



**RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS  
INICIAL  
GESTIÓN 2018  
(enero – marzo)**

**2018**

# 1.- PRESUPUESTO APROBADO DE LA GESTION 2018; RECURSOS ESPECIFICOS

<b>FUNDACION BCB</b>	<b>Presupuesto Aprobado 2018 Recursos Específicos 20-230</b>
Casa Nacional de Moneda	4.316.674,00

## 2.- PRESUPUESTO APROBADO DE LA GESTION 2018; TRANSFERENCIAS FC-BCB

<b>FUNDACION BCB</b>	<b>Presupuesto Aprobado 2018 Transferencias de la FCBCB 42-230</b>
Casa Nacional de Moneda	4.791.826,00

### 3.- CUADRO DE PRESUPUESTO APROBADO DE LA GESTION 2018 CONSOLIDADO (RECURSOS ESPECIFICOS Y TRANSFERENCIAS DE LA FCBCB)

<b>FUNDACION BCB</b>	<b>Presupuesto Aprobado 2018 Consolidado</b>
Casa Nacional de Moneda	9.108.500,00





# UNIDAD DE MUSEO

Exposición Temporal **“EL TIO EN LA MEMORIA DEL TIEMPO”**  
18/02/2018

Salón de Exposiciones Temporales CASA  
NACIONAL DE MONEDA

Actividad  
destinada a la  
comprensión de la  
religiosidad  
minera desde el  
mundo andino.





# UNIDAD DE MUSEO

## Exposición Itinerante Interdepartamental: “LOS MITAYOS DEL CERRO Y LA EVANGELIZACION”



TARIJA:16 De Abril al 27 De Abril (12 Días)  
COCHABAMBA:29 de mayo al 11 de junio (14 días)  
SANTA CRUZ:17 de junio al 30 de junio (14 días)  
TRINIDAD-BENI:7 de julio al 20 de julio (14 días)  
COBIJA-PANDO:27 de julio al 9 de agosto (14 días)  
LA PAZ: 18 de agosto al 31 de agosto (14 días)  
ORURO:6 de septiembre al 19 de septiembre (14 días)  
SUCRE:26 de septiembre al 9 de octubre (14 días)

La mayor muestra itinerante de la Casa Nacional de Moneda que refleja la historia de la minería en la perspectiva de reinterpretar la vida del mitayo como principal actor de la producción minera, desde la colonia hasta el presente.







# UNIDAD DE MUSEO

## **REESTRUCTURACIÓN DEL MUSEO DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA (1° FASE)**

FEBRERO DE 2018

Contar con informe que contenga un guion museológico que refleje una narrativa sobre la economía del periodo prehispánico y colonia temprana y que abarque el periodo pre-colonial, y la primera fase de explotación del Cerro Rico hasta 1572.





# UNIDAD DE MUSEO

## ***IDENTIFICACION DE PATOLOGIAS PARA LA PORTADA Y ELEMENTOS DE PIEDRA DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA***

MARZO DE 2018

Contar con el informe de consultoría de identificación de patologías para la portada y elementos de la Casa Nacional de Moneda, así como el proceso de intervención y planos que identifiquen las medidas de acción para su posterior proceso de conservación o restauración.







# UNIDAD DE MUSEO

## *PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: DOCUMENTAL “MEMORIAS DEL CERRO RICO”*

MARZO DE 2018

Producir un documental sobre la memoria del “Cerro Rico de Potosí”, a partir de una reinterpretación de la historia y la memoria colectiva.





# UNIDAD DE MUSEO

## TEJIENDO IMÁGENES (EL DOCUMENTAL Y LA HISTORIA)

ABRIL DE 2018



Promover, estimular y difundir la producción audiovisual desde el Museo de la Casa nacional de Moneda, en los diversos géneros, expresiones y aplicaciones de la imagen audiovisual, en la perspectiva de reinterpretar la historia y difundirla a través de medios masivos.







