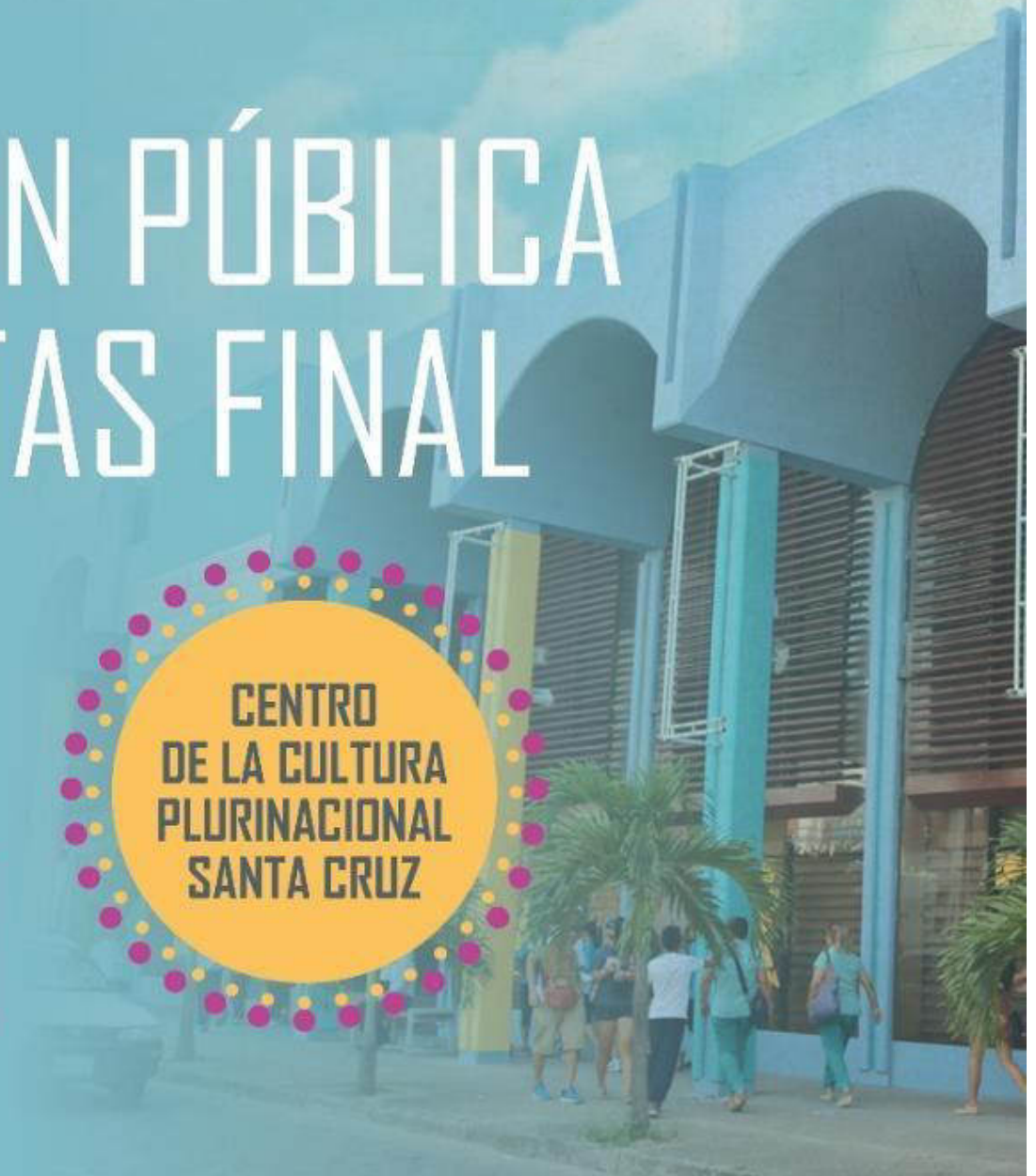


• RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS FINAL 2019

PAOLA CLAROS ARTEAGA
D I R E C T O R A

CENTRO
DE LA CULTURA
PLURINACIONAL
SANTA CRUZ



Centro de la Cultura Plurinacional (CCP), fue creado mediante Ley No. 398, bajo tuición y administración de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, el 3 de septiembre del 2013.

