



## **INFORMACIÓN PARA LA RENDICIÓN DE CUENTAS INICIALES 2018**

**© 6 de marzo 2018**

## PRESUPUESTO APROBADO GESTIÓN 2018

RECURSOS FINANCIEROS				
Grupo	Descripción	Fuente 42 (Transferencias del B.C.B.)	Fuente 20 (Recursos Específicos)	Presupuesto Consolidado
12000	Venta de Bienes y Servicios de las Administraciones Públicas	0	800,000	800,000
19000	De las Instituciones Públicas Financieras Bancarias	8,607,525	0	8,607,525
23000	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	734,614	0	734,614
35000	Disminución de Caja y Bancos	478,596	289,257	767,853
Total Bs.		9,820,735	1,089,257	10,909,992
GASTOS FINANCIEROS				
Grupo	Descripción	Fuente 42 (Transferencias del B.C.B.)	Fuente 20 (Recursos Específicos)	Presupuesto Consolidado
10000	SERVICIOS PERSONALES	6,148,306	0	6,148,306
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1,237,949	433,536	1,671,485
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	1,088,128	173,866	1,261,994
40000	ACTIVOS REALES	734,614	264,104	998,718
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	103,142	190,198	293,340
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	478,596	25,153	503,749
80000	IMPUESTOS Y TASAS	30,000	2,400	32,400
Total Bs.		9,820,735	1,089,257	10,909,992

## PRESUPUESTO APROBADO 2018 CONSOLIDADO

COD PDES			CÓDIGO AMP	ACCIÓN DE MEDIANO PLAZO	ACCIÓN DE CORTO PLAZO	PRESUPUESTO FUENTE 42	PRESUPUESTO FUENTE 20	PRESUPUESTO CONSOLIDADO 2018
PILAR	META	RESULTADO						
1	2	14	OE1	Contribuir a la puesta en valor y la salvaguarda del patrimonio cultural material e inmaterial a través de un mayor acceso a la población	PROMOCIONAR EL PATRIMONIO CULTURAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	1,127,574.00	72,476.00	1,200,050.00
1	2	14	OE2	Restituir, investigar, conservar, mantener y ampliar el patrimonio cultural material e inmaterial bajo tuición de la FCBCB	RESTITUCIÓN	316,430.00		316,430.00
					CONSERVACIÓN MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN	3,969.00		3,969.00
					INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN	97,798.00		97,798.00
12	1	331	OE3	Fomentar y promocionar las expresiones y manifestaciones pluriculturales que constituyen el patrimonio material e inmaterial del Estado Boliviano	PROMOCIÓN Y FOMENTO A LAS EXPRESIONES CULTURALES	43,936.00		43,936.00
1	2	14	OE4	Fortalecer los Repositorios y/o Centros Culturales a través de una gestión, técnica, humana, administrativa y financiera transparente y eficiente	GESTIÓN , TÉCNICA, HUMANA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DEL PATRIMONIO	8,229,828.00	1,016,781.00	9,246,609.00
					FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS	1,200.00		1,200.00
Total						Bs. 9,820,735.00	1,089,257.00	10,909,992.00



# EDICIÓN DE PUBLICACIONES

**CATÁLOGO LÍTICOS.  
ALMAS DE LA PIEDRA.**  
En elaboración.



**CATÁLOGO:  
BORDADOS.**  
En elaboración.



**ARTÍCULO:  
BORDADOS**  
En revista digital (thakhi  
MUSEF) En elaboración.



**Anales de la trigésima  
RAE. La rebelión de los  
objetos: Madera y Cestería.**  
En diagramación.



**MUSEF EN  
VIÑETAS N°2.  
GUARDIANES DE LA TIERRA.**  
En elaboración.



# EXPOSICIONES

## LÍTICOS: ALMAS DE LAS PIEDRAS

Se inaugura el 20 de agosto.

En procedimiento

## BORDADOS:

Se inaugura el 12 de diciembre.

En procedimiento

## ARCOS Y CARGAMENTOS

En procedimiento y programación.