# UNIDAD DE MUSEO

## *EL MUSEO Y SUS PERSONAJES*

Actividad Histórico Cultural con la narración de hechos históricos de Potosí y Bolivia a través de personajes y espacios recreados en el museo para el objetivo







# UNIDAD DE ARCHIVO

## Exposición documental

### Mita y Mitayos en la Villa de Potosí, siglo XVI - XVIII

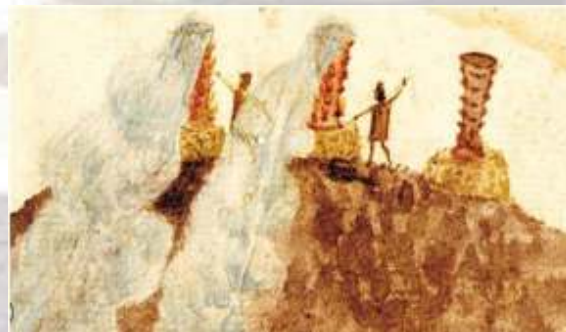
- La Unidad de Archivo en el mes de abril inauguró la muestra documental titulada “Mita y Mitayos en la Villa de Potosí, siglo XVI – XVIII”
- Actividad orientada a contribuir la puesta en valor y promoción del patrimonio histórico documental.



# UNIDAD DE ARCHIVO

## Fondo Editorial

- La Unidad de Archivo tiene previsto la impresión de un libro producto de una consultoría del año 2017.
- Título del libro “Mita y Mitayos en la Villa de Potosí. Siglo XVI – XVII.
- Esta investigación está centrada en el proceso histórico de un sistema de trabajo obligatorio utilizado para los indígenas específicamente en el laboreo del Cerro Rico y su proceso de evangelización y aculturación.
- Es un aporte importante a la visión global histórica sobre la materia de la migración de las culturas étnicas que fueron afectadas por la mita, dada en el gobierno del Virrey del Perú don Francisco de Toledo en el siglo XVI.

