

**RENDICIÓN
DE CUENTAS**

**10
2019
20**



**MUSEO NACIONAL
DE ARTE**

¿PARA QUÉ Y PARA QUIÉN?

El **Museo Nacional de Arte** es un Repositorio Nacional dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, cuya vocación es resguardar, rescatar, conservar, promover y difundir el patrimonio artístico y cultural del país y de nuestras colecciones; fomentar la educación pública y la producción de conocimientos.

Si el patrimonio que resguardamos es de todas y todos, lo mínimo que le debemos al público es cuestionar la supuesta "naturalidad" con la que algunos entran y otros no entran a este museo, por lo tanto, preguntarles y preguntarnos, ¿a quién representa? y ¿que significa este patrimonio para la sociedad del Estado Plurinacional de Bolivia?

Sostenemos que la principal razón del arte ha de ser defender la incondicional igualdad y el innegociable derecho de vivir en diferencia de todas y todos.

DIRECTOR DE REPOSITORIO

UNIDAD DE DIRECCIÓN
(3 ÍTEMS)

SECRETARIA

RECEPCIONISTA

UNIDAD DE MUSEO
(13 ÍTEMS)

UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN
(12 ÍTEMS)

JEFE DE UNIDAD DE MUSEO

JEFE DE UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS



TOTAL: 28 ÍTEMS

RESULTADOS
FINALES

EXPOSICIONES ARTISTAS INTERNACIONALES	4
EXPOSICIONES INSTITUCIONALES	3
EXPOSICIONES INTERINSTITUCIONALES	2
EXPOSICIONES DE FOMENTO A LAS EXPRESIONES CONTEMPORÁNEAS	7
VISITAS MUSEO DONDE TÚ ESTÁS	3
LARGA SEMANA DEL MNA	1
INVESTIGACIÓN & EDUCACIÓN	2
DIÁLOGOS ARTÍSTICOS	22

PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

**EXPOSICIONES
ARTISTAS
INTERNACIONALES**

TOTAL: 3



Vivir para contarla de Ryszard Kaja
(Manzana 1 -Polonia)



Sobrequeiebres, rupturas... y otras yerbas
de Lito Demuro (Argentina)

BIENALSUR
Exposición Fricciones
10 septiembre - 31 octubre

Fricciones: Bienal Sur (Argentina)

PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

**EXPOSICIONES
INSTITUCIONALES**

TOTAL : 3



entrañas

Exposición sobre la producción textil y materiales orgánicos en el arte contemporáneo con participación de artistas internacionales.

córdova-imaná

- HOMENAJE A UN AMOR -

Homenaje a Inés Córdova (*1927-2010) y Gil Imaná (*1933) en atención a la recepción de la **Colección Córdova - Imaná** en el Museo Nacional de Arte.

momentos consecutivos:

- ERÓTICOS -

Exposición de extensión temporal de la muestra de Colección **Inés Córdova - Gil Imaná: Homenaje a un amor** con obras inéditas de carácter erótico.

