

# RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS 2019



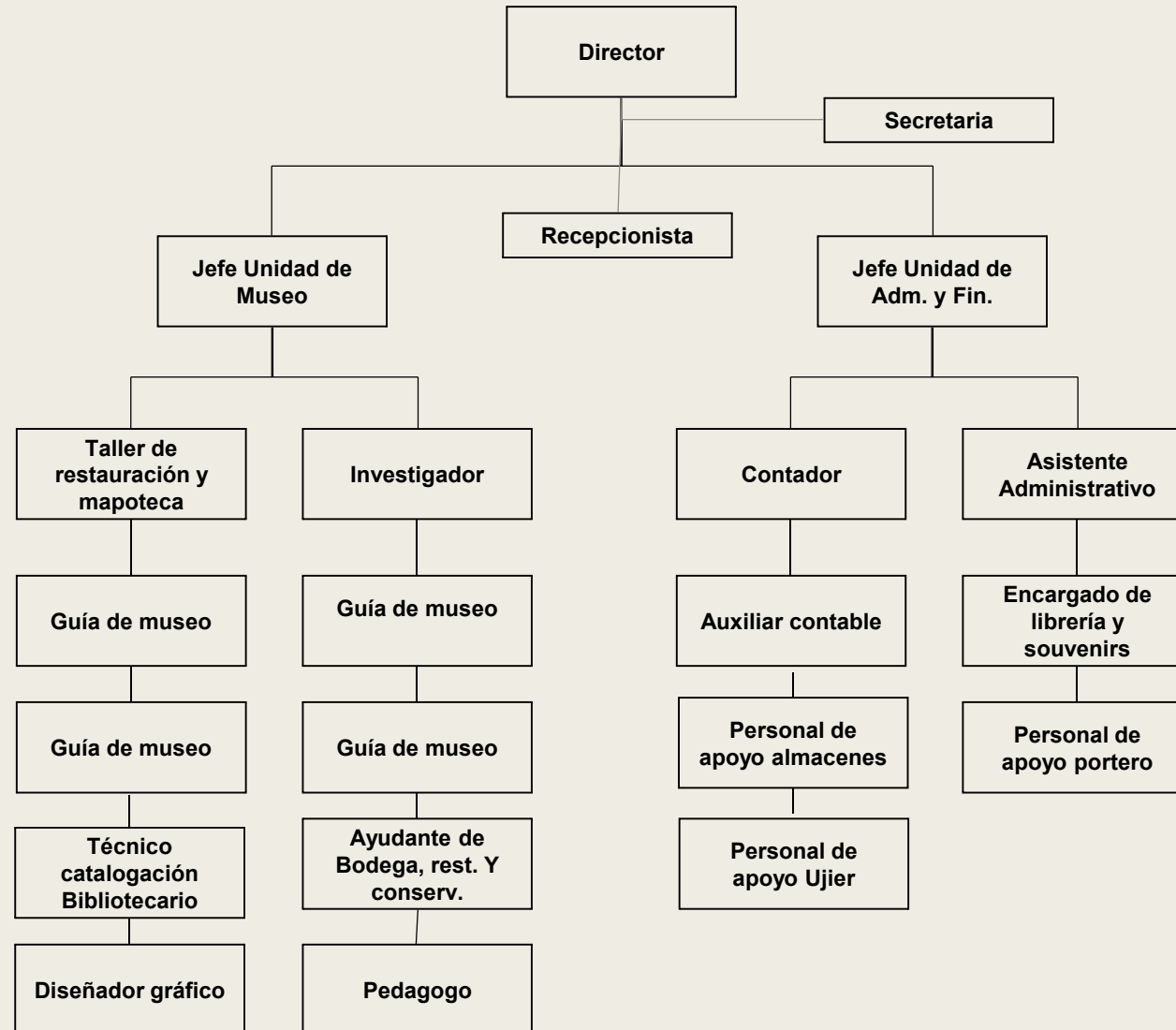
# CASA DE LA LIBERTAD

CASA DE LA LIBERTAD ES UN REPOSITORIO NACIONAL DEPENDIENTE DE LA FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA CUYA VOCACIÓN ES LA DE BRINDAR EXCELENTE Y CORDIAL SERVICIO A LOS PÚBLICOS QUE SE INTERRELACIONAN CON NUESTRAS ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS.

