

NOTA DE PRENSA

RECORRIDOS VIRTUALES DEL MUSEF

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB) presentó el miércoles 02 de junio “Los Recorridos Virtuales del MUSEF”, una propuesta de democratización de la cultura que viene a ser parte de los múltiples esfuerzos que despliega el museo para lograr que el público nacional e internacional, conozca y sienta las culturas de Bolivia.

La cultura debería ser un bien de primera necesidad, más aún en los tiempos complicados que corren y es en estos momentos de restricciones y cierres debidos a la pandemia, que los museos deben imaginar alternativas para alcanzar a sus visitantes de siempre y a nuevos públicos. El MUSEF viene realizando una serie de productos audiovisuales para posicionarse en las plataformas digitales, compartiendo contenido editorial, audiovisual y museográfico en estos nuevos lenguajes y soportes.

En esta oportunidad, ha producido diez videos que presentan recorridos virtuales por las salas de exposición permanentes del MUSEF en La Paz: muestras de textiles, gorros, máscaras, fotografía, cerámica, arte plumario, metales, indumentaria y numismática, además de paseos por la infraestructura patrimonial. Al ser videos cortos, se concentran en algunas piezas, resaltándolas mediante audios y fotografías, para comunicar al visitante el contenido fundamental de cada muestra. Sin embargo, el objetivo es brindar al visitante virtual una mirada general de aquello que se encuentra en el museo y animarlo a profundizar en estos contenidos, mediante la descarga de los respectivos catálogos alojados en nuestra página web. Asimismo, estos videos buscan dejar al público con ganas de visitar el MUSEF físicamente, cuando las circunstancias lo permitan y con todas las medidas de bio seguridad que ofrece la institución, para completar esta experiencia virtual.

Sin embargo, los esfuerzos no terminan ahí, ya que varias piezas, de las más de 33.000 existentes en el MUSEF, están siendo digitalizadas para su consulta y estudio. Las mismas se encuentran alojadas en la página web de la institución en formato pdf interactivo y permiten al investigador observar la pieza en 360 grados. Por su parte, los bienes documentales, que alcanzan la suma de 270.606 volúmenes, entre libros, documentos, tesis, mapas, fotografías y videos, están siendo digitalizados para su libre acceso al público.

Por otra parte, videos cortos con contenido informativo sobre las diversas máscaras que presenta el MUSEF en su sala de exposición *Máscaras. Los diversos rostros del alma*, son presentados semanalmente al público en las redes sociales de la institución. Los esfuerzos no se detienen ahí, ya que la digitalización 360° de las salas expositivas del MUSEF es un proyecto que se desarrolla actualmente.

Los videos de recorridos virtuales del MUSEF serán presentados semanalmente en la fan page de la institución y posteriormente quedarán a disposición del público en su página web (www.musef.org.bo) en el canal de YouTube (MUSEF Bolivia) para su libre acceso y disfrute en cualquier momento.

Para más información:

Teléfono: +591 2408640 (int.508) / 72587186

Correo: musef.lpz@gmail.com