En interacción con la comunidad

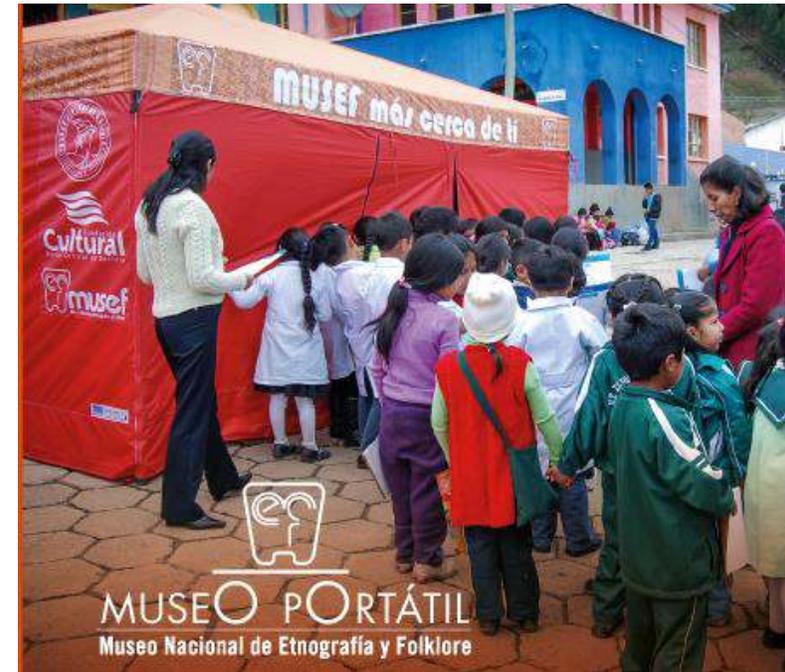
Mocomoco, norte de La Paz

En coordinación.



# MUSEO PORTÁTIL: El Musef más cerca de ti En coordinación.

Mes	Fecha	Lugar	Exposiciones	Contacto	OBS.
Abril	Lunes 23 al Jueves 26	Challa, Tapacarí, Cochabamba	Máscaras, Tejidos, Arte Plumario y Cerámica	Fabián Choque Cruz (Sub Alcalde del Distrito Challa) 74155616 - 72244798	En trámite
Junio	Lunes 25 de Junio al 04 de Julio	Capitanía Bajo Izozog, Cordillera, Santa Cruz	Máscaras, Tejidos, Arte Plumario y Cerámica	Uber (Capitán Grande Guaraní) 74612715	En coordinación
Septiembre	Lunes 03 al miércoles 05	Patacamaya, Aroma, La Paz	Máscaras, Tejidos, Arte Plumario y Cerámica	Jaime Medrano, Director de la Unidad Educativa Belen- Iquica 73543621	En coordinación



# ACTIVIDADES CULTURALES 2018.

**MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE**  
Calle Ingavi No. 916. Esq. Jenaro Sanjinés  
Telf. 2408640 Int. 508  
Facebook: MUSEF Extensión



**MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE**  
Calle Ingavi No. 916. Esq. Jenaro Sanjinés  
Telf. 2408640 Int. 508  
Facebook: MUSEF Extensión



## AGENDA CULTURAL MARZO 2018



## AGENDA CULTURAL ABRIL 2018

PLANIFICADO AL FEBRERO 2018 - PROGRAMA SELECTO A REORGANIZARSE



**PROMOCIÓN DEL VIDEO DOCUMENTAL "LOS SECRETOS SUBACUÁTICOS DEL LAGO TITICACA"**

ORGANIZA: Ministerio de Cultura y Turismo

- 📅 Jueves 5
- 🕒 09:00 - 11:00
- 📍 Auditorium
- 📞 2200110 - Línea Cultural

## AGENDA CULTURAL FEBRERO 2018

### Martes 20 Seminario EXPERIENCIAS DE COMISIONES DE LA VERDAD



La Comisión de la Verdad es una entidad creada por la Ley 879 del Estado Plurinacional de Bolivia, promulgada el 23 de diciembre de 2016, con la finalidad de esclarecer los asesinatos, desapariciones forzadas, torturas, detenciones arbitrarias y violencia sexual, entendidos como violaciones graves de derechos humanos fundados en motivos políticos e ideológicos, acontecidos en Bolivia del 4 de noviembre de 1984 al 10 de octubre de 1982.

