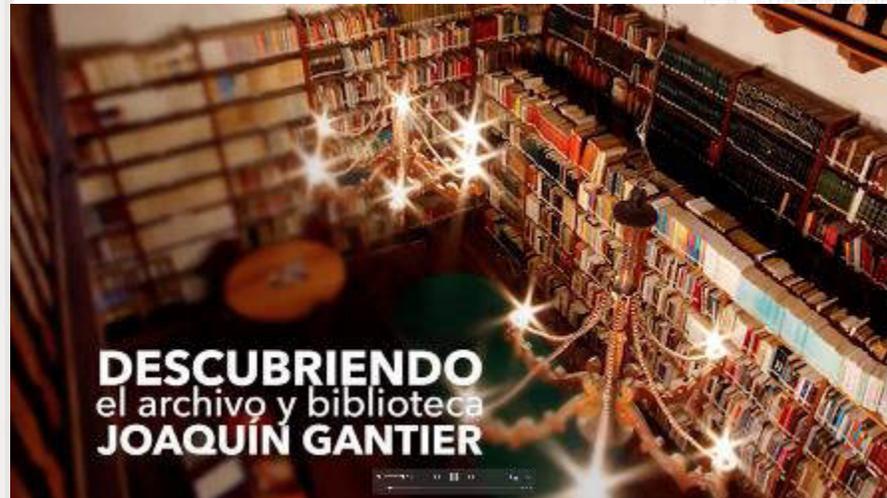
- Colegio La Salle (Cochabamba)
- Colegio La Salle (Cochabamba)
- Colegio Marista (Cochabamba)
- Colegio San Juanillo (Sucre)



# LA BIBLIOTECA EXPANDIDA

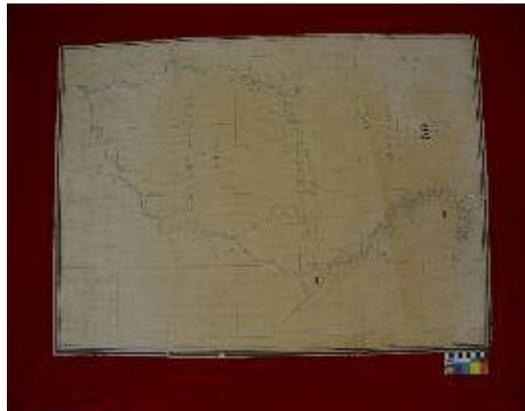
## Difusión en plataformas virtuales de contenidos vinculados a la Biblioteca Joaquín Gantier

- Ciclo de video testimonial “Descubriendo la Biblioteca y Archivo Joaquín Gantier”
  - 14 sesiones, de julio a diciembre de 2020 – 34,718 visitantes
- Guía descriptiva piloto en sistema Braille para usuarios con discapacidad visual.
  - 1 actividad - 2338 visitantes
- Atención virtual a usuarios de archivo y biblioteca.
  - De abril a diciembre de 2020 – 180 usuarios virtuales



# EJECUCIÓN DEL PLAN DE CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES

- 16 Conservaciones
- 5 Restauraciones



# EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO Y PROMOCIÓN A LAS EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES



*Conciertos de música y/o actividades artísticas, promoviendo encuentros interculturales inclusivos a todo el público en general*

- Concierto de Música de Cámara - Dirigido por el Mtro. Álvaro Monrroy (Presencial)



CASA DE LA LIBERTAD

## EJECUCIÓN DE PRESUPUESTO CONSOLIDADO CDL - GESTIÓN 2020

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE CONSOLIDADO	EJECUCIÓN	%
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.308.033,81	3.083.953,14	93%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	896.293,00	433.564,04	48%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	583.151,00	280.263,35	48%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	
80000	IMPUESTOS, REGALÍAS Y TASAS	9.782,00	6.606,80	68%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,01	
<b>SUB TOTAL GASTO CORRIENTE</b>		<b>4.797.259,81</b>	<b>3.804.387,33</b>	<b>79%</b>
40000	ACTIVOS REALES	226.144,00	141.720,00	63%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	7.374.180,39	4.004.062,69	54%
<b>SUB TOTAL GASTO CAPITAL E INVERSIÓN</b>		<b>7.600.324,39</b>	<b>4.145.782,69</b>	<b>55%</b>
<b>TOTAL SOPORTE FINANCIERO</b>		<b>12.397.584,20</b>	<b>7.950.170,02</b>	<b>64%</b>
60000	SERVICIO A LA DEUDA	1.122.811,00	276.992,19	25%
<b>TOTAL 2020</b>		<b>13.520.395,20</b>	<b>8.227.162,21</b>	<b>61%</b>

# PROYECTO DE INVERSIÓN "AMPLIACIÓN CASA DE LA LIBERTAD SUCRE" – GESTIONES 2018-2020

Proyecto que tiene por objeto implementar un Museo Histórico Plurinacional que muestre la historia del largo proceso de formación del Estado boliviano partiendo desde la época precolombina hasta la creación del Estado Plurinacional, con una perspectiva nueva y unificadora.