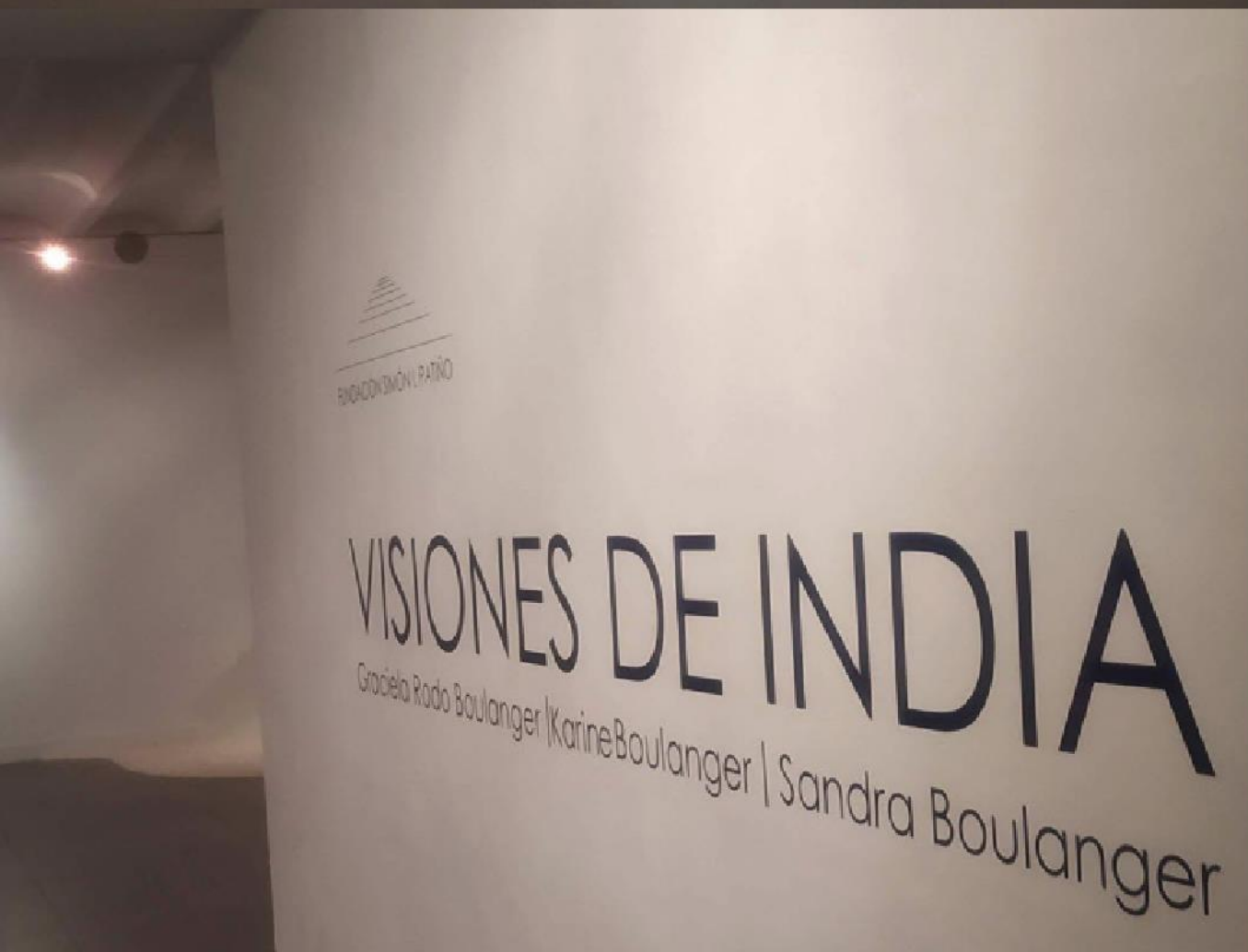
PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

**EXPOSICIONES
INTERINSTITUCIONALES**

TOTAL: 2



Bienal SIART (Santa Cruz y Cochabamba)



