

Museo Nacional de Arte

Gestión 2018



Museo Nacional de Arte

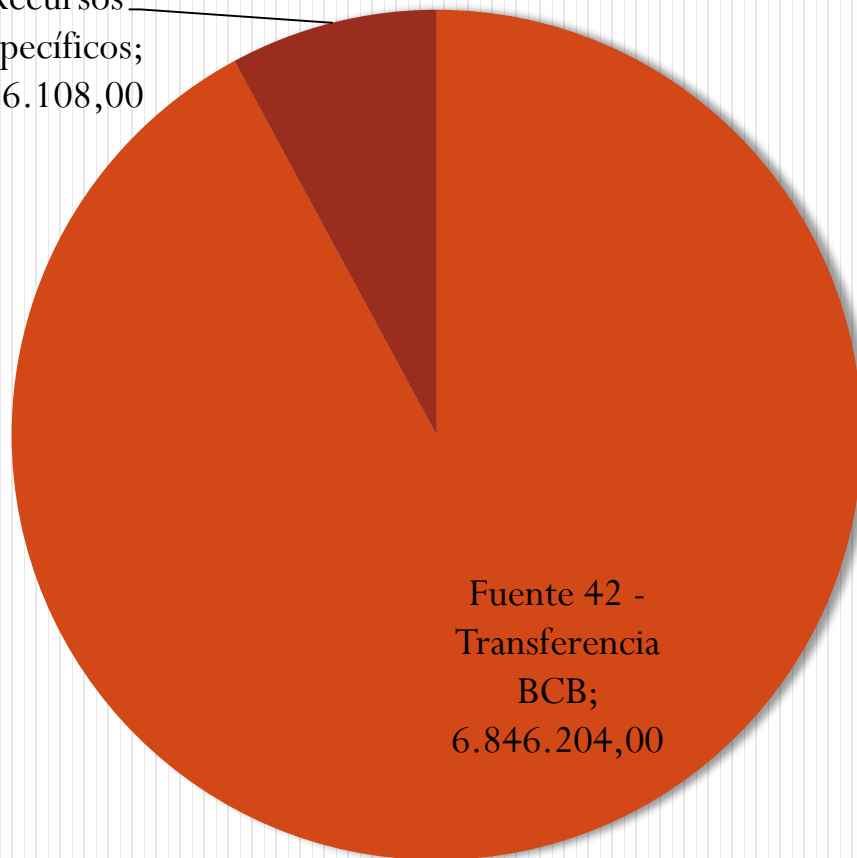
PRESUPUESTO
GESTIÓN 2018



Museo Nacional de Arte

✓ PRESUPUESTO APROBADO GESTIÓN 2018:

Fuente 20 -
Recursos
Específicos;
586.108,00



FUENTE FINANCIAMIENTO	Bs.
Recursos Específicos	586,108.00
Trasferencia BCB	6,846,204.00
TOTAL	7,432,312.00

BS. 7.432.312,00



Museo Nacional de Arte



Museo Nacional de Arte

Material Educativo y de difusión con el Ministerio de Educación y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Material educativo de amplia difusión MIRARTE

Elaborar nuevo material educativo de arte dirigido a niños de entre 7-18 años para ser ampliamente difundido en distritos escolares a nivel nacional usando Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Este material tiene el objetivo de servir como herramienta para apoyar a los profesores y estudiantes en aula, explorando el lenguaje de la cultura visual para enfocar la imagen como una figura cada vez más central en el cotidiano de las nuevas generaciones y por tanto incidiendo en la educación.

El contenido del primer libro -de la colección de arte para niños, niñas y adolescentes- se enfoca en mostrar las distintas formas de usar la línea, el color, la composición, la perspectiva, y la luz y sombra. El libro será difundido en versión digital con animación, a nivel nacional con la colaboración del Ministerio de Educación y será distribuido sin costo en su versión impresa a los colegios que visiten el museo o a través del programa el *Museo Donde Tú Estás* (O.E.I).



Museo Nacional de Arte

Exposición Permanente Sala de Bartolina Sisa

La sala permanente de Sisa propone la re-interpretación visual e interactiva del histórico cerco de La Paz resaltando el liderazgo de Bartolina Sisa, líder indígena conocida por su lucha durante las rebeliones de 1781. Es a través del personaje de Sisa que pretendemos rescatar la colectividad de las otras Sisas que instituyeron distintos espacios de ejercicio de poder. Frente a la subordinación de las mujeres, la sala resalta las múltiples dimensiones en las que sus luchas hicieron eco expresándose material y simbólicamente.



Museo Nacional de Arte

- **PRINCIPALES ACTIVIDADES MENSUALES 2018**
- **ENERO**
- **Retrospectiva 50 años Luis Zilveti (Taypi Qhatu 19/01)**



- **Inauguración nuevas salas del MNA (Taypi Qhatu), segunda fase de la restauración de la Villa de París, con el apoyo de AECID y la FCBCB – BCB (Taypi Qhatu – Arturo Borda 23/01).**



Museo Nacional de Arte

- **FEBRERO**
- Exposición Contextos (Bielal Nacional de Arte Contemporáneo, con la propuesta curatorial de Garabito y Rada, abordando la temática de la “selfie”).



- Exposición 1ra Bienal Internacional de Acuarela KIPUS – Bolivia. Mas de 60 países participan en este evento internacional y el desarrollo de actividades complementarias a la muestra de mediación, diálogos artísticos y talleres (14/02).