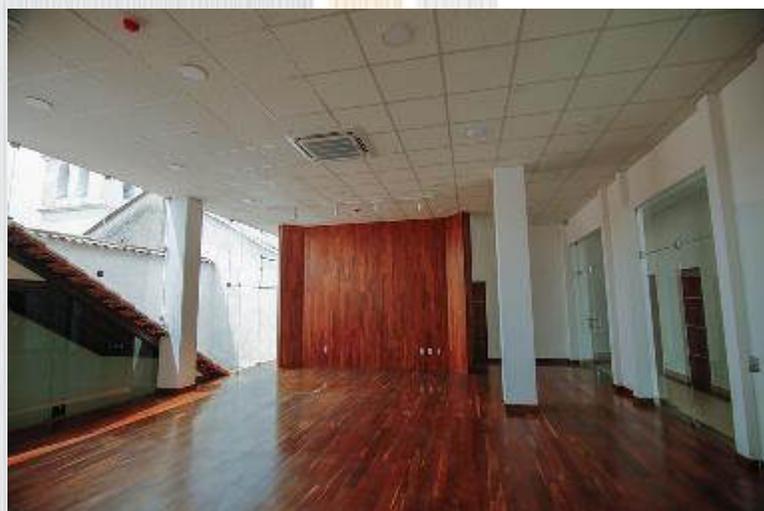
La Ampliación de la CDL permite liberar los espacios patrimoniales de dicho monumento nacional, para su utilización en las actividades culturales propias de la institución, espacios patrimoniales, que serán utilizados en beneficio del colectivo cultural regional, fortaleciendo la gestión sustantiva cultural de la Casa de la Libertad.



# EJECUCIÓN DE PRESUPUESTO INVERSIÓN “AMPLIACIÓN CASA DE LA LIBERTAD SUCRE”

GESTIÓN	2018			2019			2020		
DESCRIPCIÓN	FASE I			FASE II			FASE III *		
	PROGRAMADO	EJECUTADO	%	PROGRAMADO	EJECUTADO	%	PROGRAMADO	EJECUTADO	%
OBRA	3.325.383,00	2.674.913,97	80%	6.420.634,00	5.186.663,71	81%	2.952.028,00	-	0%
SUPERVISIÓN	276.882,00	224.598,03	81%	642.064,00	370.000,00	58%	295.203,00	-	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3.602.265,00</b>	<b>2.899.512,00</b>	<b>80%</b>	<b>7.062.698,00</b>	<b>5.556.663,71</b>	<b>79%</b>	<b>3.247.231,00</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>

\*Los recursos correspondientes a la Fase III serán reinscritos en la gestión 2021 para su respectiva ejecución



## DISEÑO DE NUEVA MUSEOGRAFÍA PARA CASA DE LA LIBERTAD

- Para la ejecución de la Fase III del proyecto de inversión, se desarrolló el planteamiento de la nueva museografía de Casa de la Libertad, misma que unifica el espacio patrimonial con la nueva edificación, contando con renovados espacios de exhibición que incluyen vitrinas, muretes, paneles, equipos audiovisuales, luces puntuales y otros.
- Se planteó la renovación de la tienda “Librería & Souvenirs” de Casa de la Libertad.



CASA DE LA LIBERTAD

# AVANCES INSTITUCIONALES



- Interacción con los colectivos de artistas nacionales a través de las exposiciones virtuales
  - Fractales (pintores)
  - Sostenidos en el tiempo (escultores)
  - Encuentro binacional de artistas Bolivia-Brasil
- Consolidación del Festival Internacional de música Sucre Clásico VIRTUAL
- Consolidación del Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos VIRTUAL
- Consolidación institucional del Museo en las redes sociales, con más de 7.500 usuarios en la página de Facebook de Casa de la Libertad
- Consolidación de la relación interinstitucional entre Casa de la Libertad y entidades que cobijan a personas con discapacidad visual con fines de inclusión.
- Participación del Director en actividades de conmemoración del aniversario del 9 de julio de 1816, organizadas por la Fundación del Bicentenario de Tucumán (Argentina)

# LOGROS INSTITUCIONALES



- Consolidación del programa de actividades virtuales, en adelante, un trabajo constante y periódico para el Museo.
- Participación, con un nutrido programa de actividades, de la larga Noche de Museos
- Interrelación con el Colectivo de Investigación Cultural Vallense de Santa Cruz en el marco del ciclo de conferencias sobre el personaje histórico Manuel María Caballero
- Interacción de la biblioteca Joaquín Gantier con sus usuarios a través del programa “Descubriendo la Biblioteca”

CASA DE LA LIBERTAD

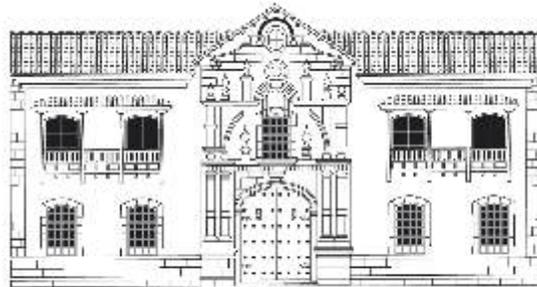


#	MODALIDAD	TIPO	CANTIDAD
1	APOYO NACIONAL A LA PRODUCCIÓN Y EL EMPLEO	Servicio	1
2	DIRECTA	Servicio	1
3	MENOR	Bienes	36
		Servicios	20
		Consultoría	3
<b>TOTAL</b>			<b>61</b>





GRACIAS



CASA DE LA LIBERTAD