



AUDIENCIA RENDICIÓN DE CUENTAS INICIAL 2019

DIRECTORA: ELVIRA ESPEJO AYCA

DATOS INSTITUCIONALES



El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB), desarrolla sus actividades en el palacio de los Marqueses de Villaverde, la estructura arquitectónica construida en 1730 tiene un típico estilo colonial.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

El MUSEF cuenta con un total de 42 servidores públicos

ÁREA ORGANIZACIONAL	UNIDAD ORGANIZACIONAL
MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE (MUSEF)	UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
	UNIDAD DE EXTENSIÓN
	UNIDAD DE MUSEO
	UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



PLANES, PROYECTOS Y ACTIVIDADES 2019

REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA 2019

EXPRESIONES: CUERPOS Y OBJETOS



BASES PARA LA PARTICIPACIÓN

Expositores
Ponencia escrita
 Presentar un documento digital en formato word o pdf, con un máximo de 2000 palabras (sin incluir bibliografía ni anexos), siguiendo el formato a descargar en www.musef.org.bo. Asimismo, deberá remitir el formulario de inscripción, debidamente llenado con sus datos de contacto.

Demostración práctica, testimonio, performance, audiovisual u otros
 Presentar un resumen de la temática que se expondrá (considerando un tiempo máximo de 30 minutos) en un documento digital en formato word o pdf, de un máximo de 500 palabras. Asimismo, deberá remitir el formulario de inscripción, debidamente llenado con sus datos de contacto.

En ambos casos, los documentos digitales deberán remitirse al correo electrónico musef-rae@yahoo.com. Tras una primera evaluación de los documentos, el Comité Organizador de la RAE comunicará a los autores la aprobación de la ponencia y/o demostración, y posteriormente los programas definitivos. Las fechas a tener en cuenta según cada ciudad son las siguientes:

Ciudad	Entrega de ponencias	Comunicación de aceptación o rechazo	Socialización de programa
La Paz	15 de julio	29 de julio	5 de agosto
Sucre	16 de agosto	30 de agosto	13 de septiembre
Santa Cruz	16 de septiembre	23 de septiembre	30 de septiembre
Cochabamba	4 de octubre	11 de octubre	18 de octubre

Sobre la publicación de los Anales de la RAE 2019
 En el formulario adjunto que cada autor remitió al MUSEF deberá indicar el consentimiento para que su escrito sea editado, para la publicación Anales de la RAE 2019. Los expositores que indiquen su consentimiento deberán remitir la versión final de sus ponencias, manteniendo la extensión de 2000 palabras como máximo, apeándose a la guía de estilo, e incluyendo las descripciones de las imágenes (si el

artículo los textos) y los archivos digitales de las imágenes por separado, en formato digital con resolución mínima de 300 dpi. El envío de estos documentos a la dirección musef-rae@yahoo.com tendrá como límite el 11 de noviembre de 2019, para los expositores de las cuatro ciudades. A partir de entonces, la ponencia ingresará al proceso editorial de revisión y corrección para su publicación en agosto del 2020. Los expositores que participen con demostraciones, testimonios, performances u otros, también deberán indicar que autorizarán que la grabación de sus intervenciones en la RAE sea difundida por el MUSEF en formato digital e incluido en la publicación de los Anales de la RAE 2019.

Asistentes
 La RAE es un evento gratuito y abierto a todo público. La inscripción como asistente otorga derecho al material del evento y a un certificado, que consignó las horas efectivas de asistencia.

Lugares y fechas de inscripción
La Paz: desde el 12 de agosto, de 09:00 a 12:30 y de 15:00 a 19:00, en el MUSEF [c. Ingavi # 916].
Sucre: a partir del 16 de septiembre, de 09:00 a 12:30 y de 15:00 a 19:00, en el MUSEF Regional Sucre [c. España # 74].
Santa Cruz: a partir del 9 de octubre, de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 20:00, en el CCP [c. René Moreno # 369].
Cochabamba: a partir del 24 de octubre, de 09:00 a 12:30 y de 15:00 a 19:00, en el Centro Simón I. Patiño [c. Patiño # 1450].