Tiene por objeto la promoción, protección, puesta en valor y garantizar el apoyo a la cultura, manteniendo como principal misión ser y generar espacios de encuentro entre las bolivianas y los bolivianos.

Cuenta con una infraestructura amplia, dinámica y flexible con salas multifuncionales, en las que promueve diferentes propuestas y creaciones artísticas y culturales; una muestra permanente del escultor cruceño Marcelo Callaú y una biblioteca especializada en arte, cultura y ciencias sociales.

Los ejes de acción que promueve el CCP son: artes visuales, artes escénicas, música, investigación, biblioteca, interacción cultural y educación.

Estructura Organizacional Centro de la Cultura Plurinacional

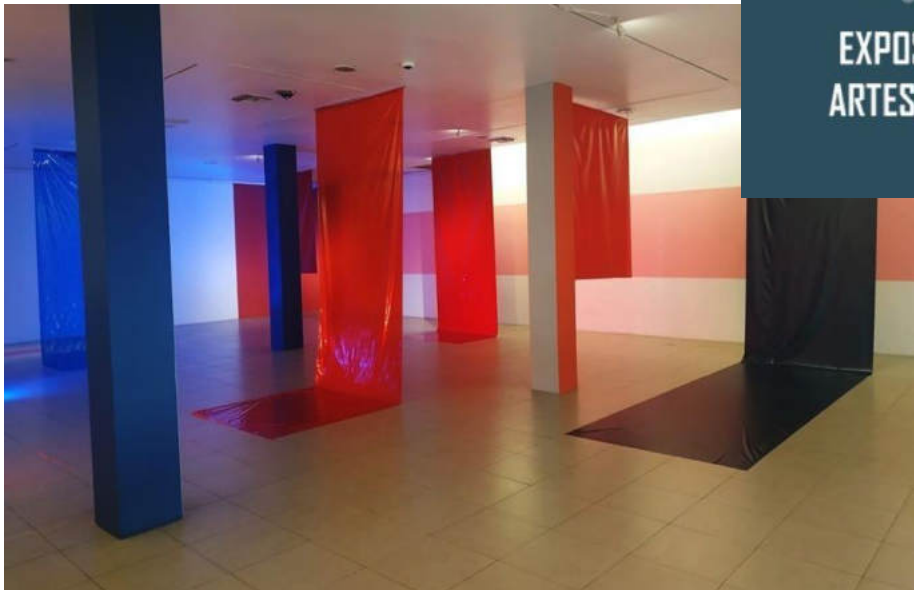
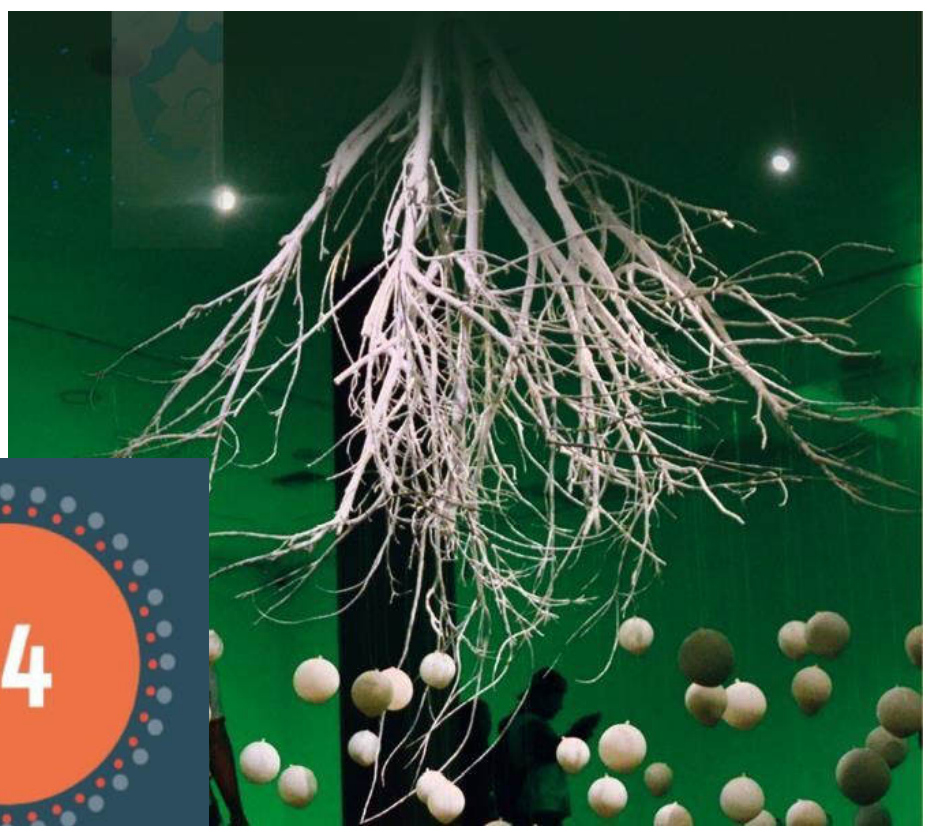