**Organiza:** Comisión de la Verdad  
**Lugar:** Auditorium **Horas:** 09:00 - 12:00  
**Ref:** Gary Pol García Cel. 72577349



**CONFERENCIA Y DEMOSTRACIÓN DE ARTES MARCIALES CLÁSICAS DEL JAPÓN**

ORGANIZA: Fundación Japón  
📅 Miércoles 14 y jueves 15  
🕒 18:00  
📍 Auditorium  
📞 70574302 - Baño Yanada



**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA "Españajo" No. 2**

ORGANIZA: Ministerio de Turismo  
📅 Viernes 16  
🕒 19:30  
📍 Patio Siglo XXI  
📞 7920174 - Ina Ticona



**RECITAL POÉTICO DIA MUNDIAL DE LA POESÍA**

ORGANIZA: Consejo ALBA  
📅 Miércoles 21  
🕒 18:00  
📍 Patio Siglo XVIII  
📞 70618915 - Iván Soto



**CONCIERTO ACÚSTICO CANTAutoRES DEL GÉNERO DE LA CANCIÓN SOCIAL**

ORGANIZA: Ministerio de Cultura  
📅 Jueves 22  
🕒 19:00  
📍 Auditorium  
📞 72022945 - Decimar Galindo



**DÍA INTERNACIONAL DEL CHARANGO**

ORGANIZA: Ministerio Cultural Charaguaita Ministerio de Bolivia  
📅 Viernes 6  
🕒 19:00 - 21:00  
📍 Auditorium  
📞 69783405 - Jonathan Ramirez



**DEMOSTRACIÓN DE DANZAS FOLKLÓRICAS**

ORGANIZA: Milenarias (Tourism & Travel)  
📅 Sábado 7  
🕒 10:00 - 11:00  
📍 Patio Siglo XVIII  
📞 73721666 - Elena Laura



**TALLER SOBRE COOPERATIVISMO**

ORGANIZA: Cooperativa Misionera "Lagunas de Oro"  
📅 Martes 13  
🕒 09:00 - 11:00  
📍 Auditorium  
📞 73712428 - Juan Córdoba



**REUNIÓN DE COORDINACIÓN "Noche de Museos" con ENTIDADES CULTURALES DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE LA PAZ**

ORGANIZA: Gobierno Autónomo Municipal de La Paz  
📅 Martes 13  
🕒 18:00 - 19:00  
📍 Auditorium  
📞 70566302 - Sra. Miriam

# ALERTAS BIBLIOGRÁFICAS.



FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA  
MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE  
UNIDAD DE EXTENSIÓN  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA  
SUBSISTEMA DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA – BIBLIOTECA

## NUEVOS REGISTROS INCORPORADOS AL CATÁLOGO



Autor: Hardy, Sébastien.  
Título: Atlas de la vulnerabilidad de la aglomeración de La Paz.  
Editor: IRD, Año de Publicación: 2003.  
Solicitar por: B/912.09/H258a



Autor: Mendoza Pizarro, Javier.  
Título: El espejo aymara. Ilusiones ideológicas en Bolivia.  
Editor: Plural, Año de Publicación: 2015.  
Solicitar por: B/401.40141/M539e



Autor: Espinoza Morales, Jorge.  
Título: Incierta minería. Análisis y opiniones.  
Editor: Plural, Año de Publicación: 2015.  
Solicitar por: B/622/E77i



Autor: Reinaga, Fausto  
Título: Fausto Reinaga. Obras Completas.  
Editor: Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, Año de Publicación: 2014.  
Solicitar por: B/970.00498/V632f/T.1/V.1 (Tomos I, II y III)



