

Museo Nacional de Arte

Audiencia Rendición Pública de Cuentas Final -
2018



**RESULTADO FINAL DE LA EJECUCIÓN
DE LAS ACTIVIDADES
PROGRAMADAS PARA LA GESTIÓN
2018**



EXPOSICIONES DE HOMENAJE ARTISTAS DE TRAYECTORIA

1	SELECCIÓN RETROSPECTIVA 1960 – 2018. LUIS ZILVETI	Del 19 de enero al 11 de febrero
2	50. AÑOS ERASMO ZARZUELA	Del 21 de marzo al 15 de abril
3	DE LO VIRTUAL AL LÍMITE DE LA FORMA. CÉSAR JORDÁN	Del 11 de abril al 19 de mayo
4	ALFREDO LA PLACA	Del 17 de mayo al 24 de junio



EXPOSICIONES A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA BOLIVIANA

1	REEDIFICACIÓN. LUIS TORRICO	Del 18 de enero al 9 de febrero
2	5 BIENAL CONTEMPORÁNEO CONTEXTOS SELFIE	Del 2 de marzo al 4 de abril
3	HE FOR SHE. ONU MUJERES	Del 8 de marzo al 29 de abril
4	OBRAS GANADORAS EL PREMIO EDUARDO ABAROA	Del 8 de abril al 13 de mayo
5	TELÚRICO. JUAN BUSTILLOS (BOLIVIA), IHNEN, MORA, GUAJARDO Y BÁEZ (CHILE)	Del 19 de mayo al 9 de junio
6	LA BOTÁNICA DE LA ILUSIÓN - DEL ARTE DE DEMORARSE. MARÍA RIVEROS	Del 29 de junio al 29 de julio
7	VISIONES DE INDIA. GRACIELA RODO BOULANGER, KARINA BOULANGER Y SANDRA BOULANGER	Del 6 de julio al 12 de agosto.
8	LOS LIBROS DE LA SANGRE Y DE LA LECHE. ALEJANDRA ALARCÓN	Del 27 de julio al 2 de septiembre
9	TEJIENDO HISTORIAS. LA MEMORIA DE LAS MUJERES QUE TRANSFORMARON BOLIVIA	Del 7 de septiembre al 28 de octubre



EXPOSICIONES INTERNACIONALES EN EL MNA

1	1ª BIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA	Del 14 de febrero al 11 de marzo
2	PANORAMA DEL VIDEOARTE ARGENTINO. MNA y MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES	Del 18 de abril al 13 de mayo
3	ROGER VON GUNTEN. EMBAJADA DE MÉXICO	Del 18 de mayo al 3 de junio
4	LA MÍSTICA DEL CUERPO	Del 24 de mayo al 17 de junio
5	BID 16. BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO	Del 20 de junio al 22 de julio
6	10 AÑOS BICEBÉ	Del 5 de septiembre al 26 de octubre
7	JUEGO MIXTO B. DAGMARA WYSKIEL	Del 9 de octubre al 4 de noviembre



DIFUSIÓN DE ARTE BOLIVIANO EN EL EXTRANJERO

1	SACO. ANTOFAGASTA, CHILE	Del 19 de julio al 5 de septiembre
---	--------------------------	------------------------------------



ITINERANCIAS EN EL INTERIOR DE BOLIVIA

1	50 AÑOS. ERASMO ZARZUELA ITINERANTE. Potosí. CNM	Del 6 de junio al 30 de junio. Santa Cruz CCP. 11 de julio al 4 de agosto
2	EXPRESARTE ITINERANTE. Potosí CNM	Del 10 al 31 de julio
3	BID ITINERANTE. SANTA CRUZ CCP	Del 18 de agosto al 15 de septiembre
4	BID ITINEANTE. COCHABAMBA CCSYP	Del 27 de septiembre al 28 de octubre
5	EXPRESARTE ITINERANTE. COCHABAMBA CPYCSI	Del 20 junio al 22 julio
6	DE LO VIRTUAL AL LÍMITE DE LA FORMA. CÉSAR JORDÁN. COCHABAMBA CPYCSI	Del 29 de mayo al 8 de julio



Otras actividades culturales

- Homenaje a la vida y obra de Teresa Gisbert



- Larga Noche de Museo



MEDIACIONES CON ESPECIALISTAS



El proyecto consiste en 15 mediaciones realizadas por expertos de diversas disciplinas, que abordan el acervo del MNA desde una perspectiva multidisciplinaria, para ampliar el espectro de espectadores y romper la dinámica elitista que rodea la lectura del arte.

