

RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS INICIAL

2019

CENTRO DE
LA CULTURA
PLURINACIONAL



Paola Claros Arteaga
Directora



Datos Institucionales

El Centro de la Cultura Plurinacional, fue creado bajo tuición y administración de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia el 2 de septiembre del año 2013 mediante Ley No. 398. Es un centro cultural especializado en gestión cultural, que tiene por objeto la promoción, protección, puesta en valor y el apoyo al arte y a la cultura.



Cuenta con una infraestructura amplia, dinámica y flexible con 11 salas multifuncionales, una muestra permanente del escultor cruceño Marcelo Callaú y una biblioteca especializada en arte, cultura, ciencias sociales e historia.



CCP

ACCIONES DE CORTO PLAZO:

El CCP desarrolla su programación con énfasis en contenidos locales y nacionales de calidad y pertinencia artística y cultural en la articulación de una oferta variada.

Se privilegian las creaciones y propuestas contemporáneas, el cruce de lenguajes, la transversalidad y los proyectos que integren estrategias de formación y generación de públicos



La estructura organizacional del CCP cuenta con un total de 16 servidores públicos

**ÁREA
ORGANIZACIONAL**

**UNIDAD
ORGANIZACIONAL**

**CENTRO DE
LA CULTURA
PLURINACIONAL**

**UNIDAD DE
ADMINISTRACIÓN
Y FINANZAS**

**UNIDAD DE
CULTURA**

Planificación Anual

ARTES VISUALES

MÚSICA

DANZA

TEATRO

El CCP trabaja la gestión cultural bajo líneas programáticas específicas, con el objetivo de ofrecer a los públicos y a los artistas una agenda cultural diversa y amplia, de acuerdo a la vocación de centro cultural.

INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA

FORMACIÓN



PLANES, PROYECTOS Y ACTIVIDADES PROGRAMADOS GESTION 2019

Programa curatorial de exposiciones temporales



Operación: Realizar exposiciones nacionales e internacionales

Adquisición de material bibliográfico



**Biblioteca “Isaac Sandoval Rodríguez”
especializada en
arte y cultura.**

**Operación: Promoción y fomento a las expresiones
culturales**

Proyecto de Artes escénicas en el CCP



Operación: Promoción y fomento a las expresiones culturales

Proyecto Música en el CCP



Conciertos en
diferentes
géneros musicales

Operación: Promoción y fomento a las expresiones culturales

Programa de formación Biblioteca Activa



Operación: Efectuar actividades de educación

Líneas de investigación acción



Residentes en Santa Cruz
Memoria oral de los
migrantes

Cimientos de la gestión
cultural en Santa Cruz

Territorio de ideas

Investigarte



Operación: Ejecutar plan de investigación y/o publicaciones

Publicación de la investigación sobre la obra del muralista Lorgio Vaca



Murales en relieve cerámico policromado realizados en Santa Cruz de 1970-2007

Operación: Ejecutar plan de investigación y/o publicaciones

PRESUPUESTO ASIGNADO GESTIÓN 2019

Fuente 42 Transferencia de Recursos Específicos BCB

PRESUPUESTO ASIGNADO				
FUENTE 42 TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECIFICOS BCB				
GESTION 2019				
(Expresado en Bolivianos)				
GRUPO	DENOMINACION	PRESUPUESTO INICIAL SIGEP	MODIFICADO	PRESUPUESTO VIGENTE
10000	SERVICIOS PERSONALES	2333540	0	2333540
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1007922	-19200	988722
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	95029	0	95029
40000	ACTIVOS REALES	0	0	0
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0
60000	SERVICIO DE LA DEUDA PUBLICA	179577	0	179577
80000	IMPUESTOS Y TASAS	48000	0	48000
TOTAL		3.664.068	-19200	3.644.868



Fuente 20 Recursos Específicos

PRESUPUESTO ASIGNADO
FUENTE 20 RECURSOS ESPECIFICOS
GESTION 2019

(Expresado en Bolivianos)

GRUPO	DENOMINACION	PRESUPUESTO INICIAL SIGEP	MODIFICADO	PRESUPUESTO VIGENTE
10000	SERVICIOS PERSONALES	0	0	0
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	0	0	0
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	0	0	0
40000	ACTIVOS REALES	0	0	0
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0
80000	IMPUESTOS Y TASAS	0	0	0
TOTAL		0	0	0

(No se programa porque el Centro de la Cultura Plurinacional NO genera Recursos Propios)



Consolidado Gestión 2019

CONSOLIDADO GESTION 2019 PRESUPUESTO ASIGNADO

FTE: 42 - TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECIFICOS

FTE: 20 - RECURSOS ESPECIFICOS

(Expresado en Bolivianos)

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	PRESUPUESTO INICIAL SIGEP	MODIFICADO	PRESUPUESTO VIGENTE
42	3.664.068	-19.200	3.644.868
20	0	0	0
TOTAL	3.664.068	-19200	3.644.868

Fuente de Verificación de los datos:

Reporte de Presupuesto Asignado al 15/03/2019 - SIGEP.



Programa Anual de Contrataciones

FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA									
CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL									
PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES									
GESTIÓN 2019									
Nº	DIRECCION	Modalidad de Contratación	Tipo de Contratación	Objeto de la Contratación	Principal Organismo Financiador	Mes Programado para la Solicitud de Inicio	Mes Programado para la Pùblicaçión de la Convocatoria	Precio Referencial Total del Proceso en Bs.	OBSERVACION
1	CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	ANPE	SERVICIOS	SERVICIO DE LIMPIEZA PARA EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL - GESTION 2019 - RECURRENTE	OTROS RECURSOS ESPECIFICOS	DICIEMBRE	DICIEMBRE	96.000,00	Ninguna
2	CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	ANPE	SERVICIOS	SERVICIO DE SEGURIDAD PRIVADA PARA EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	OTROS RECURSOS ESPECIFICOS	ENERO	FEBRERO	84.000,00	Ninguna
3	CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	CM	SERVICIOS	PARTICIPACION DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO SANTA CRUZ 2019	OTROS RECURSOS ESPECIFICOS	MAYO	MAYO	49.000,00	Ninguna
4	CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	CM	SERVICIOS	PRESENTACION DE OBRAS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO	OTROS RECURSOS ESPECIFICOS	ABRIL	ABRIL	30.000,00	Ninguna



Resultados Priorizados para el Control Social

- Programa Curatorial de exposiciones temporales
“2019 Año Internacional de las Lenguas Indígenas”
- Programa Biblioteca Activa
Taller para no videntes “Sentir Palabras”
- Publicación de la Investigación sobre la obra de Lorgio Vaca. Murales en relieve cerámico policromado realizados en Santa Cruz de 1970-2007





GRACIAS POR SU ATENCIÓN

CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL

Paola Claros Arteaga
Directora

Vive la Experiencia CCP