Museo Nacional de Arte

- **MARZO**
- Exposición He for She, se busca promover la igualdad de género y la lucha contra la violencia (Sala Arturo Borda 08/03)



- Homenaje a la vida y obra de Teresa Gisbert (Patio de cristal 14/03).



Museo Nacional de Arte

- **MARZO**
- **Exposición Erasmo Zarzuela, 50 años (Patio de cristal 08/03)**



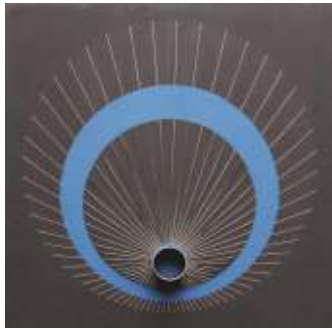
- **ABRIL**
- **Panorama del video arte argentino**, exhibición que recibimos del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, curada por Andrés Duprat y Fernando Farina, ambos reconocidos curadores argentinos. La muestra contiene una selección de 20 videoartistas contemporáneos argentinos (**Sala Diez de Medina 18/04**).



Museo Nacional de Arte

- **ABRIL**

- Retrospectiva 50 años César Jordán: De lo virtual al límite de la forma (Taypi Qhatu 11/04)



- **MAYO**

- Larga noche de museos, Exposición Arte escultórico en metal de Juan Bustillos (Patio de cristal 19/05).



Museo Nacional de Arte

- **MAYO**

- **Exposición Internacional Roger Von Gunten** Artista plástico y diseñador gráfico suizo (1933), que su nacionalización mexicana en el año 1980, después de radicar desde el año 1957. Logra exposiciones diversas en México principalmente, así como en Europa y Estados Unidos (Sala Diez de Medina 18/05)



- **La mística del cuerpo**, muestra de arte contemporáneo que se exhibió en la Bial de La Habana el 2017, la muestra pretende explorar desde el arte, a partir de diferentes aproximaciones y soportes, esa capacidad polisémica (totalmente mística) que hace del cuerpo un tropo inagotable (Patio de cristal 25/05).



Museo Nacional de Arte

- **MAYO**

Exposición **Alfredo La Placa** en homenaje a los 90 años del Banco Central de Bolivia.

Notable artista boliviano recientemente fallecido, es una exposición en Homenaje a la Vida y Obra del artista. (Sala Arturo Borda 17/05)



- **JUNIO**

- **Máximo Corvalán**, importante artista chileno que trabaja sobre temas de la migración e identidades nacionales, nos trae a Bolivia su propuesta más reciente. (Taypi Qhatu 20/06).



Museo Nacional de Arte

- **JULIO**

Exposición Olga Campero

(Sala Diez de Medina 20/07)

- Alejandra Alarcón , (Taypi Qhatu 27/07).



- **AGOSTO**

Exposición Cristal Ostermann

(Patio de cristal 08/08)



- **SEPTIEMBRE**

- BICEBÉ 10 años (Taypi Qhatu 20/06).



Museo Nacional de Arte

- **OCTUBRE**

Exposición Dagmara Wyskiel

(Patio de cristal 08/08)



- **NOVIEMBRE Y DICIEMBRE**

- **SIART** (Taypi Qhatu 20/06).



Museo Nacional de Arte



Museo Nacional de Arte

Bienal Internacional de Escultura en Piedra

Evento que reúne a los escultores nacionales y extranjeros más sobresalientes dedicados al trabajo de la piedra, elemento de gran importancia en la cultura andina, cuyos testimonios nos observan desde el pasado y miran su presente en las obras de los artistas contemporáneos.

A la fecha, este encuentro internacional ha ido sembrando Jardines de Piedras en diferentes regiones de nuestra geografía nacional: en Tiwanaku (La Paz 2008), Tupiza (Potosí 2010), Tarija (2012), Samaipata (Santa Cruz 2014) y Tarata en el valle cochabambino en (2016).

La VI versión de este Encuentro Internacional se realizara en el Municipio de Comanche, La Paz en el mes de octubre.



Museo Nacional de Arte

Bienal Internacional SIART Bolivia

La Bienal Internacional de Arte contemporáneo SIART pretende proponer un pensamiento desde Bolivia en diálogo con las tendencias internacionales del arte contemporáneo. Difunde las nuevas tendencias locales e internacionales del arte visual. Es organizada por el Museo Nacional de Arte a partir de esta gestión, en coordinación con entidades públicas y privadas.



Museo Nacional de Arte

TERCERA FASE RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN VILLA DE PARÍS.



El proyecto tiene como objetivo continuar con una nueva fase el proceso de rehabilitación de la Villa de París, edificio anexo y perteneciente al Museo Nacional que permitirá al museo doblar su espacio actual y responder a las exigencias de la demanda y consumo cultural de la actual sociedad.



Museo Nacional de Arte



Museo Nacional de Arte

Proyección estratégica

Contribuir a combatir la pobreza social y espiritual del pueblo boliviano a través de la puesta en valor y salvaguarda del patrimonio cultural material e inmaterial, fortaleciendo la identidad pluricultural para el Disfrute y Felicidad

1) Contribuir a la puesta en valor y salvaguarda del patrimonio cultural material e inmaterial a través de un mayor acceso de la población en general

2) Restituir, investigar, conservar, mantener e acrecentar el patrimonio cultural material e inmaterial bajo tuición de la FCBCB

3) Promocionar y fomentar las expresiones y manifestaciones pluriculturales que constituyen el patrimonio material e inmaterial del Estado Plurinacional.

4) Fortalecer los Repositorios y/o Centros Culturales a través de una gestión, técnica, humana, administrativa y financiera transparente y eficiente



GRACIAS