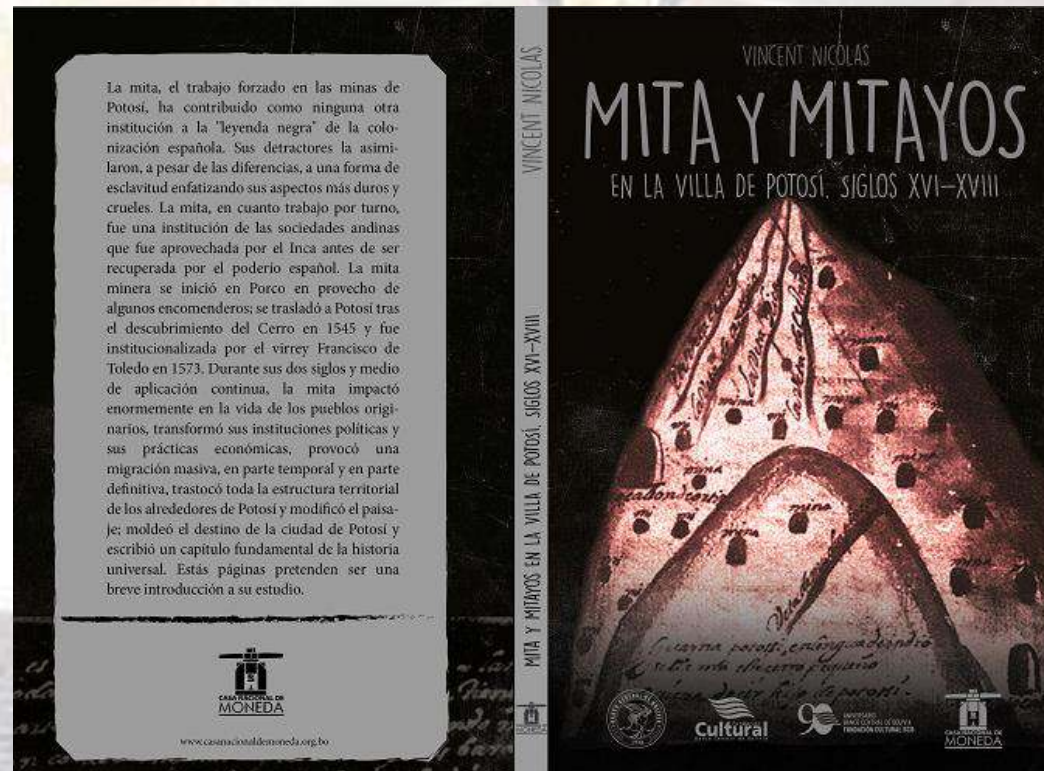






# UNIDAD DE ARCHIVO

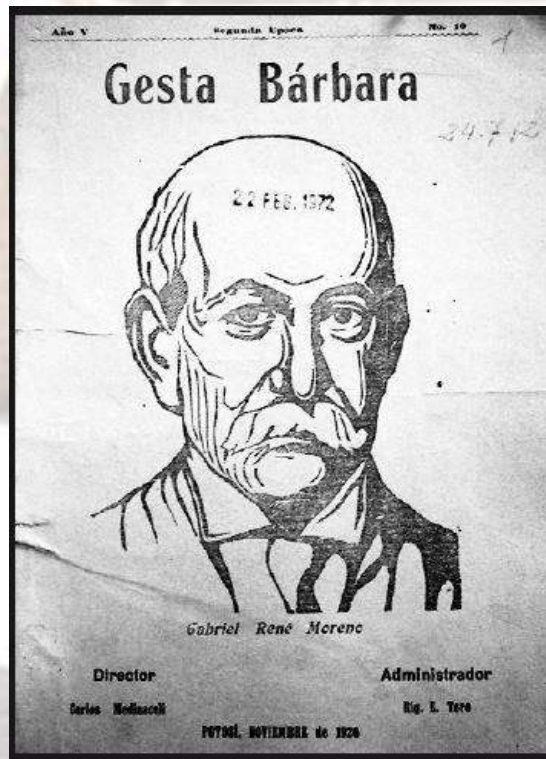
## Edición del libro: Mita y Mitayos en la Villa de Potosí, siglo XVI - XVIII





# UNIDAD DE ARCHIVO

## Fondo editorial Gesta Bárbara



- La Unidad de Archivo para esta gestión 2018 tiene previsto la reedición de las 12 revistas del grupo literario Gesta Bárbara.
- Gesta Bárbara cumple 100 años desde el año de su nacimiento en 1918, grupo que fue liderado por Carlos Medinaceli, autor de la Chaskañawi, y el peruano Arturo Peralta (cuyo seudónimo fue Gamaliel Churata).

# UNIDAD DE ARCHIVO

## Consultoría por producto

- La Unidad de Archivo esta gestión 2018 contratará un Consultor(a), para elaborar la investigación histórica. “Caiza D y la escuela ayllu en Potosí”.
- Esta investigación estará centrada en el proceso histórico de la comunidad de Caiza “D” y el origen de la escuela ayllu en Potosí.
- Será un aporte importante a la visión global histórica sobre la materia de los actores principales de la educación en el área dispersa del departamento de Potosí.





# UNIDAD DE ARCHIVO

## Concurso “Cuenta Leyendas”



- La Unidad de Archivo anualmente lanza la convocatoria para el Cuenta Leyendas.
- Concurso dirigido a jóvenes y señoritas estudiantes del ciclo secundario de los establecimientos educativos de la ciudad como del área rural.
- Durante 2 semanas la Casa de Moneda se constituye en un escenario donde la narrativa de las leyendas potosinas, reviven el pasado con los relatos fantásticos con un fondo histórico.







**Muchas gracias por su atención**