RESULTADOS FINALES DE LA EJECUCIÓN 2019 DE LAS ACCIONES DE MEDIANO Y CORTO PLAZO



14

EXPOSICIONES
ARTES VISUALES



MARCELO CALLAÚ

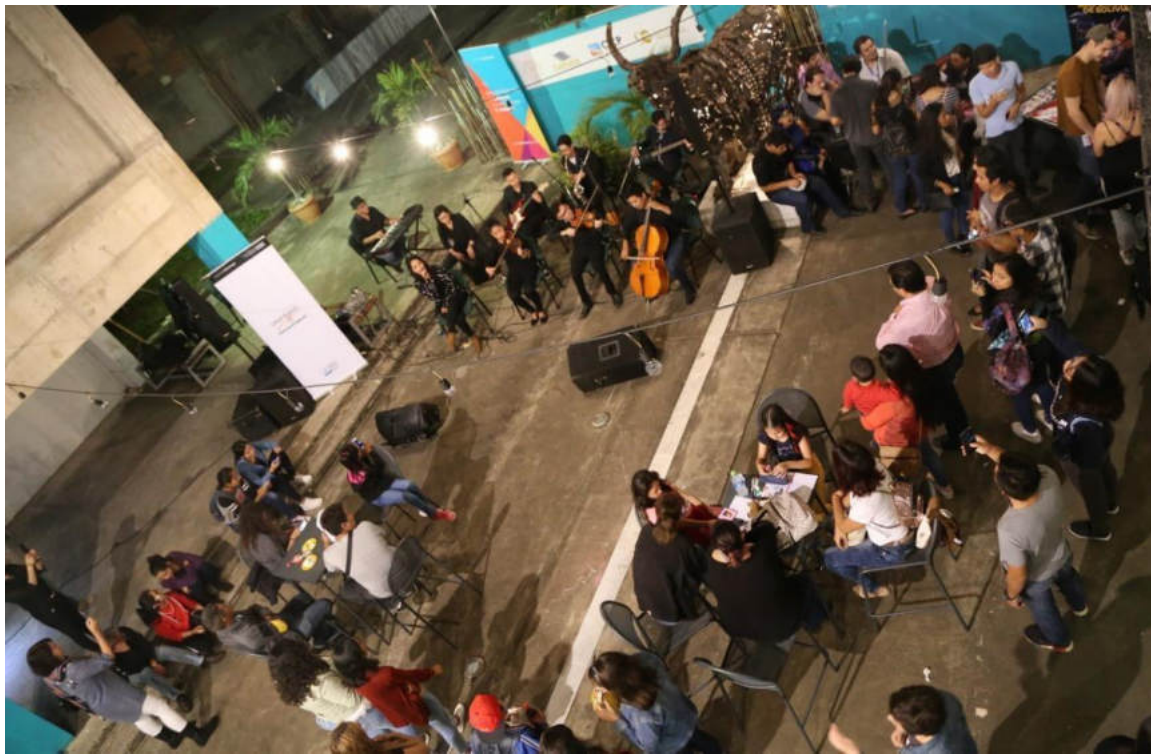


DIÁLOGOS
CON LA
MADERA
sala permanente



Firma de
contrato de
comodato





Larga Noche
de los Museos
Santa Cruz de la Sierra

18 de mayo
15:00 a 0:00 hrs.