- POR LEY N° 1670 DE OCTUBRE DE 1995, QUE CREÓ LA FUNDACIÓN CULTURAL BCB, EN SU ARTÍCULO 82, SE DETERMINÓ QUE:

*“LA FUNDACIÓN TENDRÁ LA TUICIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS SIGUIENTES REPOSITORIOS NACIONALES: CASA NACIONAL DE MONEDA (POTOSÍ), CASA DE LA LIBERTAD (SUCRE), ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA (SUCRE), MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE (LA PAZ), MUSEO NACIONAL DE ARTE (LA PAZ) Y EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL (SANTA CRUZ), SIN QUE PIERDAN SU CONDICIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA”.*

# ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL



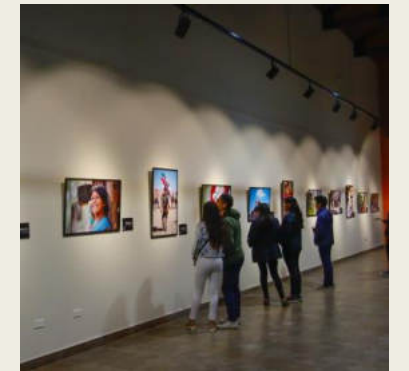
## EXPOSICIONES TEMPORALES PRESENTADAS POR **CASA DE LA LIBERTAD**

- **KATARIS, AMARUS Y APAZAS** - ENERO
- **INVASIÓN AL PACÍFICO** - FEBRERO
- **YAMPARA SUYU, Historia, Cultura e Identidad** - MARZO
- **ÑANDE REKO. Historia, cosmovisión y cultura del pueblo Guaraní** - MARZO
- **TINKU** - MAYO
- **GUERRA DEL CHACO** - SEPTIEMBRE



# NUEVAS EXPOSICIONES PRESENTADAS POR **CASA DE LA LIBERTAD**

- **DESCUBRIENDO MI BOLIVIA. Historia para niños**
- **JALQ'A, Historia, Identidad y Cultura**
- **DON JOAQUÍN GANTIER VALDA, un joven de 94 años**
- **PULSOS DE NUESTROS CUERPOS, Bolivia pluricultural**
- **KALLAWAYA. Soqen ikaj mach'a**



EXPOSICIONES ENTRE REPOSITORIOS Y CENTROS CULTURALES LOGRANDO RESALTAR PRINCIPIOS DE LA INTERCULTURALIDAD, PLURINACIONALIDAD, DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN PARA EL VIVIR BIEN

- **ÑANDE REKO, Historia, cosmovisión y cultura del pueblo guaraní** - CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL
- **ÑANDE REKO , Historia, cosmovisión y cultura del pueblo guaraní** - CASA NACIONAL DE LA MONEDA
- **JALQ'A. Historia, identidad y Cultura** – MUSEF, LA PAZ
- **MANOS QUE TRANSMITEN HISTORIA** - CASA NACIONAL DE MONEDA



# EJECUCIÓN DEL PLAN DE CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (MAPAS, PLANOS, LIBROS y BIENES MUEBLES)

- 61 BIENES CULTURALES CONSERVADOS
- 18 BIENES CULTURALES RESTAURADOS



# REFUNCIONALIZACIÓN DE CASA PATRIMONIAL CASA DE LA LIBERTAD CON LA ANEXIÓN DE LA CASA WAK'A: OBRA FINA

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO 2019	FASE I	FASE II	TOTAL EJECUCIÓN	%
OBRA	7.795.869,86	1.971.479,05	1.818.260,35	3.789.739,40	49%
SUPERVISIÓN	642.064,00	58.711,20	136.269,84	194.981,04	30%
	<b>8.437.933,86</b>	<b>2.030.190,25</b>	<b>1.954.530,19</b>	<b>3.984.720,44</b>	<b>47%</b>





# EJECUCIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIONES SEGÚN LA VOCACIÓN DEL ÁREA ORGANIZACIONAL

## ■ INVESTIGACIONES PROPIAS Y PARTICIPATIVAS INVOLUCRANDO LA MEMORIA ORAL PARA LA VISIBILIZACIÓN DE NUESTROS PUEBLOS

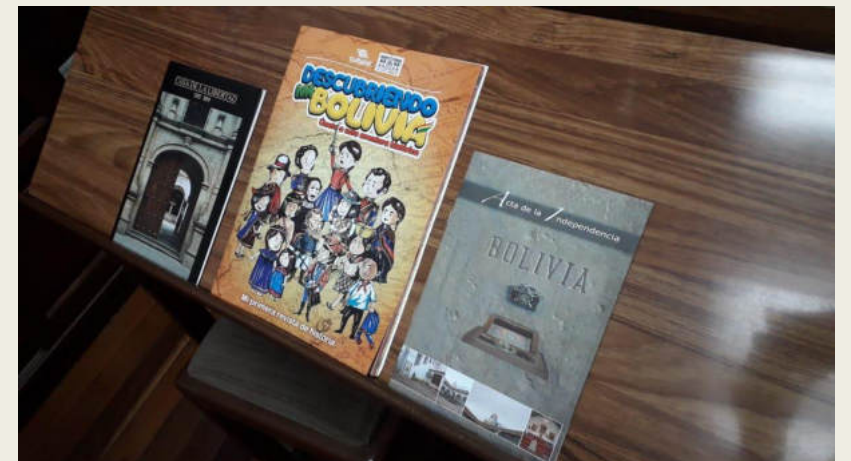
- ✓ BIENES PATRIMONIALES DE CASA DE LA LIBERTAD
- ✓ REVOLUCIONES INDEPENDENTISTAS EN EL ALTO PERÚ
- ✓ HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN NACIONAL (1952)
- ✓ NACIÓN AYOREA
- ✓ NACIÓN TAPIETÉ



# REALIZAR LA DIFUSIÓN DE LAS INVESTIGACIONES

## PUBLICACIONES HISTÓRICAS Y CULTURALES

- ✓ KALLAWAYA. *Soqen ikaj mach'a (El sabio que porta la medicina)*
- ✓ JALQ'A. *Historia, identidad y cultura*
- ✓ DESCUBRIENDO MI BOLIVIA, *mi primera revista de historia*
- ✓ CASA DE LA LIBERTAD. *Guía de bolsillo (4ta. edición)*
- ✓ ACTA DE LA INDEPENDENCIA *(Reedición)*
- ✓ GUERRA DEL CHACO. *Historia fotográfica (3era. edición)*



# EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN, SEGÚN LA VOCACIÓN DEL ÁREA ORGANIZACIONAL

PROGRAMA “CASA DE LA LIBERTAD JUNTO A SU PUEBLO” EN LOS MUNICIPIOS:

- MUYUPAMPA (CHUQUISACA)
- SAN BUENAVENTURA (LA PAZ)
- TARIJA (TARIJA)
- RURRENABAQUE (BENI)
- VILLA TUNARI (COCHABAMBA)
- SAN JOSÉ DE CHIQUITOS (SANTA CRUZ)
- POTOLO (CHUQUISACA)
- CHARAZANI (LA PAZ)



## AULAS ABIERTAS CON ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO PROMOVIENDO EL PRINCIPIO DE DESCOLONIZACIÓN

- ✓ *CUATRO AULAS ABIERTAS REALIZADAS CON ALUMNOS DE CICLO PRIMARIO EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN “DESCUBRIENDO MI BOLIVIA”, HISTORIA PARA NIÑOS.*



