



INFORMACIÓN PARA LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

**POR
ELVIRA ESPEJO AYCA**

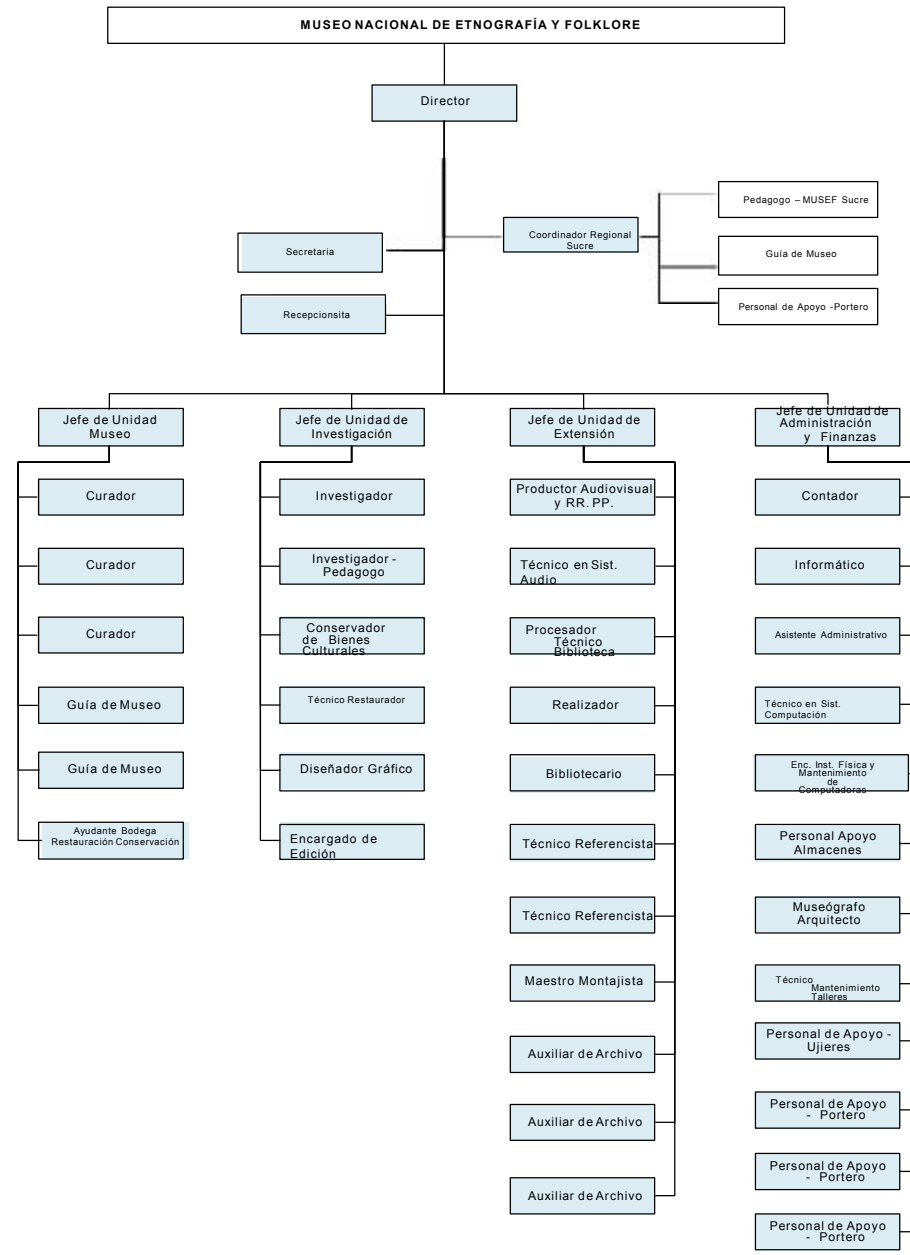
La Paz 29 de Noviembre 2019

EI MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

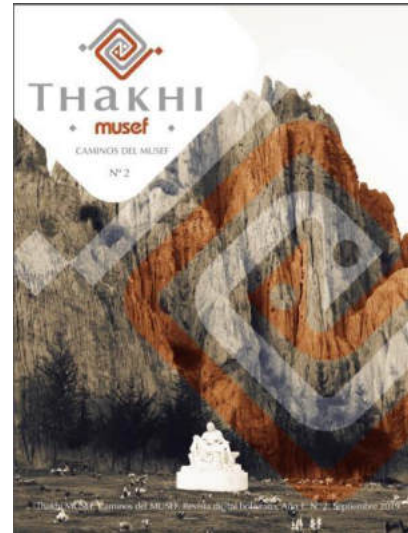
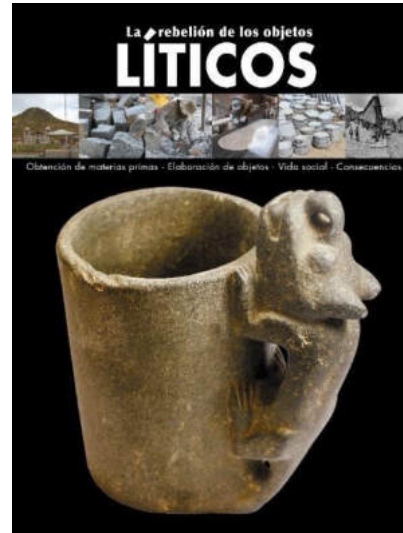
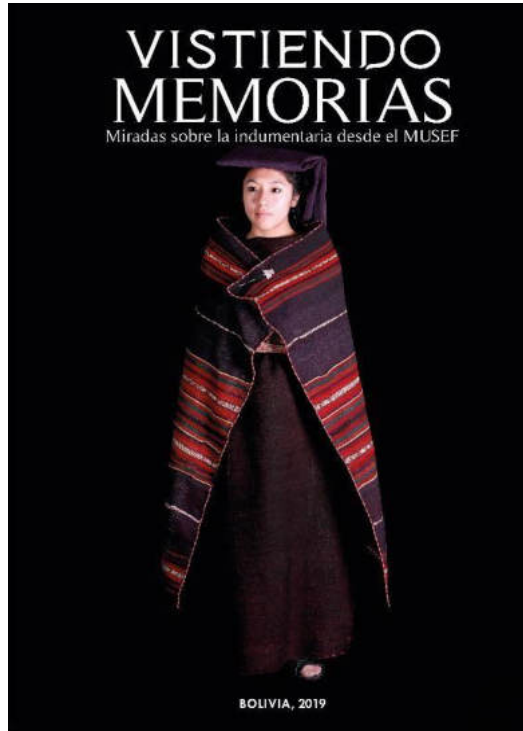
(MUSEF),

dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, es una institución pública sin fines de lucro.

El MUSEF busca que Bolivia sea un espacio en el que las diversidades culturales puedan expresarse, generando espacios de encuentro intracultural e intercultural, para que esta diversidad se convierta en la fortaleza de nuestro país.



LÍNEAS EDITORIALES DEL MUSEF



ESTÉTICAS
Pieles, objetos y cuerpos



En 2019 el MUSEF publicó los catálogos:

Vistiendo Memorias, con 19 artículos. Presentación en el mes de agosto.

Estéticas: pieles, objetos y cuerpos, con 10 artículos. Presentación en diciembre.

Anales de la RAE 2019:

La rebelión de los objetos, Líticos.

Thakhi MUSEF. El número 2 de la revista digital. Con 4 artículos y un audio visual.

En la línea educativa, se presentó:

Guardianes de la Tierra el número 2 de MUSEF en Viñetas,

En total, se han producido **seis** nuevas publicaciones.

EXPOSICIÓN ANUAL

Exposición Anual “Vistiendo memorias”

Contempla una muestra representativa de la indumentaria a través del tiempo en nuestro territorio.

Desde épocas arqueológicas, histórica y hasta la época actual.





EXPOSICIÓN PERMANENTE

Montaje de la exposición permanente del primer fotógrafo indígena en Bolivia “Damián Ayma Zepita.

El fotógrafo itinerante”

REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA 2019

EXPRESIONES: CUERPOS Y OBJETOS



Se realizó la primera RAE dentro del ciclo 2019-2025, titulado **RAE Expresiones**, este año con la temática de **Cuerpos y objetos**, basada en el concepto de vida social del objeto.

