

RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS FINAL

2018

CENTRO DE
LA CULTURA
PLURINACIONAL



Somos una institución especializada en gestión cultural, preservación, difusión y promoción del patrimonio cultural y de las culturas vivas.

El CCP cuenta con una infraestructura dinámica y flexible con 11 salas multifuncionales, una muestra permanente del escultor Marcelo Callaú y una biblioteca especializada en ciencias sociales, arte y cultura.





AGENDA CULTURAL 2018

CAMPOS CULTURALES



Proyecto curatorial de exposiciones temporales



Proyecto de experimentación artística con jóvenes



Exposición Permanente "Diálogos con la madera" Escultor Marcelo Callú





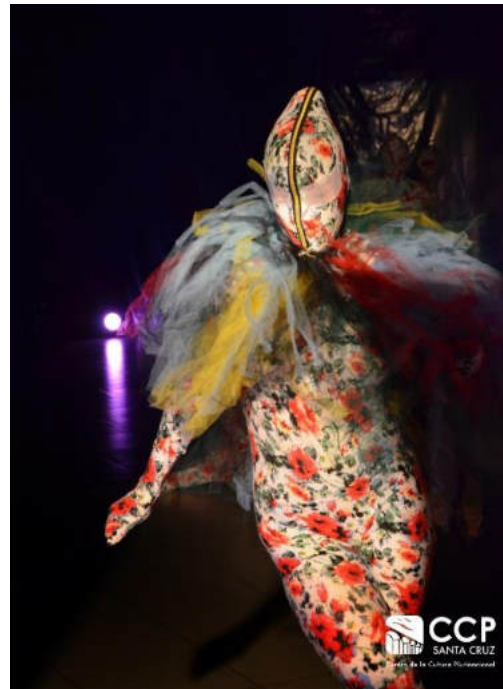
Cultural

CCP SANTA CRUZ

CCP SANTA CRUZ

REAFIRMA

DANZA



CCP SANTA CRUZ

CCP SANTA CRUZ



Programa música en el CCP



Conciertos de piano



Conciertos sinfónicos





Cultural

CCP
CENTRO DE CULTURA POPULAR



Biblioteca Activa



Formación alternativa



Tardes de cuento



Interacción cultural

FORMACIÓN



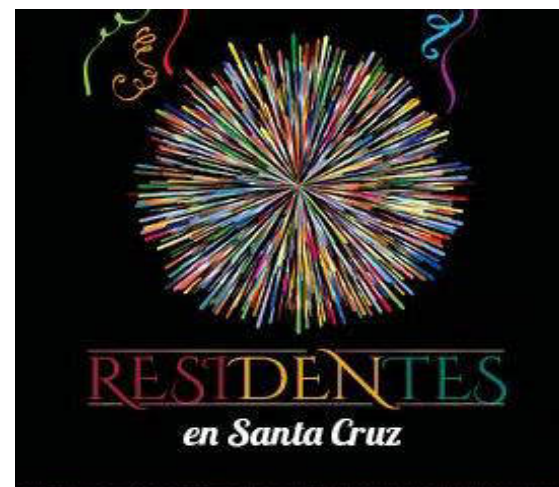
Investigarte



Programa memoria, herencia e identidad



Territorio de Ideas



Interculturalidad e imaginarios urbanos



Bibliografía especializada en arte y cultura



Atención y préstamo en sala y domicilio



Presentaciones de libro

BIBLIOTECA



REPUBLIC OF THE PHILIPPINES

INTERACCIÓN CULTURAL



**RESULTADO FINAL DE LA EJECUCIÓN
DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS
PARA LA GESTIÓN 2018**

Investigación y exposición “Lorgio en los Anillos”



Murales en relieve cerámico policromado realizados en Santa Cruz de “1970-2007”



Recorrido en bus turistico por la ciudad junto al artista



Visitas de colegios, universidades y público en general



Dialogo Ley No. 686 Declaratoria de Patrimonio

VIERNES / 6 / DIÁLOGO

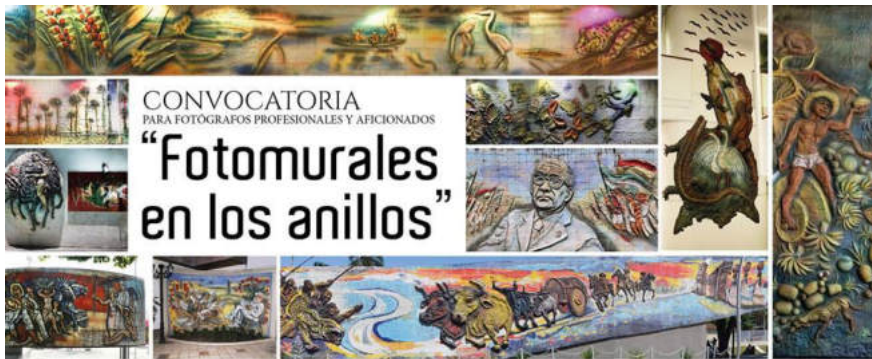
"DIÁLOGO EN TORNO A LA LEY DE DECLARATORIA DE PATRIMONIO GAMSCS N° 686"