Costos
 Profesionales Bs. 40 (con derecho a certificado)
 Estudiantes y público en general Bs. 15 (con derecho a certificado)
 Expositores, sin costo (con derecho a certificado)

INFORMES
www.musef.org.bo - rae@musef.org.bo - musef-rae@yahoo.com
 La Paz: Calle Ingavi N° 916 • Fax: (591 2) 2406642
 Teléfono: (591 2) 2408640 / 2406446
 Sucre: Calle España N° 74 • Teléfono: Fax: (591 4) 6455293
 Santa Cruz: Calle René Moreno N° 369
 Teléfono: Fax: (591 3) 3356941 / 3356905



En 2018 se evaluó el ciclo de seis años de *La Rebelión de los Objetos*, y se construyó un nuevo ciclo 2019-2025 que titula **RAE Expresiones**.

La RAE 2019. **Expresiones: Cuerpos y objetos**, se vincula con la exposición central de Indumentaria, ampliando la discusión hacia la relación entre cuerpo humano y el mundo material. Se planificó una nueva estructura de **seis mesas**:

- Vida social de la indumentaria
- Expresiones de género a través del cuerpo
- Discursos sobre lo humano en objetos y espacios
- Cuerpo en movimiento, ceremonia y expresión
- Salud pública, medicina e interculturalidad
- Mesa abierta

Por primera vez la RAE tendrá **cuatro sedes** (La Paz, Sucre, Santa Cruz y Cochabamba) e incorporará una consultoría externa para **evaluación** de calidad de las presentaciones y cierre de conclusiones del evento.

PROGRAMA DE EXPOSICIÓN COLABORATIVA CON COMUNIDADES



Busca descolonizar la verticalidad común en la museística, y una transición hacia un paradigma de museo participativo, donde tengan lugar no solamente discursos académicos sino voces locales sobre la historia, el pasado, la herencia y el patrimonio. Al mismo tiempo, este programa apunta a fortalecer los emprendimientos de museos comunitarios.

Tras una primera experiencia en 2017 con *Pariti Markatpacha: el ayer y hoy de una isla*, el **2019** se presentarán los resultados del proceso investigativo del año 2018 con las comunidades de Huarcamarka y Taypi Ayca (Mocomoco, La Paz), en la exposición ***Escuchar al viento y la piedra***. Se prevé una exposición temporal de tres meses y publicación de un folleto.

A la vez, se iniciará el proceso investigativo con una comunidad.



LÍNEAS EDITORIALES DEL MUSEF



El MUSEF ha inaugurado dos líneas editoriales recientes, que se suman a aquellas ya consagradas como los **catálogos** de exposición y los **Anales de la RAE**.

La línea de publicaciones educativas inaugurada en 2016 tiene dos títulos: **MUSEF te cuenta** (línea de cuento infantil) y **MUSEF en Viñetas** (línea de cómic juvenil). En 2019 se presentará **MUSEF en Viñetas 2: Guardianes de la Tierra**, sobre oralidad de tierras bajas y se producirá **MUSEF te cuenta 3: Cuentos del Acordeón**, sobre la colección de minería y metales.

Asimismo, la revista digital **Thakhi MUSEF**, inaugurada en 2018, tendrá su segundo número el 2019, incluyendo cuatro artículos editados de áreas diversas (conservación, etnografía, arqueología e historia).

Sumando, según lo previsto, tres catálogos, un número de los Anales de la RAE, una publicación educativa y una revista digital, en 2019 se alcanzarán un total de **6 publicaciones**, sumando **33** en el ciclo 2013-2019.