## PROGRAMA EDUCATIVO, CULTURAL “MI IDENTIDAD, MI PUEBLO, MI HISTORIA” PROMOVIENDO EL PRINCIPIO DE DESPATRIARCALIZACIÓN

- ✓ *UNIDAD EDUCATIVA JULIA DEGAND - CINE DEBATE*
- ✓ *COLEGIO PESTALOZZI*
- ✓ *PENAL DE MUJERES SAN ROQUE*



# EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO Y PROMOCIÓN A LAS EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES

ENCUENTROS CULTURALES CON NACIONES INDÍGENAS ORIGINARIO CAMPESINAS, MOVIMIENTOS SOCIALES O PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES

- ENCUENTRO CON ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNIDADES EDUCATIVAS Y NIÑOS Y JÓVENES CON CAPACIDADES ESPECIALES DE LA FUNDACIÓN SOL EN CASA YANAPASAYKU EN EL MARCO DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “DESCUBRIENDO MI BOLIVIA”
- ENCUENTRO INTERCULTURAL CON LA COMUNIDAD JALQ’A EN LA LOCALIDAD DE POTOLO, EN EL MARCO DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “JALQ’A. HISTORIA, IDENTIDAD Y CULTURA”
- ENCUENTRO INTERCULTURAL CON LA COMUNIDAD KALLAWAYA EN EL MARCO DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “KALLAWAYA. SOQEN IKAJ MACH’A”



# EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO Y PROMOCIÓN A LAS EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES

CONCIERTOS DE MÚSICA Y/O ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, PROMOVRIENDO ENCUENTROS INTERCULTURALES INCLUSIVOS A TODO EL PÚBLICO EN GENERAL

- ENSAMBLE VOCAL CASA DE LA LIBERTAD
- ENSAMBLE CÍRCULO DE CUERDAS



ACTIVIDADES CULTURALES, EDUCATIVAS, HISTÓRICAS Y CÍVICAS REALIZADAS POR TERCEROS EN CASA DE LA LIBERTAD

- 55 ACTIVIDADES CÍVICO CULTURALES REALIZADAS



# LOGROS INSTITUCIONALES

- REGISTRO DEL ACTA DE LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA COMO MEMORIA DEL MUNDO (UNESCO-BOLIVIA)
- GESTIONES CONJUNTAS DE ORGANIZACIÓN (FC BCB-CDL) PARA EL ENCUENTRO INTERNACIONAL FUNDACULT 2020, CON SEDE EN CASA DE LA LIBERTAD, SUCRE-BOLIVIA
- DOCUMENTO DE COORDINACIÓN DE TAREAS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN CON LA NACIÓN AYOREA PARA LA CREACIÓN DE UNA NUEVA MUSEOGRAFÍA.
- COORGANIZACIÓN DEL X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS BOLIVIANOS
- INTERRELACIÓN CON LOS NIÑOS DEL MUNICIPIO DE SUCRE A TRAVÉS DE LA EXPOSICIÓN “DESCUBRIENDO MI BOLIVIA”
- PUESTA EN MARCHA DE LA FASE II DE LA AMPLIACIÓN DE LA CASA DE LA LIBERTAD SUCRE- FASE II” (CORRESPONDIENTE A LA OBRA FINA)



# AVANCES INSTITUCIONALES

- EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN “AMPLIACIÓN DE LA CASA DE LA LIBERTAD SUCRE- FASE III” (CORRESPONDIENTE A LA IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO).
- INTERACCIÓN CON EL PUEBLO INDÍGENA TAKANA.
- INTERACCIÓN CON UNIDADES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE SUCRE.
- CONSOLIDACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA “SUCRE CLÁSICO”.