**Visiones de India
(Cochabamba)**

PROMOCIÓN Y FOMENTO A LAS EXPRESIONES CULTURALES

**EXPOSICIONES
DE FOMENTO A
LAS EXPRESIONES
CONTEMPORÁNEAS**

TOTAL: 7



Sindicato comercio de Maximiliano Siñani Paredes



Premio Eduardo Abaroa



Grosso Modo de Keiko Gonzalez



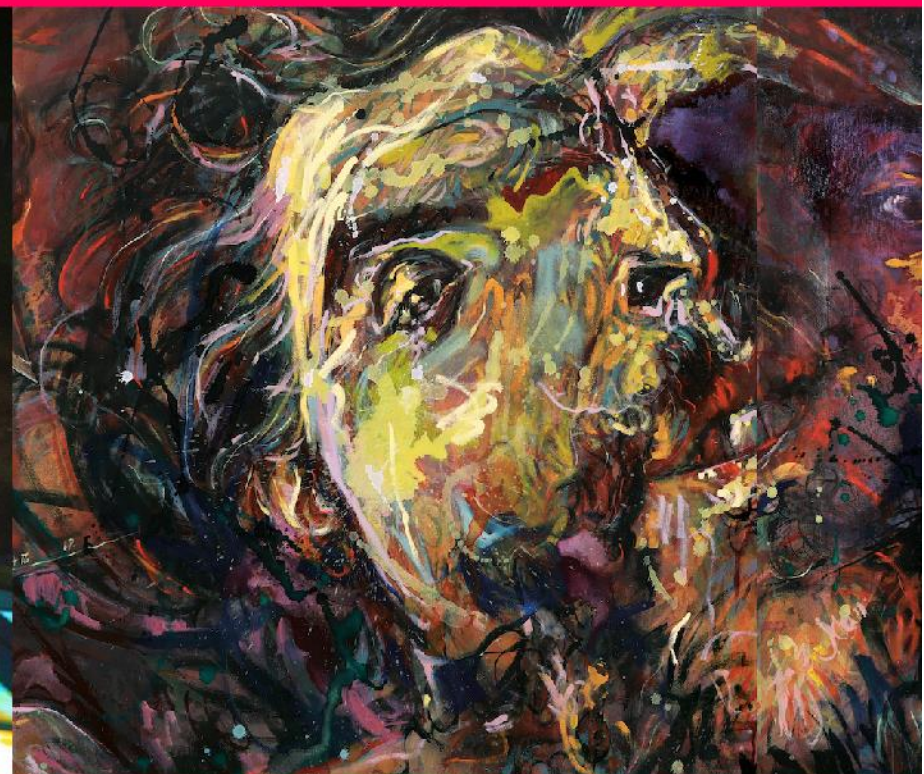
Sudaca de Andrés Mallo



Bestiario Onírico de Douglas Rivera Córdova



Rapsodia de luz de Ricardo Peredo Wende



Luz & Distorsión de Fredy Escobar

PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

VISITAS
MUSEO DONDE
TÚ ESTÁS

TOTAL:3

LARGA
SEMANA DEL MNA

TOTAL: 1



INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN

**INVESTIGACIÓN QUE
PERMITA CONOCER EL
ACERVO DEL MNA**

TOTAL: 1

**APOYAR LA FORMACIÓN DE NIÑOS
ADOLESCENTES Y JÓVENES
EN LAS ARTES**

TOTAL: 1



Las visibilidades de las mujeres del poder. Retratos pintados de 1825 - 1925 (Siglo XIX) - (Investigación)



Libro Mirarte (Educación)

PROMOCIÓN Y FOMENTO A LAS EXPRESIONES CULTURALES

DIALOGOS
ARTÍSTICOS

TOTAL: 22



Conversatorio: Bestiarios Medievales con Dra. Margarita Vila da Vila en torno a Bestiario Onírico



Diseño por Abstracción, en torno a la obra de Inés Córdova en la muestra: Homenaje a un amor



Yoga en la Rapsodia. Otra forma de contemplar y vivir el arte. En torno a la muestra Rapsodia de luz



Clase de acuarela: Creando con acuarelas y más, con el artista Leo Callisaya. en torno a la muestra de Ryszard Kaja



Jornada de reflexión sobre la exposición EXPRESARTE



Colección Córdova / Imaná: diálogo con Lupe Meneses

- Facilitador para actividades pedagógicas artísticas de "Teatro en el Museo".
- Encuentro Internacional de Gestores Culturales.
- Artista musical fusión Nativ Electroacústico.
- Seminario Derechos de Autor realizado por el SENAPI.
- Visita mediada denominada "De humanos y bestias".
- Conversatorio "Café y marraqueta" en el MNA.
- Dialogo de sensibilización Afro.
- Dialogo afroboliviano y afrolatinoamericano.
- Conversatorio: Familias diversas.
- Visita mediada con el artista Andrés Mallo.
- Conversatorio movimiento trans en Latinoamericana.
- Conersatorio: Atisbo al videoarte.
- Conferencia: Análisis iconográfico portada templo San Francisco de Asís en Tepeapulco, Hidalgo. Estudio de caso Fabiola Morreno Vidal, INAH.
- Estudio de caso: Entorno patrimonial en la calle Comercio. Usos y catalogación. Mediación con Valeria Diaz.
- Diálogo. "La piedras hacen el amor" con los artistas: Galo Coca, Santiago Contreras, Maximiliano Siñani e invitados. (Expo Micstura).
- Diálogo de Arte contemporáneo a partir del textil. Expositoras de Entrañas.