EXPOSICIÓN ANUAL



Exposición Anual de Indumentaria “Una mirada a través de la vestimenta”

Contemplará una muestra representativa de la indumentaria a través del tiempo en nuestro territorio.

Desde épocas arqueológicas hasta la época actual.

Se estima llegar a un número de visitantes de aproximadamente 10 mil personas, de acuerdo a los datos estadísticos promedio, siendo el público atendido estudiantes, turistas nacionales y extranjeros.

ADQUISICIÓN BIENES CULTURALES



Bodega 1 Material Orgánico.
Bodega 2 Material Inorgánico.
Bodega 3 Material Misceláneo

EQUIPAMIENTO Y IMPLEMENTACIÓN TECNOLÓGICA



Adquisición de estantería metálica móvil (1 vagón de 7 bloques), para la colección de textiles.

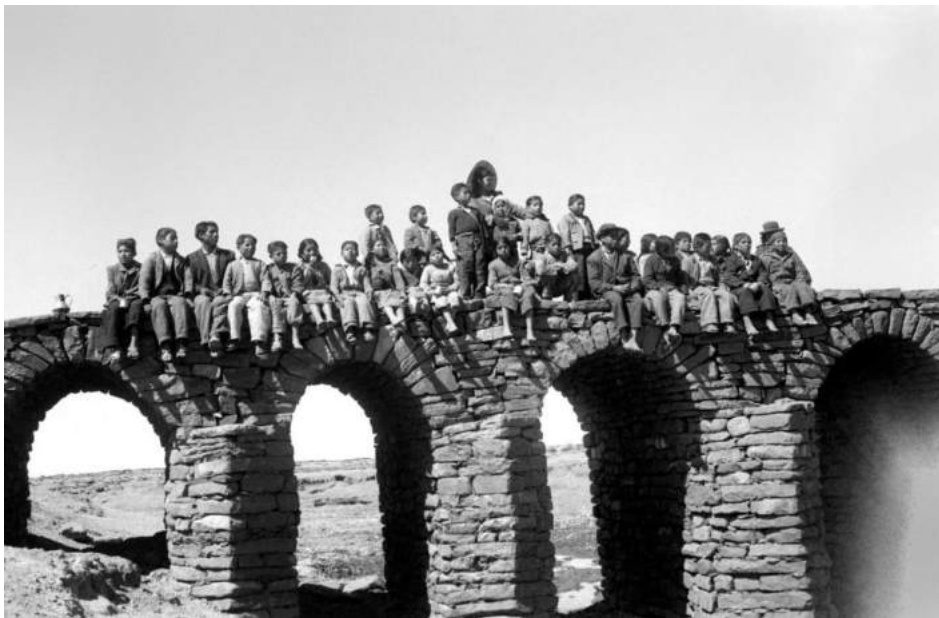
Actualización y migración de la Base de datos a nueva plataforma de gestión de patrimonio cultural **“Yupana”**.

Ejecutar el Plan de Investigaciones según la vocación del área organizacional

EXPOSICIONES ITINERANTES



- 6 Exposiciones itinerantes Museo Portátil y exposición de Damián Ayma Zepita.
- Se espera la visita de estudiantes de los niveles inicial, primario, secundario (diurno y nocturno) y si es posible de espacios educativos como el CEMA, Institutos técnicos y universidades de las distintas poblaciones.



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN



- Actividades del MUSEF y de terceros además de la Noche de Museos, 130 actividades en promedio.



PUBLICACIÓN “GRANDES MAESTROS DE LA PIEDRA”



- Publicación grandes maestros de la piedra y apoyo con investigaciones para el documento sobre vestimentas con resultado en video.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



- Registro audiovisual, preproducción, producción y posproducción en diferentes locaciones sobre temas líricos, vestimenta y poesía.

Productos serán entregados para salas de exposición, apoyo a catálogos, para medios de comunicación y su difusión en redes sociales (redes sociales).