Horas: 18:00
Lugar: Sala Guaraní

Participan: Carmen Sandóval, Directora de Turismo del Gobierno Autónomo Municipal; Jery Dino Méndez, Director del Centro y Patrimonio SEMPLA del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz; Juan Carlos Simoni, Director de Investigación Facultad de Arquitectura, UPSA; Carlos Rúa, Ministerio de Culturas y Turismo y Simona Piras, Cooperación Italiana.
Ingreso libre.



Fotomurales en los Anillos



Organizan: Universidad Evangélica Boliviana
y Centro de la Cultura Plurinacional
Plazo final de inscripción: domingo 22 de abril
Plazo final de envío de fotos: jueves 26 de abril



Conferencia Arquitecto Víctor Hugo Limpias

MÉRCOLES / 25 / URBANISMO

Conferencia
**"ARQUITECTURA,
PATRIMONIO Y MURALISMO"**

*En el marco de la exposición-homenaje
"Lorgio en los anillos"*

Invitado: Víctor Hugo Limpias, Decano de la Facultad de
Arquitectura de la UPSA
Organizan: UPSA y CCP
Lugar: Sala Audiovisual
Hora: 19:00
Ingreso libre



Taller con historiador Fernando Cajías

JUEVES / **26, 27 y 28** / BIBLIOTECA ACTIVA

Taller intensivo de arte:

"APRECIACIÓN DEL MURALISMO"

Facilitador: Fernando Cajías, experto en historia del arte

Horario: 9:00 a 12:00 y de 16:30 a 20:00

Lugar: Sala Audiovisual y Biblioteca "Isaac Sandóval Rodríguez"

Participantes: Estudiantes de Arquitectura, Diseño, Arte y público en general.

Inscripciones 3356905, Biblioteca CCP

Ingreso libre.



TERRITORIO DE IDEAS

(enero- nov - 9 encuentros)

Territorio de ideas

LA CALLE EN NOSOTROS

INVITADA: ALEJANDRA MESHWITZ
Artista Audiovisual

INVITADA: MARIA PEREDO
Actriz y Bailarina

Fecha: Jueves 15 de noviembre
Lugar: Sala Audiovisual del CCP
Hora: 19:30
Ingreso libre

CCP SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Participativa



Territorio de ideas

MÁQUINA DE SIGNIFICAR

Tema:


Invitado: Roberto Valcárcel
Fecha: 25 de octubre
Lugar: Sala Audiovisual
Hora: 19:30
Ingreso libre

CCP SANTA CRUZ
Centro de la Cultura Participativa




TERRITORIO DE IDEAS

"PASAR EL CARNAVAL EN EL ASCENSOR"



Expertos invitados analizarán
LA PELÍCULA BOLIVIANA desde perspectivas
interdisciplinarias.

Fecha: 22 de febrero (jueves). Lugar: sala Guarani.
Hora: 17:00 a 19:00 (película) y de 19:00 a 21:00 (conversatorio). Ingreso libre




TERRITORIO DE IDEAS

"CIUDAD IMAGINADA"

Urbanismo y artes

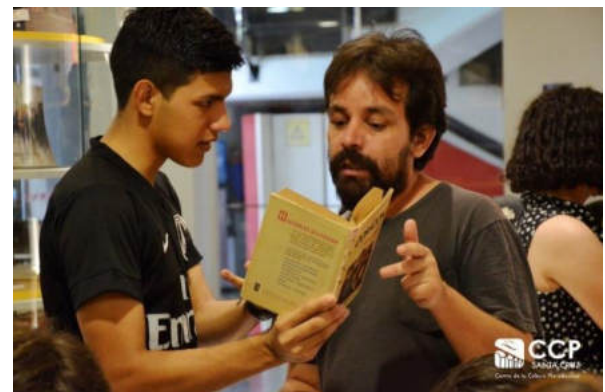
JUEVES 24

Horas: 19:30
Sala Audiovisual
Ingreso libre

Invitados:

- OSCAR SOZA FIGUEROA (ARTISTA),
COORDINADOR DE ARTERIAS URBANAS
- MERCEDES NOSTAS ARDAYA (ANTROPOLOGA)
DIRECTORA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES (INIFH-UAGRM).
- RENATE HOLLWEG URIZAR (GESTORA)
GESTORA DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE MURALISMO "EL CANTO DE LA SELVA".
- FRED NUÑEZ (ACTOR Y DIRECTOR DE TEATRO)
DIRECTOR DE LA OBRA TEATRAL L.O.V.E.