**PROGRAMA
EN EL** **CCP**
SANTA CRUZ
René Moreno #369

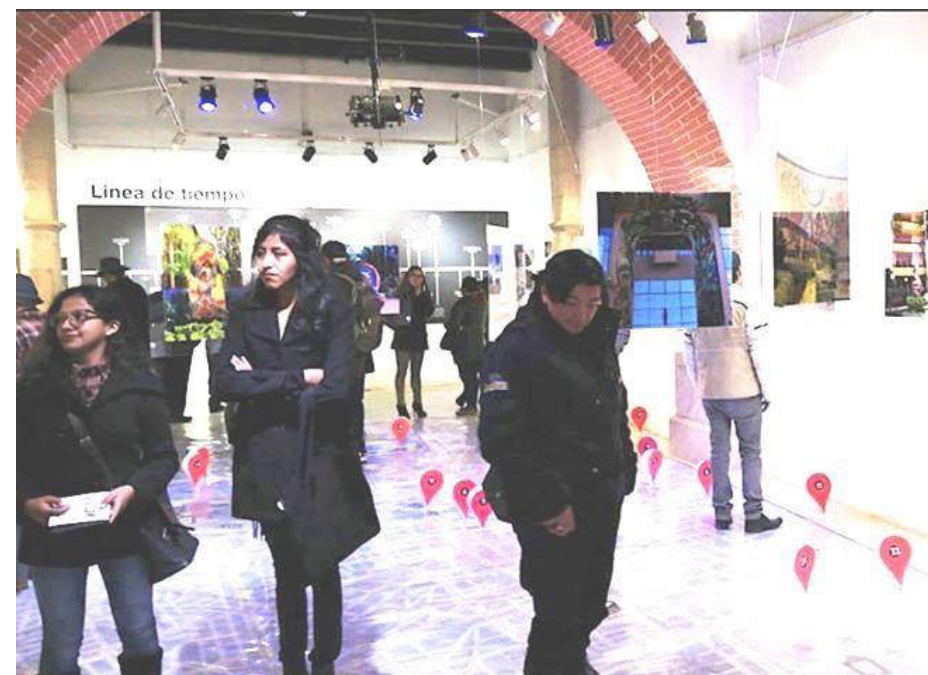
¡LA CULTURA TOMA
LAS CALLES!