EXPOSICIÓN TEMPORAL MUSEF REGIONAL SUCRE



Cuerpo humano y sociedad:

Una mirada a través de la vestimenta.
El caso del norte de Chuquisaca cultura
Yampara

PRESUPUESTO ASIGNADO GESTIÓN 2019

PRESUPUESTO GESTION 2019 (FUENTE 20)

Objeto	Descripción Objeto Del Gasto	Presupuesto Vigente
20000	Servicios No Personales	394,485.00
30000	Materiales y Suministros	99,382.00
40000	Activos Reales	98,992.00
60000	Servicio de la Deuda	13,306.00
80000	Impuestos, Regalías y Tasas	2,400.00
	Total	Bs. 608,565.00

PRESUPUESTO GESTION 2019 (FUENTE 42)

Objeto	Descripción Objeto Del Gasto	Presupuesto Vigente
10000	Servicios Personales	6,335,168.00
20000	Servicios No Personales	1,249,222.00
30000	Materiales y Suministros	1,104,271.00
40000	Activos Reales	1,606,982.00
60000	Servicio de la Deuda	489,496.00
80000	Impuestos, Regalías y Tasas	30,000.00
	Total	Bs. 10,815,139.00



PRESUPUESTO CONSOLIDADO GESTION 2019 (FUENTE 20 Y 42)

Objeto	Descripción Objeto Del Gasto	Presupuesto Vigente
10000	Servicios Personales	6,335,168.00
20000	Servicios No Personales	1,643,707.00
30000	Materiales y Suministros	1,203,653.00
40000	Activos Reales	1,705,974.00
60000	Servicio de la Deuda	502,802.00
80000	Impuestos, Regalías y Tasas	32,400.00
	Total	Bs. 11,423,704.00

PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES

CONTRATACIONES MENORES				
N°	Tipo de Contratación	Objeto de la contratación	Mes estimado de inicio	Precio referencial
1	Consultoría	CONSULTORIA INDIVIDUAL DE LINEA \" TÉCNICO APOYO ADMINISTRATIVO\".	Enero	45,787.00
2	Bienes	ADQUISICIÓN DE TARJETA PARA SISTEMA DE INCENDIO DEL MUSEF.	Febrero	30,000.00
3	Bienes	ADQUISICIÓN DE CAMARA DE VIDEO DIGITAL	Marzo	35,000.00
4	Servicios Generales	SERVICIO DE LIMPIEZA DE INDUMENTARIAS DE LOS BIENES CULTURALES DEL MUSEF	Marzo	43,652.00
5	Bienes	ADQUISICIÓN DE MANIQUÍES	Marzo	45,000.00
6	Bienes	ADQUISICIÓN DE DRON	Marzo	25,000.00
7	Servicios Generales	SERVICIO DE IMPRESIÓN CATALOGO : \" MAESTROS DE LA PIEDRA\"	Abril	30,000.00
8	Servicios Generales	MANTENIMIENTO Y CAMBIO DE CHAPAS DIGITALES DE BODEGAS DEL MUSEF.	Abril	21,000.00
9	Bienes	ADQUISICIÓN DE VIDRIO TEMPLADO	Mayo	50,000.00
10	Bienes	ADQUISICIÓN DE CAMARA FOTOGRAFICA	Mayo	33,100.00
11	Bienes	ADQUISICIÓN DE BANDEJAS DE ESTANTES METÁLICOS	Mayo	33,000.00
12	Bienes	ADQUISICIÓN DE MADERA CEDRO	Mayo	30,000.00
13	Bienes	ADQUISICIÓN DE ACRÍLICO PARA TRABAJOS DE MUSEOGRAFIAS DEL MUSEF	Junio	35,000.00
14	Servicios Generales	SERVICIO DE IMPRESIÓN: ANALES DE LA REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGIA 2018.	Julio	41,000.00
15	Servicios Generales	IMPRESIÓN DE CATALOGO SOBRE GENERO	Diciembre	30,000.00
16	Servicios Generales	SERVICIO DE IMPRESIÓN MUSEF TE CUENTA N° 3	Diciembre	21,000.00