Enero – diciembre
17 talleres realizados



RESULTADOS POR ÁREA

22

EXPOSICIONES
ARTES VISUALES

Visitas
8.225

25

PRESENTACIONES
ARTES ESCÉNICAS
(Teatro y danza)

Asistencia
4.920

18

CONCIERTOS
DE MÚSICA

Asistencia
2.334

46

AUDIOVISUAL
(Ciclos de
cine y video)

Asistentes
912

25

INTERACCIÓN
CULTURAL

Participantes
2.432

17

TALLERES DE
FORMACIÓN
ALTERNATIVA

Participantes
450

25

INVESTIGACIÓN
(Espacios de diálogo
e investigación)

Participantes
1.114

INVESTIGACIÓN

MANOS QUE
IMAGINARON
SANTA CRUZ

Publicación
en proceso

22

BIBLIOTECA
(Presentaciones
de libro y dinámicas
de lectura)

Asistentes
527

BIBLIOTECA

Usuarios
1.673

RESULTADOS ACTIVIDADES CULTURALES 2018

42



*Actividades con
presupuesto POA*

161



*Actividades sin
presupuesto POA*

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CULTURALES LOCALES Y NACIONALES



Asistentes

1.500



Asistentes

5.000



Asistentes

3.000

RESULTADOS 2018

203

*Actividades
artísticas culturales*

32.087

*Asistentes, usuarios
y participantes*



DATOS DE INVENTARIO

BIENES DOCUMENTALES

13.140

(DONACIONES)

137

(ADQUIRIDAS
POR EL CCP)



Total

13.277

100% REGISTRO DE INVENTARIO

16,5% REGISTRO DE CATALOGACIÓN, CLASIFICACIÓN,
INDIZACIÓN Y MARBETEADO

BIENES MUSEOLÓGICOS

238

(OBRAS DE LOS
BANCOS EN
LIQUIDACIÓN
EN TRÁMITE
DE OBTENCIÓN
DERECHO
PLENIPOTENCIARIO)



Total

241

100% REGISTRO DE INVENTARIO

100% REGISTRO CATALOGADO

3

(ADQUIRIDAS
POR EL CCP)





Artes Visuales



Música



Artes escénicas



Biblioteca



Experimentación



Talleres y cursos



Conferencias



Investigación



Interacción cultural

EJECUCIÓN

PRESUPUESTARIA 2018

PRESUPUESTO APROBADO FUENTE 42 TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECIFICOS GESTIÓN 2018

Expresado en bolivianos

GRUPO	DENOMINACION	PRESUPUESTO INICIAL SIGEP	MODIFICADO	PRESUPUESTO VIGENTE
10000	SERVICIOS PERSONALES	2236836	35632,53	2272468,53
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1422143	33887,74	1456030,74
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	270151	16079,22	286230,22
40000	ACTIVOS REALES	313579	0	313579
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	28572	0	28572
80000	IMPUESTOS Y TASAS	66000	-14920,9	51079,1
TOTAL		4.337.281	70678,59	4.407.959,59

PRESUPUESTO APROBADO FUENTE 20 RECURSOS ESPECIFICOS GESTIÓN 2018

Expresado en bolivianos

GRUPO	DENOMINACION	PRESUPUESTO INICIAL SIGEP	MODIFICADO	PRESUPUESTO VIGENTE
10000	SERVICIOS PERSONALES	0	0	0
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	0	0	0
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	0	0	0
40000	ACTIVOS REALES	0	0	0
50000	ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0
80000	IMPUESTOS Y TASAS	0	0	0
TOTAL		0	0	0

No se programa porque el Centro de la Cultura Plurinacional NO genera Recursos Propios

PRESUPUESTO APROBADO FUENTE 42 TRANSFERENCIA DE RECURSOS ESPECIFICOS GESTIÓN 2018

Expresado en Bolivianos

PRESUPUESTO INICIAL SIGEP	MODIFICADO	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	% DE EJECUCION
4.337.281	70.678,59	4.407.959,59	4.369.297,32	99,12
0	0	0	0	0
4.337.281	70678,59	4.407.959,59	4.369.297,32	99,12



GRACIAS
POR SU

ATENCIÓN

CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL

Paola Claros Arteaga
DIRECTORA