Autor: Bonilla, Heraclio.  
Título: La metamorfosis de los Andes: guerra, economía y sociedad.  
Editor: El País, Año de Publicación: 2014.  
Solicitar por: B/301/B715m



Autor: UNESCO.  
Título: El patrimonio de la humanidad. Descripciones y mapas de localización de los 936 sitios patrimonio de la humanidad.  
Editor: Blume, Año de Publicación: 2009.  
Solicitar por: E/719.32/U54p/Ej.1



Autor: Melgar, Luis Tomás.  
Título: Las fiestas y tradiciones más bellas del mundo.  
Editor: LIBSA, Año de Publicación: 2011.  
Solicitar por: E/398.32/M517f

[www.musef.org.bo](http://www.musef.org.bo)

Correo electrónico: miriamlimasoto15@gmail.com

La Paz: c. Ingavi N°916, Teléfono: 2408640 Int. 502

Horario de atención: Lunes a viernes de 09:00 - 12:00, 15:00 - 18:30



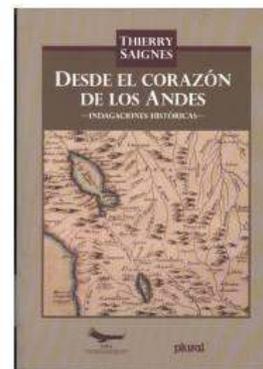
FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA  
MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE  
UNIDAD DE EXTENSIÓN  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA  
SUBSISTEMA DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA – BIBLIOTECA

## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS – BIBLIOTECA MUSEF

31 Enero 2018

Nº 2

### Desde el corazón de los Andes: indagaciones históricas



Los artículos reunidos en este libro prueban la gran variedad de los intereses científicos de Thierry Saignes y constituyen una herramienta válida y vivida para quienes se interesan en la historia temprana de las poblaciones de los Andes del centro-sur. Algunos de ellos fueron traducidos por primera vez al castellano. El conjunto de estos temas constituye un aporte valioso para la etnohistoria.

Saignes, propone modelos novedosos de análisis, del tratamiento de los datos y del interés científico que encierran los temas difíciles como la demografía de los yungas, el papel mediador de los caciques o las migraciones; el sistema colonial en los Andes orientales, las etnias de charcas frente al sistema colonial, el consumo popular de estimulantes en el siglo XVII, el chamanismo y religión en los Andes orientales, mestizos y criollos en el siglo XVII entre otros.

Autor: Saignes, Thierry (†)  
Título: Desde el corazón de los Andes: indagaciones históricas.  
Editor: Plural - IFEA, Año de Publicación: 2015.  
Solicitar por: B/984/5132d

### LA RIQUEZA DOCUMENTAL DE LA BIBLIOTECA MUSEF

La publicación describe la historia del momento heroico e importante, la de Tupac Katari que ha marcado a los bolivianos. Cada capítulo describe los episodios guerreros, el desarrollo de las expediciones militares, los sitios de La Paz y de Sorata entre otros.



Autor: Valle de Siles, María Eugenia  
Título: Historia de la rebelión de Tupac Katari 1781-1782.  
La Paz: Don Bosco, 1990.  
Solicitar por: B/984.03/V181h

El contenido central es la política aymara en la era de la insurgencia virreinal y demuestra que el afán reformista de las revoluciones andinas producidas a fines del siglo XVII, se convirtieron en un reclamo sostenido de autogobierno indígena con el propósito de alcanzar la igualdad entre blancos e indios; un predominio sobre todos los pobladores de los Andes.



Autor: Thomson, Sinclair  
Título: Cuando sólo reinasen los indios: la política aymara en la era de la insurgencia.  
La Paz: Aruwiyiri – Muela del diablo, 2007.  
Solicitar por: B18MON014081

[www.musef.org.bo](http://www.musef.org.bo)

Correo electrónico: miriamlimasoto15@gmail.com

La Paz: c. Ingavi N°916, Teléfono: 2408640 Int. 502

Horario de atención: Lunes a viernes de 09:00 - 12:00, 15:00 - 18:30