CONTRATACIONES PARA APOYO NACIONAL A LA PRODUCCION Y EMPLEO (ANPE)

N°	Tipo de Contratación	Objeto de la contratación	Mes estimado de inicio	Precio referencial
1	Servicios Generales	SERVICIO DE LIMPIEZA PARA EL MUSEF ,GESTIÓN 2019	Febrero	140,000.00
2	Bienes	ADQUISICIÓN DE STORAGE PARA EL MUSEF.	Marzo	88,590.00
3	Bienes	ADQUISICIÓN DE ESTANTE MÓVIL METÁLICO	Abril	276,402.00
4	Bienes	ADQUISICIÓN DE ESPECTROMETRO IR	Mayo	450,000.00
5	Bienes	ADQUISICIÓN DE SCANER PARA MICROFILMS	Mayo	65,000.00
6	Servicios Generales	SERVICIO DE SEGURIDAD PRIVADA PARA EL MUSEF ,GESTIÓN 2019.	Mayo	84,000.00
7	Bienes	ADQUISICIÓN DE ESCANER	Junio	65,000.00
8	Servicios Generales	SERVICIO DE IMPRESIÓN CATALOGO : \ " MIRADAS A ATRAVES DE LA INDUMENTARIA	Julio	100,000.00
9	Bienes	ADQUISICIÓN DE DIGITALIZADOR DE DOCUMENTOS	Septiembre	200,000.00

CONTRATACIONES POR EXCEPCION

N°	Tipo de Contratación	Objeto de la contratación	Mes estimado de inicio	Precio referencial
1	Bienes	ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES MISCELANEOS	Abril	100,000.00
2	Bienes	ADQUISICIÓN DE BIENES DOCUMENTALES	Abril	100,000.00
3	Bienes	ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES ORGANICOS	Mayo	100,000.00
4	Bienes	ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES INORGÁNICOS	Mayo	100,000.00

CONTRATACIONES DIRECTAS

N°	Tipo de Contratación	Objeto de la contratación	Mes estimado de inicio	Precio referencial
1	Servicios Generales	PROVISIÓN DE PASAJES AÉREOS NACIONALES PARA EL MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	Febrero	34,940.00

Resultados priorizados para el Control Social



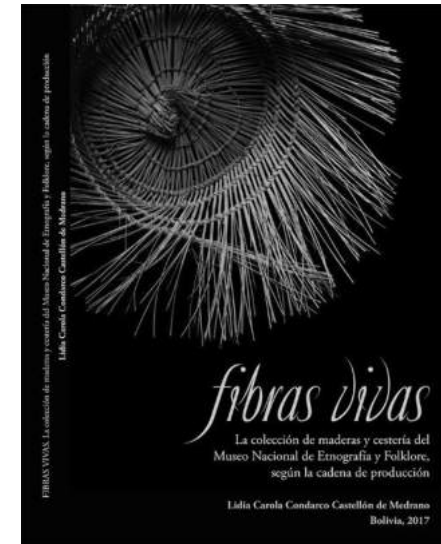
- **RAE Expresiones con seis mesas:**
- Vida social de la indumentaria
- Expresiones de género a través del cuerpo
- Discursos sobre lo humano en objetos y espacios
- Cuerpo en movimiento, ceremonia y expresión
- Salud pública, medicina e interculturalidad
- Mesa abierta

Por primera vez la RAE tendrá **cuatro sedes.**

La Paz 19 al 23 de agosto
Sucre 19 y 20 de septiembre
Santa Cruz 9 y 10 de octubre
Cochabamba 24 y 25 de octubre



Resultados:
 Catálogo y exposición
 Colección Indumentaria.



Preproducción audiovisual
 Madera y cestería.
 Según la cadena de producción.



GRACIAS