La RAE 2019 tuvo una estructura de **seis mesas**:

- Vida social de la indumentaria
- Expresiones de género a través del cuerpo
- Discursos sobre lo humano en objetos y espacios
- Cuerpo en movimiento, ceremonia y expresión
- Salud pública, medicina e interculturalidad
- Mesa abierta

Se realizó en
La Paz 19 al 23 de agosto
Sucre 19 y 20 de septiembre
Santa Cruz 9 y 10 de octubre
Cochabamba 24 y 25 de octubre (cancelado por la coyuntura)



Al finalizar el evento se socializó la convocatoria para la RAE 2020. **Expresiones: Lenguajes y poéticas.**



EXPOSICIÓN TEMPORAL: LA ESTÉTICA EN BOLIVIA.



Se inauguró el 12 de diciembre.

Catálogo con 10 artículos y 5 recuadros.



PROGRAMA DE EXPOSICIÓN COLABORATIVA CON COMUNIDADES



El programa de **exposición colaborativa** con comunidades busca descolonizar la verticalidad común en la museística, y una transición hacia un paradigma de museo participativo, donde tengan lugar no solamente discursos académicos sino voces locales sobre la historia, el pasado, la herencia y el patrimonio.

En 2019 se concluyó el montaje de la exposición ***Escuchar al viento y la piedra***, planteada en colaboración con la comunidades de Taypi Ayca y Huarcamarka (Municipio de Mocomoco, provincia Camacho, La Paz).



A La vez se inició el proceso investigativo con el Municipio de Tora (Provincia Carrasco, Cochabamba).

EQUIPAMIENTO



Adquisición de estantería metálica móvil,
para la colección de textiles.

ADQUISICIÓN DE BIENES DOCUMENTALES Y CULTURALES



Colección de celuloideos del señor Julio **César Aima Ferrufino**.
3496 unidades (Desde el año 1968 a 1980 – 12 años de trabajo fotográfico).

Colección de celuloideos del señor **David Acebey**.
5281 unidades (Desde el año 1969 a 2006 – 37 años de trabajo fotográfico)

Adquisición de Bienes Culturales para Museología MUSEF.

4 Trajes completos (2 de varones y 2 de mujeres) de las comunidades de **Tirispaya y Potobamba** del Norte de Potosí.

71 piezas de la colección de Joyería de plata de **María Eugenia Gutiérrez Villafan** con diseños de 1910 a 1970.

171 Bienes recibidos como donación consistentes en matracas, invitaciones y trajes de la festividad Jesús del Gran Poder.

Visitantes - 2019

VISITANTES

- ✓ Visitas a salas
- ✓ Visitas a biblioteca/videoteca/archive
- ✓ Visitas en la noche de museos
- ✓ Visitas a actividades culturales
- ✓ (153 eventos externos realizados en el MUSEF)

VISITANTES GUIADAS

- ✓ Estudiantes nacionales atendidos con guías.
- ✓ Turistas con visitas guiadas en inglés, francés y portugués.
- ✓ Programa especial para colegios nocturnos.
- ✓ Programa especial para grupos de la tercera edad.





Museo portátil **MUSEF Mas cerca de ti**

Difundir el conocimiento de las diversidades culturales de nuestro país , a través de las exposiciones del MUSEF, en poblaciones urbanas y rurales.

Llegamos a los siguientes lugares:

- ✓ Ciudad Satélite (El Alto) 22 al 24 de Abril.
- ✓ Guanay (La Paz) 06 al 10 de Mayo
- ✓ Magdalena (Beni) 22 al 30 de Junio
- ✓ Mizque (Cochabamba) 22 al 25 Septiembre
- ✓ Totorá (Cochabamba) 25 al 28 Septiembre
- ✓ Coro Coro (La Paz) 27 al 29 Octubre





ACTIVIDADES CULTURALES

Espacio para el conocimiento de las culturas locales a partir de las exposiciones temporales y permanentes del MUSEF, al público en general.

- Noche de Museos (Sábado 18 de mayo 2019)



- 153 actividades culturales externas realizadas en el MUSEF.