Por ejemplo:

- Encuentro con los artistas: Luis Zilveti y César Jordán
- Taller: Los Secretos de la Acuarela con José Rodríguez Sánchez
- Mediación interdisciplinaria acerca de las obras de Erasmo Zanzuela
- Mediación acerca de historia y arquitectura del MNA con la UPEA
- Taller de Creación Escénica
- Mediación interdisciplinaria con estudiantes del colegio Loretto.
- Mediación interdisciplinaria acerca de sincretismo cultural boliviano.
- La mita desde distintas miradas. Actividad paralela en relación a la exposición Los Mitayos del Cerro y la Evangelización - CNM

TALLERES PEDAGÓGICOS CON NIÑOS Y JÓVENES



Unidad educativa

Colegio Artemio Camargo

**Unidad Educativa Boliviano
Japonés**

**Unidad Educativa Voces
Vitales**

**Colegio San Simón de
Ayacucho**

Colegio Luis Alberto Pabón

**Colegio Alemán Mariscal
Braun.**

Colegio Coronel Pabón.

**Unidad Educativa
Tahuantinsuyo**

Yachaywasi

**Unidad Educativa República
Federativa del Brasil.**



El proyecto consiste en invitar a estudiantes de colegio para que tengan una experiencia educativa en base a una o dos obras de la colección del MNA

EL MUSEO DONDE TÚ ESTÁS, LLEVA EL ACERVO DEL MNA

- Centro de Orientación Femenina. Obrajés; Nuestra Señora de La Paz, La Paz
- Municipio de Vallegrande. Provincia Vallegrande, Santa Cruz. Casa de la Cultura “Ernesto Che Guevara”.
- Municipio de Vallegrande. Provincia Vallegrande, Santa Cruz. Casa de la Cultura. Salón Municipal. (Plaza principal)
- Municipio de Coroico. Provincia Nor Yungas, La Paz.
- Municipio de Viacha, Provincia Ingavi, La Paz. Salón de Honor GAMV
- Colegio Saint Andrews, La Paz.
- Municipio de Huanuni, Oruro.
- Municipio de Oruro. Casa Municipal de la Cultura.

Es una propuesta de difusión y educación sobre el patrimonio artístico que posee el MNA dirigido a estudiantes y público en general de ciudades intermedias del país



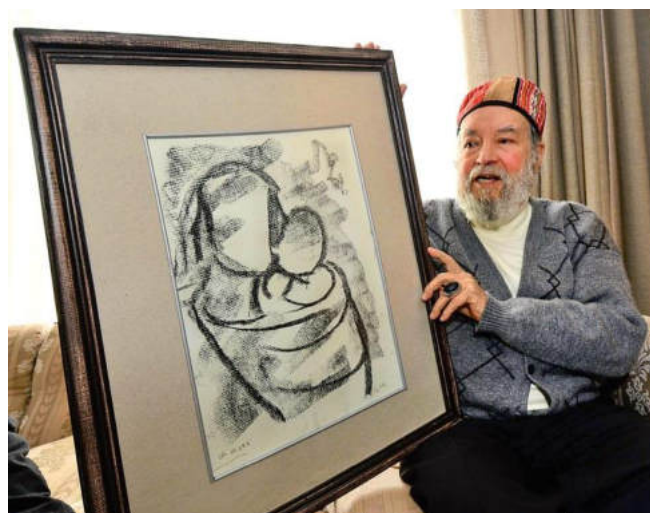
RESTITUCIÓN DE BIENES CULTURALES PARA EL MNA

Adquisición 2018

- 62 bienes culturales de la colección Jorge de la Reza temática Guerra del Chaco (Proveedor Marta Cecilia Peñaranda)

Donaciones Recibidas 2018

- Una colección de Artista Jorge de la Reza con 5 bienes culturales.
- Una Colección Gil Imana Cordova con 6.836 bienes culturales
- Una colección de bienes de Teresa Gisbert



INTERVENCIONES A BIENES CULTURALES

Las intervenciones de conservación y restauración se realizan por:

- Necesidades curatoriales de acuerdo al programa de exposiciones del MNA.

- Selección de bienes por sus significados históricos, artísticos y sociales.

- Tratamientos en conservación curativa para detener el deterioro de bienes culturales de la colección del MNA



X BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO SIART: LOS ORÍGENES DE LA NOCHE



Generar un espacio de encuentro, reflexión y diálogos en torno a las visiones y procesos del arte contemporáneo, favoreciendo el intercambio de experiencias que permitan conocer las diversas realidades desde el ámbito del arte.



10 de noviembre
Auditorio Museo Nacional de Etnografía y Folklore



Inauguración del Coloquio Utopías Emergentes
Juan Fabón (MNA y UMSA), Elysa Espejo (Directora MUSEF), Jerónimo Fuentes (Director CCELP), José Tejero (Director IIAA - UMSA), José Bedoya (Director MNA), Gabriela Zamorano (El Colegio de Michoacán), Cecilia Salazar (Representante CIDES - UMSA) y Huber Catacora (Director Carreras de Antropología y Arqueología - UMSA).



PAÍSES PARTICIPANTES

ALEMANIA
ARGENTINA
BRASIL
CHILE
COLOMBIA
ECUADOR
ESTADOS UNIDOS
ESPAÑA
FRANCIA
MÉXICO

PARAGUAY (PAÍS INVITADO)

SUIZA
SUECIA
URUGUAY
VENEZUELA

+30 ARTISTAS NACIONALES

+25 ARTISTAS EXTRANJEROS

5 ZONAS URBANAS

2 LOCACIONES INTERPROVINCIALES

+22 ESPACIOS DE ACCIÓN

MUSEOS

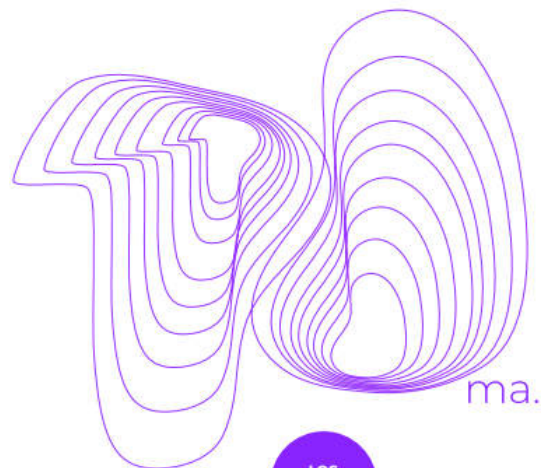
Museo Nacional de Arte
Museo San Francisco
Museo Tambo Quirquincho
Museo Costumbrista de La Paz Juan de Vargas
Casa de la Cultura
Cúpula de Adobe

CENTROS CULTURALES

Academia Nacional de Bellas Artes
Alianza Francesa-La Galerie
Artespacio CAF
Goethe Institute
Centro Cultural Brasil-Bolivia
Centro Cultural de España en La Paz
Cinemateca Boliviana
Círculo de la Unión

ESPACIOS ALTERNATIVOS

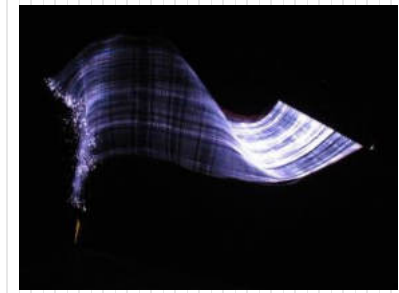
Diesel Nacional
MagicK
Carpa de la Alcaldía
Teleférico
Facultad de Artes UMSA
Biblioteca Nacional
Biblioteca Goethe Institute
Observatorio Astrofísica - Chacaltaya



20 PAÍSES
18 INVITADO
PARAGUAY



Laboratorios de
fotografía, textil y
cerámica



Jetopa: Coloquio
Utopías Emergentes

Muestra
Monográfica de
Sandra de Berduccy
/ aruma

X Bienal de Arte SIART



Muestra del artista de
mediana carrera José
Ballivián

Exposición Central
de la Bienal






- Un evento internacional realizado en el Municipio de Comanche, para promover la escultura en piedra, cuyas obras quedaron en patrimonio del municipio; y la transferencia de conocimientos y técnicas a 19 auxiliares de trabajo locales.
- Participaron 10 artistas nacionales y 9 internacionales de: Argentina, España, Bélgica, Costa Rica, China-Italia, Chile y Perú.

BIENAL INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN PIEDRA COMANCHE 2018





ESTADO
EJECUCIÓN
PRESUPUESTARIA
GESTIÓN 2018



PRESUPUESTO APROBADO
FUENTE 20 RECURSOS ESPECÍFICOS
GESTIÓN 2018

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO INICIAL SIGEP	MODIF.	PRESUPUESTO VIGENTE
1.0.0.0.0	SERVICIOS PERSONALES	0.00	0.00	0.00
2.0.0.0.0	SERVICIOS NO PERSONALES	215,239.00	-60,088.88	155,150.12
3.0.0.0.0	MATERIALES Y SUMINISTROS	99,180.00	-84,411.12	14,768.88
5.0.0.0.0	ACTIVOS FINANCIEROS	254,489.00	0.00	254,489.00
6.0.0.0.0	SERVICIO DE LA DEUDA	17,200.00	0.00	17,200.00
8.0.0.0.0	IMPUESTOS, REGALÍAS Y TASAS	0.00	0.00	0.00
	TOTAL PRESUPUESTO FUENTE 20	586,108.00	-144,500.00	441,608.00



PRESUPUESTO APROBADO
FUENTE 42 TRANSFERENCIA DE RECURSOS
ESPECÍFICOS
GESTIÓN 2018

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO INICIAL SIGEP	MODIF.	PRESUPUESTO VIGENTE
1.0.0.0.0	SERVICIOS PERSONALES	3,551,274.00	-91,763.73	3,459,510.27
2.0.0.0.0	SERVICIOS NO PERSONALES	1,072,502.00	138,309.10	1,210,811.10
3.0.0.0.0	MATERIALES Y SUMINISTROS	916,146.00	-7,465.16	908,680.84
4.0.0.0.0	ACTIVOS REALES	874,385.00	0.00	874,385.00
5.0.0.0.0	ACTIVOS FINANCIEROS	132,429.00	0.00	132,429.00
6.0.0.0.0	SERVICIO DE LA DEUDA	283,593.00	0.00	283,593.00
8.0.0.0.0	IMPUESTOS, REGALÍAS Y TASAS	15,875.00	-8,049.68	7,825.32
	TOTAL PRESUPUESTO FUENTE 42	6,846,204.00	31,030.53	6,877,234.53



PRESUPUESTO APROBADO CONSOLIDADO

FUENTE 20 y 42

GESTIÓN 2018

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE CONSOLIDADO
1.0.0.0.0	SERVICIOS PERSONALES	3,459,510.27
2.0.0.0.0	SERVICIOS NO PERSONALES	1,365,961.22
3.0.0.0.0	MATERIALES Y SUMINISTROS	923,449.72
4.0.0.0.0	ACTIVOS REALES	874,385.00
5.0.0.0.0	ACTIVOS FINANCIEROS	386,918.00
6.0.0.0.0	SERVICIO DE LA DEUDA	300,793.00
8.0.0.0.0	IMPUESTOS, REGALIAS Y TASAS	7,825.32
	Totales:	7,318,842.53



PRESUPUESTO EJECUTADO Y PORCENTAJE DE EJECUCION

FUENTE 42 TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECÍFICOS

GESTIÓN 2018

GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE CONSOLIDADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJCUCIÓN
1.0.0.0.0	SERVICIOS PERSONALES	3,459,510.27	3,459,255.40	100%
2.0.0.0.0	SERVICIOS NO PERSONALES	1,365,961.22	1,365,241.58	100%
3.0.0.0.0	MATERIALES Y SUMINISTROS	923,449.72	908,654.82	98%
4.0.0.0.0	ACTIVOS REALES	874,385.00	794,055.14	98%
5.0.0.0.0	ACTIVOS FINANCIEROS	386,918.00		98%
6.0.0.0.0	SERVICIO DE LA DEUDA	300,793.00	257,274.40	98%
8.0.0.0.0	IMPUESTOS, REGALIAS Y TASAS	7,825.32	7,825.32	98%
	SUBTOTAL GASTO CORRIENTE	7,318,842.53	6,792,306.66	98%
4.0.0.0.0	ACTIVOS REALES	874,385.00	794,055.14	98%
	SUBTOTAL INVERSION	874,385.00	794,055.14	98%
	Totales:	7,318,842.53	6,792,306.66	98%



Museo Nacional de Arte

MUCHAS GRACIAS