RESUMEN DE
ADQUISICIONES
& BIENES

OBJETO	PROVEEDOR	IMPORTE EN BS.
MECANOS PARA BIENES CULTURALES - MNA	L Y A VENTA DE MUEBLES - Lidia Aguilar Herrera	18,000.00
SILLAS TIPO PLEGABLES PARA USO EN ACTIVIDADES CULTURALES - MNA	NIKELCROM - Luis Fernando Guzman Prieto	17,500.00
Parlantes y Consola de Sonido para Sala de Estudio N° 1 del MNA.	MORALES ORTIZ SERVICES - Alejandro Morales Ortiz	21102.00
MESA DE CONFERENCIAS Y MICRÓFONO LA SECCIÓN DE INTERACCIÓN CULTURAL - MNA	GESCON - Antonio Ivan Tovar Alcazar	23130.00
Adquisición de proyectores de logo - MNA	MEDIACOM - Hernan Ariel Herbas Gutierrez	8000.00
Maquina Pulverizador/Rociador de pintura - MNA	MONOPOL LTDA.	21913.78
Adquisición de extintores - MNA	3F CYLINDERS - Milton Igor Coscio Marquez	12336.00
Monitor Touch Tipo Totem para Tienda y Televisores para Salas de Exposición - MNA	FA TEC - Lorena Fabiola Aramayo	47100.00
IMPRESORA PROFESIONAL MULTIFUNCIONAL PARA SECCIÓN DE DISEÑO - MNA	ANTALIS S.R.L.	199995.60
Proyectores para salas de exposición - Mna	ELECTRO HOGAR S.R.L.	37597.00
MAQUINA MÚLTIPLE DE CARPINTERÍA Y EQUIPO DE SOLDADURA – MNA	WILLY'S HERRAMIENTAS ELECTRICAS Y FERRETERIA de Willy Vino Barra	24785.00
MESA TIPO PLEGABLE PARA SALAS TEMPORALES DEL MNA	DECOR LIMP - Freddy Wariste Hinojosa	8700.00
MESAS Y SILLA PLEGABLES PARA EVENTOS CULTURALES - MNA	NIKELCROM - Luis Fernando Guzman Prieto	26500.00
EQUIPO DE SEGURIDAD/CONTEO - MNA	FA TEC - Lorena Fabiola Aramayo	18501.00
Alarma contra incendio, amplificador de sonido, micrófono y UPS - MNA	ENERGIS BOLIVIA - FORRA MAMANI GONZALO	46922.00
TELON DE PROYECCION - MNA	QUALITEC S.R.L.	6200.00
MUEBLES PARA TALLER DE RESTAURACIÓN - MNA	NIKELCROM - Luis Fernando Guzman Prieto	11000.00
Teléfonos, impresoras y televisor – MNA	FA TEC - Lorena Fabiola Aramayo	49840.00
MESÓN PARA LA TIENDA, BOLETERÍA E INFORMACIÓN DEL MUSEO - MNA	VIDRIERÍA MARQUETERA "LOS ARCANGELES" - Richard Quisbert Patti	49898.12
SILLAS PARA SALA DE ESTUDIO N° 1	GESCON - Antonio Ivan Tovar Alcazar	10140.00
CONTROLADOR DE LUCES PARA: SALA ESCRITORIO N° 1	MORALES ORTIZ SERVICES - Alejandro Morales Ortiz	640

EJECUCIÓN

PRESUPUESTARIA

FUENTES DE FINANCIAMIENTO 42 Y 20

PRESUPUESTO FUENTE 20 - RECURSOS ESPECIFICOS

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	0,00	0,00	0,00%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	73.467,00	38.087,09	51,84%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	40.350,00	18.002,19	44,62%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	0,00	0,00	0,00%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Corriente		113.817,00	56.089,28	49,28%
40000	ACTIVOS REALES	0,00	0,00	0,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		0,00	0,00	#¡DIV/0!
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		113.817,00	56.089,28	49,28%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	10.247,00	0,00	0,00%
TOTAL 2019		124.064,00	56.089,28	45,21%

PRESUPUESTO FUENTE 42 – TRANSFERENCIAS DE RECURSOS ESPECIFICOS

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.588.200,00	3.290.903,47	91,71%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	763.297,70	686.392,20	89,92%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	337.310,32	316.447,74	93,82%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	5.821,00	5.300,81	91,06%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Corriente		4.694.629,02	4.299.044,22	91,57%
40000	ACTIVOS REALES	727.298,90	727.298,90	100,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	610.053,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		1.337.351,90	727.298,90	54,38%
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		6.031.980,92	5.026.343,12	83,33%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	287.726,00	264.655,92	91,98%
TOTAL 2019		6.319.706,92	5.290.999,04	83,72%

PRESUPUESTO CONSOLIDADO FUENTE 20 Y 42

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.588.200,00	3.290.903,47	91,71%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	836.764,70	724.479,29	86,58%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	377.660,32	334.449,93	88,56%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	5.821,00	5.300,81	91,06%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Corriente		4.808.446,02	4.355.133,50	90,57%
40000	ACTIVOS REALES	727.298,90	727.298,90	100,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	610.053,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		1.337.351,90	727.298,90	54,38%
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		6.145.797,92	5.082.432,40	82,70%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	297.973,00	264.655,92	88,82%
TOTAL 2019		6.443.770,92	5.347.088,32	82,98%



MUSEO
NACIONAL
DE ARTE