2019





Muestra itinerante “Lorgio en los anillos” Casa Nacional de Moneda POTOSI





37
PRESENTACIONES
ARTES ESCÉNICAS
(TEATRO Y DANZA)





30
CONCIERTOS
MÚSICA





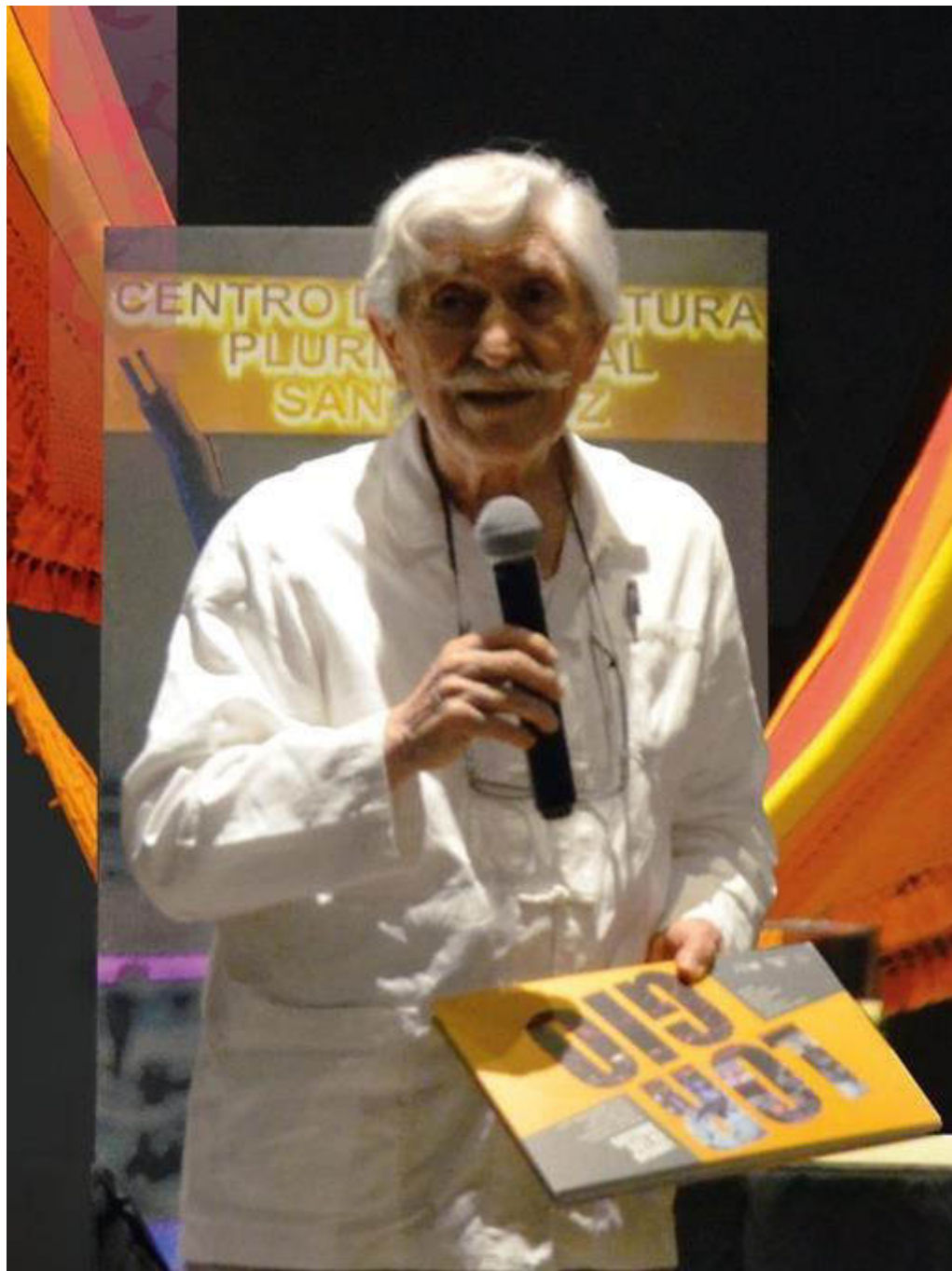
17
TALLERES
EDUCACIÓN
INTERACCIÓN
CULTURAL



22

INVESTIGACIÓN
(ESPACIOS DE DIÁLOGO
E INVESTIGACIÓN)





**Presentación y
publicación de libro
producto de
investigación del
CCP**





La Biblioteca Isaac Sandoval Rodríguez es un espacio propicio para la lectura, la investigación y el desarrollo del conocimiento en ciencias sociales, arte y cultura



USUARIOS DE BIBLIOTECA

PRESENTACIONES DE LIBRO
DINAMICAS DE LECTURA



TOTAL DE BIENES DOCUMENTALES DEL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL



13.474

TOTAL UNIDADES
BIBLIOGRÁFICAS

100% Registro inventario
18,94 % Registro catalogación,
indización y marbeteado

ARTICULACIÓN Y COGESTIÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

- Firma de contrato de comodato entre la FCBCB, Carmen Gamarra y Cecilia Baya. Muestra Permanente del escultor Marcelo Callaú. Exposición **“Diálogos con la madera”**
- Firma de Convenio interinstitucional con Asociación Pro Arte y Cultura (APAC). Acciones conjuntas para la práctica del piano.
- Acuerdo de cooperación entre la FCBCB y José Rodríguez, Exposición 2da Bienal Internacional de Acuarela: **Kipus Bolivia “Luces del mundo”**.
- Museo Nacional de Arte y la FCBCB. Exposición **“SIART”**
- Casa Nacional de Moneda. Exposición **“Lorgio en los anillos”**
- Casa de la Libertad. Exposición **“Ñandereko”**
- Museo de Etnografía y Folklore. **Reunión Anual de Etnología. Cuerpos y objetos.**

ARTICULACIÓN Y COGESTIÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

- Asociación Pro Arte y Cultura, **XXI Festival Internacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra.**
- Instituto Plurinacional Estudio de Lenguas y Culturas, Exposición Voces Vivas - Lenguas Indígenas. **“2019 Año Internacional de las Lenguas Indígenas”**
- Instituto Boliviano de la Ceguera y Centro de Educación Especial
- APRECIA Santa Cruz. ***Taller de lectura para no videntes, literatura boliviana. Presentación de libro en Braille “Sentir Palabras”.***
- Escuela Nacional de Teatro (UCB), ***Encuentro Internacional de Investigación teatral.***
- Gobierno Autónomo Departamental de Santa Cruz - Programa Mercados Amigos de la Niñez y Adolescencia.
- Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En el proyecto **“Territorio de Ideas”.**
- Universidades, unidades educativas e institutos de la ciudad.

**PRESUPUESTO EJECUTADO POR GRUPO DE GASTO
FUENTE 42 -TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECÍFICOS
GESTIÓN 2019**

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUCION
10000	SERVICIOS PERSONALES	2.426.100,84	2.403.663,03	99,08%
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	955.429,72	924.933,24	96,81%
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	93.363,00	92.272,00	98,83%
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00%
70000	TRANSFERENCIAS	0,00	0,00	0,00%
80000	TASAS	46.400,00	45.211,30	97,44%
90000	OTROS GASTOS	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Corriente		3.521.293,56	3.466.079,57	98,43%
40000	ACTIVOS REALES	100.000,00	100.000,00	100,00%
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (INVERSIÓN)	0,00	0,00	0,00%
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		100.000,00	100.000,00	100,00%
TOTAL SOPORTE FINANCIERO		3.621.293,56	3.566.079,57	98,48%
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	179.577,00	179.287,48	99,84%
TOTAL 2019		3.800.870,56	3.745.367,05	98,54%

Monto expresado en bolivianos

Fuente de verificación de datos : Reporte de Ejecución Presupuestaria de Gastos al 31/12/2019 - SIGEP

**PRESUPUESTO EJECUTADO POR GRUPO DE GASTO CONSOLIDADO
FUENTE 20 Y 42**

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCION
42	3.800.870,56	3.745.367,05	98,54%
20	0	0	0%
TOTAL	3.800.870,56	3.745.367,05	98,54%

Monto expresado en bolivianos

Fuente de verificación de datos : Reporte de Ejecución Presupuestaria de Gastos al 31/12/2019 - SIGEP

Adquisiciones y proveedores gestión 2019

N°	OBJETO DE CONTRATACION	IMPORTE ADJUDICADO	PROVEEDOR
1	"ADQUISICION DE EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO PARA EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL"	50.000,00	TRIPLEX LTDA
2	"ADQUISICION DE PROYECTORES PARA EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL"	30.000,00	PLUSTECNOLOGIA S.R.L
3	"ADQUISICION DE DOS TELEVISORES PARA EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL"	20.000,00	DISMATEC S.A.
TOTAL PRESUPUESTO EJECUTADO		100.000,00	

Monto expresado en bolivianos

CENTRO
DE LA CULTURA
PLURINACIONAL
SANTA CRUZ

PADLA
CLAROS ARTEAGA
DIRECTORA

GRACIAS POR
SU ATENCIÓN:

