



**RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS
FINAL
GESTIÓN 2018**

A photograph of a courtyard with a central fountain. The fountain has a tiered base and a central column topped with a statue. The courtyard is paved with cobblestones. The surrounding building has two levels of arches and a tiled roof. The text is overlaid on the image.

RESULTADO FINAL DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS

UNIDAD DE MUSEO

CASA NACIONAL DE MONEDA



Exposición Temporal “EL TIO EN LA MEMORIA DEL TIEMPO”

Salón de Exposiciones Temporales CNM

Actividad destinada, a la concientización de la cultura, de la población minera, en la ciudad de Potosí.



UNIDAD DE MUSEO

CASA NACIONAL DE MONEDA



Exposición Itinerante Interdepartamental: “LOS MITAYOS DEL CERRO Y LA EVANGELIZACION”



TARIJA: 16 De Abril al 27 De Abril (12 Días)
COCHABAMBA: 29 de mayo al 11 de junio (14 días)
SANTA CRUZ: 17 de junio al 30 de junio (14 días)
TRINIDAD-BENI: 7 de julio al 20 de julio (14 días)
COBIJA-PANDO: 27 de julio al 9 de agosto (14 días)
LA PAZ: 18 de agosto al 31 de agosto (14 días)



La mayor muestra itinerante de la Casa Nacional de Moneda, con base en el conocimiento reflexivo, la vida y obra de la cultura del minero y su importancia, en la historia de la Nación.

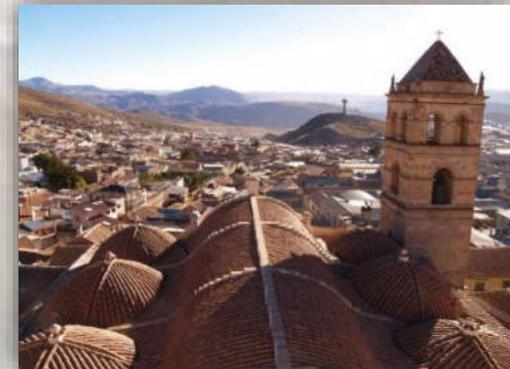
UNIDAD DE MUSEO

CASA NACIONAL DE MONEDA



PRODUCCION AUDIOVISUAL “MEMORIAS DEL CERRO RICO”

Documental destinado a desentrañar, la memoria del “**Cerro Rico de Potosí**”, a partir de una reinterpretación de la historia y la memoria colectiva.



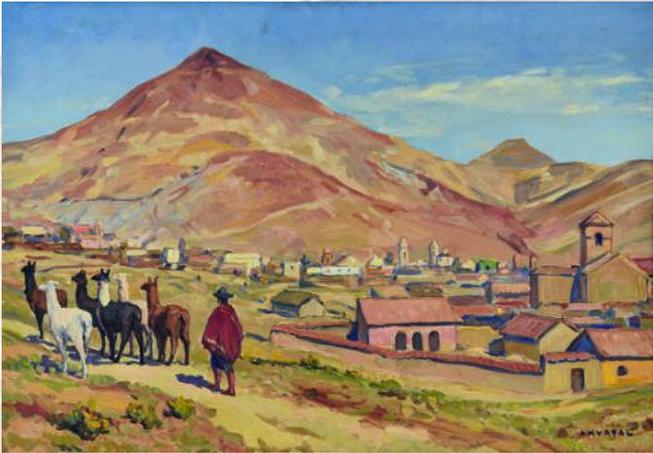
- El producto audiovisual será difundido por medios de comunicación, redes sociales y talleres de nivel educativo, para dar a conocer el contenido del mismo

UNIDAD DE MUSEO

CASA NACIONAL DE MONEDA

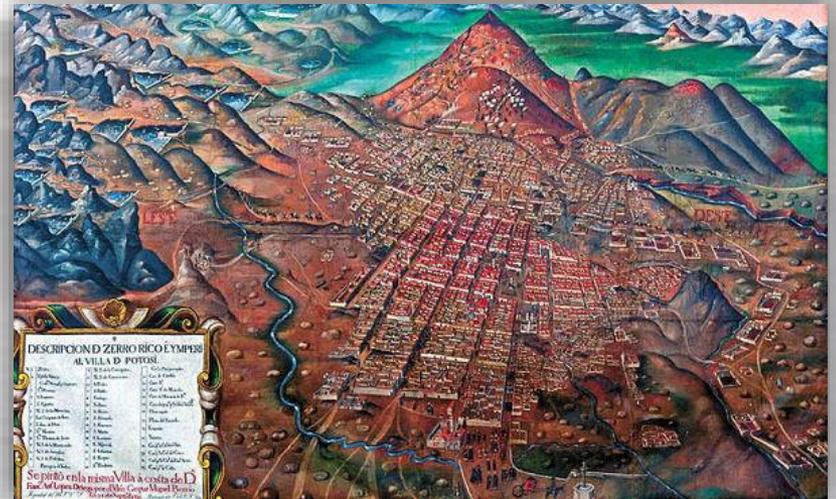


PRODUCCION AUDIOVISUAL TALLER "TEJIENDO IMÁGENES (EL DOCUMENTAL Y LA HISTORIA)"



Documentales producidos, donde se narran los contenidos de la Colección de Pinacoteca Virreinal del Museo de la CNM

- Las producciones audiovisuales, han sido resultado de los conocimientos desarrollados en dicho Taller, los mismos que serán difundidos a nivel nacional.



UNIDAD DE MUSEO

CASA NACIONAL DE MONEDA



ESTUDIO PARA LA “REESTRUCTURACION DEL MUSEO DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA”

Con los antecedentes de:

- El Documento Base propuesto para la gestión 2018.
- El proyecto macro de Restauración y Conservación de la Infraestructura de la Casa Nacional de Moneda
- El proyecto macro de reestructuración del museo de la Casa Nacional de Moneda



Se realizó un análisis museológico, relacionado a los antecedentes y recorrido cronológico en un estudio de consultoría.

- La información desarrollada en el estudio, cuenta con la propuesta a nivel museológico, que permitirá la creación de un nuevo guion curatorial para la primera mitad del periodo colonial, bajo el diseño de la nueva museografía de la CNM.



UNIDAD DE MUSEO

CASA NACIONAL DE MONEDA



JORNADAS DE HISTORIA ECONOMICA PARA LA REESTRUCTURACION DEL MUSEO DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA

1ra. JORNADA DE HISTORIA MONETARIA
DE BOLIVIA
(La Paz, 21 de abril de 2018)



2da. JORNADA DE HISTORIA
MONETARIA DE BOLIVIA
(La Paz, 29 de junio de 2018)



3ra. JORNADA DE HISTORIA MONETARIA
DE BOLIVIA
(La Paz, 10 de agosto de 2018)



ALGUNAS CONCLUSIONES PUNTUALES

- aspectos que se analizaron respecto a la moneda como mercancía de intercambio, la fabricación y circulación de la moneda y la explotación y trabajo de la plata en Potosí y las regiones circundantes;
- Es el inicio de un arduo trabajo para ese Repositorio Nacional, que debe ser encarado por sus funcionarios a la cabeza de su Director y con el apoyo constante de la FC-BCB.
- Casa de la Libertad tomará un enfoque similar de trabajo.
- Establecer los objetivos de corto y mediano plazo.
- Se puede trabajar como base el documento presentado por el Presidente de la FCBCB.
- Museología es QUÉ, museografía es CÓMO. La Comisión tiene que trabajar las rutas al QUÉ.

UNIDAD DE MUSEO

CASA NACIONAL DE MONEDA



ESTUDIO PARA LA “IDENTIFICACION DE PATOLOGIAS PARA LA PORTADA Y ELEMENTOS DE PIEDRA DE LA CASA NACIONAL DE MONEDA”



La Consultoría ha permitido identificar las patologías para la portada y elementos de piedra de la Casa Nacional de Moneda

- Así como el proceso de intervención y planos que identifiquen las medidas de acción para su posterior proceso de conservación o restauración.



UNIDAD DE MUSEO

CASA NACIONAL DE MONEDA



EL MUSEO Y SUS PERSONAJES

Actividad Históric Cultural, con la narración de hechos ocurridos en Potosí y Bolivia, con el tema de “El Mar”, a través de personajes y espacios recreados en el Repositorio.

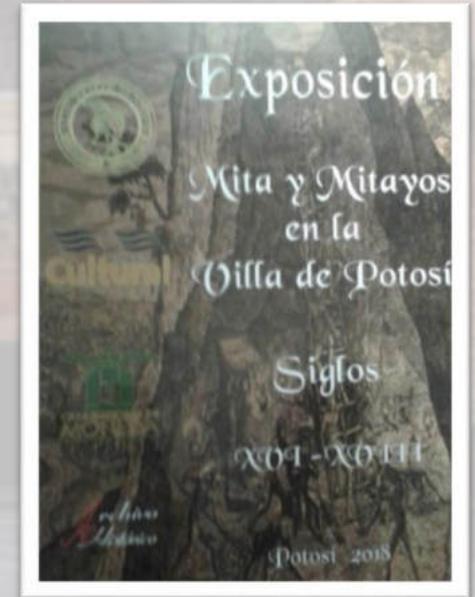


UNIDAD DE ARCHIVO

Exposición documental

“Mita y Mitayos en la Villa de Potosí, siglo XVI – XVIII”

- La Unidad de Archivo, en el mes de abril, inauguró la muestra documental titulada “Mita y Mitayos en la Villa de Potosí, siglo XVI – XVIII”, actividad orientada a contribuir la puesta en valor y promoción del patrimonio histórico documental del Repositorio.



UNIDAD DE ARCHIVO

Edición del libro: Mita y Mitayos en la Villa de Potosí, siglo XVI - XVIII

La mita, el trabajo forzado en las minas de Potosí, ha contribuido como ninguna otra institución a la "leyenda negra" de la colonización española. Sus detractores la asimilaron, a pesar de las diferencias, a una forma de esclavitud enfatizando sus aspectos más duros y crueles. La mita, en cuanto trabajo por turno, fue una institución de las sociedades andinas que fue aprovechada por el Inca antes de ser recuperada por el poderío español. La mita minera se inició en Porco en provecho de algunos encomenderos; se trasladó a Potosí tras el descubrimiento del Cerro en 1545 y fue institucionalizada por el virrey Francisco de Toledo en 1573. Durante sus dos siglos y medio de aplicación continua, la mita impactó enormemente en la vida de los pueblos originarios, transformó sus instituciones políticas y sus prácticas económicas, provocó una migración masiva, en parte temporal y en parte definitiva, trastocó toda la estructura territorial de los alrededores de Potosí y modificó el paisaje; moldeó el destino de la ciudad de Potosí y escribió un capítulo fundamental de la historia universal. Estas páginas pretenden ser una breve introducción a su estudio.



www.casasnacionaldemonedas.org.bo

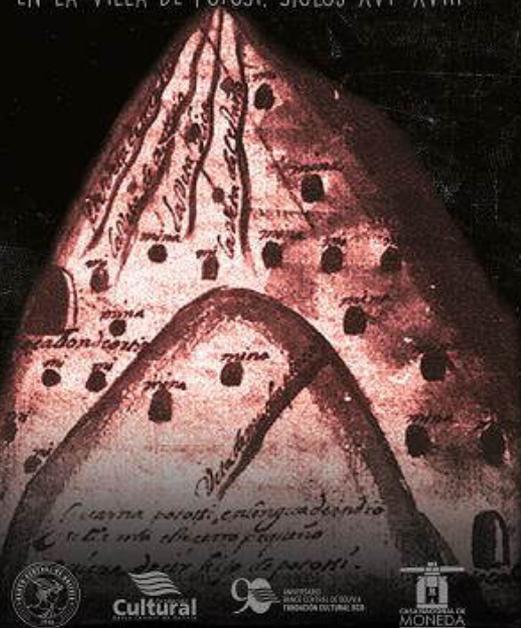
VINCENT NICOLAS

MITA Y MITAYOS EN LA VILLA DE POTOSÍ, SIGLOS XVI-XVIII

VINCENT NICOLAS

MITA Y MITAYOS

EN LA VILLA DE POTOSÍ, SIGLOS XVI-XVIII



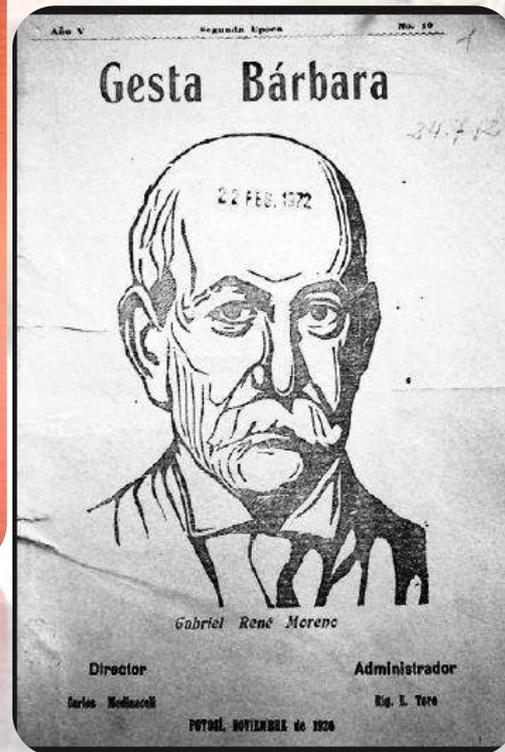
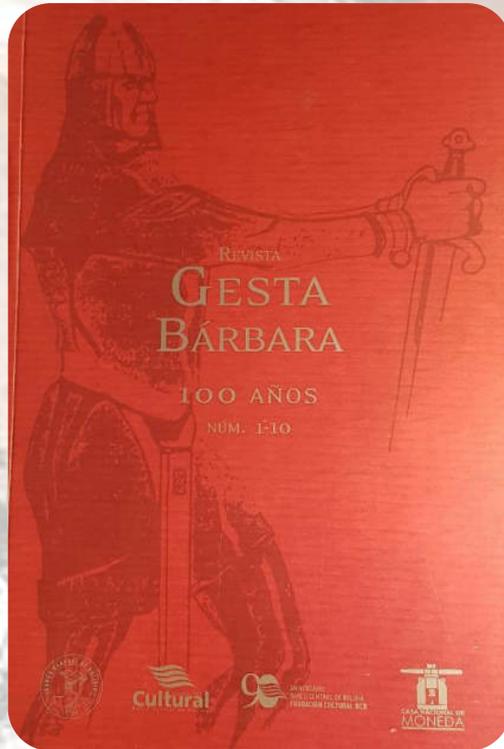
Cultural



UNIVERSIDAD
WILA QULLAS DE SUVA
FUNDACIÓN CULTURAL RIZ



Fondo editorial Gesta Bárbara



- Reedición de las 12 revistas del grupo literario Gesta Bárbara, en conmemoración de los 100 años de Gesta Bárbara, grupo que fue liderado por Carlos Medinaceli, autor de la Chaskañawi, y el peruano Arturo Peralta (cuyo seudónimo fue Gamaliel Churata).

UNIDAD DE ARCHIVO

Consultoría por producto “Caiza D y la Escuela Ayllu en Potosí”

- Se elaboró la investigación histórica, “Caiza D y la escuela ayllu en Potosí”. La misma está centrada en el proceso histórico de la comunidad de Caiza “D” y el origen de la escuela ayllu en Potosí.



UNIDAD DE ARCHIVO

Concurso “Cuenta Leyendas” 4ta versión

La Casa de Moneda se constituye en un escenario donde la narrativa de las leyendas potosinas, reviven el pasado con relatos fantásticos que describen un fondo histórico tenebroso.



- La Unidad de Archivo anualmente lanza la convocatoria para el Cuenta Leyendas. Concurso dirigido a jóvenes y señoritas estudiantes del ciclo secundario de los establecimientos educativos de la ciudad como del área dispersa.
- Actividad que tuvo un gran éxito



PROCESO DE INVENTARIACION DE ACTIVOS MUSEOLOGICOS Y DOCUMENTALES



La Casa de Moneda concluyo en la gestión 2018 los procesos de inventariación de todos los activos resguardados en sus tres unidades sustantivas y administrativa respetivamente. Dicha labor se desarrollo con el apoyo del personal de presidencia de la FCBCB.

RESULTADOS

DESCRIPCION	UNIDAD RESPONSABLE	CUENTAS DE ORDEN
ACTIVOS MUSEOLOGICOS	Unidad de Museo	12,336
ACTIVOS DOCUMENTALES	Unidad de Archivo	94,099
TOTAL		106,435

ESTADÍSTICAS DE VISITAS A LA CASA NACIONAL DE MONEDA



La Casa de Moneda concluyo en la gestión 2018 con el siguiente registro de visitas para los distintos servicios que ofrece:

RESULTADOS UNIDAD DE MUSEO

	NACIONALES	EXTRANJEROS	TOTAL GENERAL
Con Boleto	39.124	21.084	
Estudiantes	5.043		
Cortesías	9.430		
Niños	5.658		
TOTAL	59.255	21.084	

RESULTADOS UNIDAD DE ARCHIVO

VISITANTES	TOTAL
Lectores Biblioteca	2.477
Lectores Hemeroteca	801
Investigadores Nacionales	351
Investigadores Extranjeros	11
Colegiales/Internet	135
Universitarios/Internet	535
Nacionales/Internet	235
Extranjeros/Internet	0
TOTAL	4.545



**ESTADO DE EJECUCIÓN
PRESUPUESTARIA
GESTIÓN 2018**

PRESUPUESTO APROBADO - GESTION 2018
CONSOLIDADO
(RECURSOS ESPECIFICOS Y TRANSFERENCIAS DE LA
FCBCB)

FUNDACION BCB	Presupuesto Aprobado 2018 Consolidado	Presupuesto Vigente 2018 Consolidado	Presupuesto Ejecutado 2018 Consolidado	PORCENTAJE DE EJECUCION %
Casa Nacional de Moneda	9.108.500,00	9.369.258,01	7.359.330,62	78,55%



**MUCHAS GRACIAS POR
SU ATENCIÓN**