EJECUCIÓN PRESUPUESTO GESTIÓN 2019

FUENTE 20 - RECURSOS ESPECIFICOS

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	0,00	0,00	0,00%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	394.485,00	326.638,95	82,80%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	99.382,00	67.876,14	68,30%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	2.400,00	1.882,80	78,45%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Corriente		496.267,00	396.397,89	79,88%
40000	ACTIVOS REALES	98.992,00	80.931,00	0,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		98.992,00	80.931,00	81,76%
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		595.259,00	477.328,89	80,19%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	13.306,00	13.306,00	100,00%
TOTAL 2019		608.565,00	490.634,89	80,62%

EJECUCIÓN PRESUPUESTO GESTIÓN 2019

FUENTE 42 - TRANSFERENCIAS DE RECURSOS ESPECIFICOS

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	6.335.168,00	6.161.671,46	97,26%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1.260.068,00	1.243.436,29	98,68%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	826.037,37	815.218,86	98,69%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	24.287,00	24.270,85	99,93%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Corriente		8.445.560,37	8.244.597,46	97,62%
40000	ACTIVOS REALES	1.392.689,00	1.374.909,59	98,72%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		1.392.689,00	1.374.909,59	98,72%
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		9.838.249,37	9.619.507,05	97,78%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	489.496,00	470.797,92	96,18%
TOTAL 2019		10.327.745,37	10.090.304,97	97,70%

EJECUCIÓN PRESUPUESTO GESTIÓN 2019

FUENTE 20 RECURSOS ESPECIFICOS Y FUENTE 42 TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECIFICOS

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	6.335.168,00	6.161.671,46	97,26%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1.654.553,00	1.570.075,24	94,89%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	925.419,37	883.095,00	95,43%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	26.687,00	26.153,65	98,00%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Corriente		8.941.827,37	8.640.995,35	96,64%
40000	ACTIVOS REALES	1.491.681,00	1.455.840,59	97,60%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		1.491.681,00	1.455.840,59	97,60%
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		10.433.508,37	10.096.835,94	96,77%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	502.802,00	484.103,92	96,28%
TOTAL 2019		10.936.310,37	10.580.939,86	96,75%

ADQUISICIONES DEL MUSEF – GESTIÓN 2019

Nº	OBJETIVO DE LA ADQUISICIÓN	PROVEEDOR	IMPORTE
1	ESTANTERÍA MÓVIL :EQUIPAR LA BODEGA 1 DE BIENES ORGÁNICOS PARA LAS COLECCIONES DE TEXTILES PERMITIENDO LA ADECUADA CONSERVACIÓN DE LOS TEXTILES	ARVAL REPRESENTACIONES DE RENE HUMBERTO MARTINEZ VALDEZ.	236.890,00
2	LOS ESCANER DE MICROFILM Y DE DOCUMENTOS PERMITE DIGITALIZAR CINTAS Y TARJETAS DE MICROFILMS Y DOCUMENTOS TEXTUALES DE LAS TOMAS O LÁMINAS DE LOS BIENES DE ARCHIVO CENTRAL DEL MUSEF	MACSTATION DE PAULINA BLANCA TABOADA MOLINA	148.155,00
3	EL ESPECTROMETRO DE INFRA ROJO INCREMENTARA LA CAPACIDAD ANALÍTICA DEL LABORATORIO Y PERMITA LA CARACTERIZACIÓN ARQUEO MÉTRICA DE MATERIALES ORGÁNICOS	NOSTER TEC-SERVICIOS TECNOLOGICOS,SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	439.563,59
4	EL STORAGE PERMITE EXPANDIR EL SISTEMA DE ALMACENAMIENTO DE DATOS DEL MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE.	TECNOLOGIA DE ALTO RENDIMIENTO S.R.L.	68.000,00
5	EL DRON PERMITE REALIZAR IMÁGENES AEREAS Y CUBRIR MAS ESPACIO Y TOMAS ESPECIFICAS EN LOS REGISTROS AUDIOVISUALES	AEROPIX SRL	28.930,00
6	LA CAMARA DE VIDEO DIGITAL PERMITE EL REGISTRO AUDIVISUAL DE LAS ACTIVIDES CULTURALES Y DE INVESTIGACIÓN	CASA FABIOLA	25.000,00
7	EL PANEL DE CONTROL DE INSENDIO LOGRA PRESERVAR LA SEGURIDAD ANTE UN SINIESTRO	ENERGIS DE GONZALO FORRA MAMANI	27.400,00
8	SISTEMA DE SEGURIDAD PARA TENER UN RESGUARDO ADECUADO DE LAS SALAS Y BODEGAS DEL MUSEF	ENERGIS DE GONZALO FORRA MAMANI	11.700,00

GRACIAS