## DIFICULTADES

- REDUCCIÓN DE CANTIDAD DE ESPACIOS DE EXPOSICIÓN, DEBIDO A LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE LA CASA WAK'A.
- CESACIÓN FORZADA DE ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y SUSTANTIVAS DEBIDO A CONFLICTOS SOCIALES.



# CASA DE LA LIBERTAD

## EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

### FUENTE 20 RECURSOS ESPECÍFICOS

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	0,00	0,00	0,00%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	446.066,00	349.639,11	78,38%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	100.511,00	99.372,33	98,87%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	0,00	0,00	0,00%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
<b>Sub - Total Gasto Corriente</b>		<b>546.577,00</b>	<b>449.011,44</b>	<b>82,15%</b>
40000	ACTIVOS REALES	33.045,00	33.045,00	100,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	0,00	0,00	0,00%
<b>Sub - Total Gasto Capital e Inversión</b>		<b>33.045,00</b>	<b>33.045,00</b>	<b>0,00%</b>
<b>TOTAL SOPORTE FINANCIERO</b>		<b>579.622,00</b>	<b>482.056,44</b>	<b>83,17%</b>
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	56.674,00	56.673,24	100,00%
<b>TOTAL 2019</b>		<b>636.296,00</b>	<b>538.729,68</b>	<b>84,67%</b>

# CASA DE LA LIBERTAD

## EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

### FUENTE 42 – TRANSFERENCIAS DE RECURSOS ESPECÍFICOS

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.149.638,00	3.029.759,28	96,19%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	495.973,67	464.611,26	93,68%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	126.314,49	122.578,99	97,04%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	15.527,00	13.335,30	0,00%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
<b>Sub - Total Gasto Corriente</b>		<b>3.787.453,16</b>	<b>3.630.284,83</b>	<b>95,85%</b>
40000	ACTIVOS REALES	331.687,00	331.687,00	100,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	8.437.933,86	3.582.791,27	42,46%
<b>Sub - Total Gasto Capital e Inversión</b>		<b>8.769.620,86</b>	<b>3.914.478,27</b>	<b>44,64%</b>
<b>TOTAL SOPORTE FINANCIERO</b>		<b>12.557.074,02</b>	<b>7.544.763,10</b>	<b>60,08%</b>
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	780.758,00	370.142,57	47,41%
<b>TOTAL 2019</b>		<b>13.337.832,02</b>	<b>7.914.905,67</b>	<b>59,34%</b>

# CASA DE LA LIBERTAD

## EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA CONSOLIDADA

### FUENTE 20 Y 42

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	3.149.638,00	3.029.759,28	96,19%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	942.039,67	814.250,37	86,43%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	226.825,49	221.951,32	97,85%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	15.527,00	13.335,30	85,88%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
<b>Sub - Total Gasto Corriente</b>		<b>4.334.030,16</b>	<b>4.079.296,27</b>	<b>94,12%</b>
40000	ACTIVOS REALES	364.732,00	364.732,00	100,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	8.437.933,86	3.582.791,27	42,46%
<b>Sub - Total Gasto Capital e Inversión</b>		<b>8.802.665,86</b>	<b>3.947.523,27</b>	<b>44,84%</b>
<b>TOTAL SOPORTE FINANCIERO</b>		<b>13.136.696,02</b>	<b>8.026.819,54</b>	<b>61,10%</b>
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	837.432,00	426.815,81	50,97%
<b>TOTAL 2019</b>		<b>13.974.128,02</b>	<b>8.453.635,35</b>	<b>60,49%</b>

# CONTRATACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	OBJETO DE LA CONTRATACIÓN	MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	MONTO ADJUDICADO
<b>OBRAS</b>	AMPLIACIÓN DE LA CASA DE LA LIBERTAD SUCRE - FASE II	LICITACIÓN PÚBLICA (CONVOCATORIA PÚBLICA)	Bs. 4.568.739,49
<b>CONSULTORIA</b>	SUPERVISIÓN TÉCNICA "AMPLIACIÓN DE LA CASA DE LA LIBERTAD SUCRE" - FASE II	APOYO NACIONAL A LA PRODUCCIÓN Y EMPLEO (DE Bs. 200.001 ADELANTE)	Bs. 370.000,00
<b>SERVICIOS GENERALES</b>	SERVICIO DE LIMPIEZA INTEGRAL DE CASA DE LA LIBERTAD Y DE CASA ALZÉRRECA GESTIÓN 2019 (SERVICIO GENERAL RECURRENTE)	APOYO NACIONAL A LA PRODUCCIÓN Y EMPLEO	Bs. 144.972,00
<b>BIENES</b>	ADQUISICIÓN DE ESPEJO CON EL ESCUDO NACIONAL DE BOLIVIA PARA MUSEO DE CASA DE LA LIBERTAD	EXCEPCIÓN (UNICO PROVEEDOR)	Bs. 125.280,00
<b>BIENES</b>	ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES DOCUMENTALES "BIBLIOTECA JACOBO LIBERMAN" SOBRE SIMÓN BOLÍVAR	EXCEPCIÓN (UNICO PROVEEDOR)	Bs. 56.000,00
<b>BIENES</b>	ADQUISICIÓN DE UN EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN PARA CASA DE LA LIBERTAD	CONTRATACIÓN MENOR	Bs. 46.500,00
<b>SERVICIOS GENERALES</b>	ALQUILER DE AMBIENTE PARA DEPÓSITO DE BIENES Y ACTIVOS DE CASA DE LA LIBERTAD	CONTRATACIÓN MENOR	Bs. 31.000,00
<b>BIENES</b>	IMPRESIÓN Y REEDICIÓN DE PUBLICACIONES PARA LA TIENDA DE CASA DE LA LIBERTAD	CONTRATACIÓN MENOR	Bs. 28.250,00
<b>BIENES</b>	ADQUISICIÓN DE COMPUTADORAS PORTÁTILES E IMPRESORA MULTIFUNCIÓN PARA CASA DE LA LIBERTAD	CONTRATACIÓN MENOR	Bs. 28.030,00
<b>BIENES</b>	ADQUISICIÓN DE TELEVISORES SMART TV PARA CASA DE LA LIBERTAD	CONTRATACIÓN MENOR	Bs. 26.550,00
<b>BIENES</b>	ADQUISICIÓN DE FOTOCOPIADORA DE ALTO TRÁFICO PARA CASA DE LA LIBERTAD	CONTRATACIÓN MENOR	Bs. 23.668,00
<b>BIENES</b>	ADQUISICIÓN DE JUEGO DE DOCE SILLAS REPUJADAS EN CUERO CON EL MONOGRAMA DE ORO DEL EX PRESIDENTE GREGORIO PACHECO	EXCEPCIÓN (UNICO PROVEEDOR)	Bs. 21.000,00
<b>BIENES</b>	IMPRESIÓN DE MATERIALES FOTOGRÁFICOS PARA LA EXPOSICION JALQ'A DE CASA DE LA LIBERTAD	CONTRATACIÓN MENOR	Bs. 20.491,00

# ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES

- ✓ 12 SILLAS REPUJADAS EN CUERO CON MONOGRAMA DEL EXPRESIDENTE GREGORIO PACHECO, LAMINADO EN PAN DE ORO.
- ✓ 1 ESPEJO DE CRISTAL DE MURANO (ITALIA), CON INCRUSTACIONES POLÍCROMAS Y EL ESCUDO NACIONAL DE BOLIVIA.
- ✓ 378 LIBROS ESPECIALIZADOS EN LA VIDA Y OBRA DE SIMÓN BOLÍVAR, “BIBLIOTECA JACOBO LIBERMAN”.

CON ESTAS COMPRAS SE EJECUTÓ EL PLAN DE RESCATE DE BIENES CULTURALES Y DOCUMENTALES.



GRACIAS POR  
SU ATENCIÓN

